

Los jóvenes cada vez se comunican más, pero escriben peor (Antonio Amaro, A3)

El fenómeno de las abreviaturas para escribir se ha extendido y vuelve locos a los profesores que ven cómo invade incluso los trabajos universitarios, cuya ortografía y caligrafía nada tiene que ver con la usada hace setenta años.

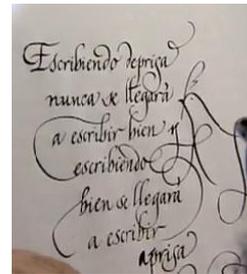
Álvaro, Luis, Sara y Andrea tienen 18 años. Cada día escriben 50 mensajes en sus móviles, y lo hacen de manera abreviada. "Abreviamos por ser rápido, para poder contar todo", comenta uno de ellos.

Un fenómeno generacional, ya hay un diccionario del lenguaje SMS, ahora favorecido por las limitaciones de espacio también en las redes sociales, y que penetra cada vez más en el aula.

"Cuando ellos toman nota y realizan exámenes utilizan esas expresiones", explica un profesor. "Es grave y preocupante, porque se les ha integrado en su pensamiento el error", añade.

Si yo escribo un trabajo escolar tengo que cuidar la forma y el fondo, y si escribo un mensaje la forma no tiene mayor importancia.

En el taller museo de Javier García, uno de los pocos calígrafos que quedan en España, hay joyas como trabajos de clase de hace 70 años, perfectamente cuidados donde las abreviaciones actuales no tienen cabida. "Se escribe muy mal, porque requiere tiempo y la sociedad contemporánea maldice ese parámetro", considera el calígrafo.



"Lo de escribir bien a mano ayuda a reflexionar mejor" insiste Javier García. Y cita a Quintiliano: "Escribiendo deprisa nunca se llegará a escribir bien, pero escribiendo bien se llegará a escribir deprisa".

Referencias:

El **pendolista**, Javier García del Olmo

<http://www.serviciosgraficos.com/data.php?id=14164>

Fotografía: EL PAÍS/30.07.2010

http://www.elpais.com/fotografia/cultura/Javier/Garcia/Olmo/elpdiacul/20100730elpepucul_17/les/



Quintiliano, famoso profesor de retórica. Calagurritano del siglo I. Escribió *Institutio oratoria* (c. 95 d. C.), una obra enciclopédica que recoge todo cuanto es necesario para formar a un orador

<http://es.wikipedia.org/wiki/Quintiliano>