

UNIDAD DIDÁCTICA DE LECTURA

Título:	El verdadero valor del anillo
Eta pa Escolar:	Bachillerato
Nivel Educativo:	2º Curso. Área de Psicología
Autora:	Ana de Juan Casero

El verdadero valor del anillo

_Vengo, maestro, porque me siento tan poca cosa que no tengo ganas de hacer nada. Me dicen que no sirvo, que no hago nada bien, que soy torpe y bastante tonto. ¿Cómo puedo mejorar? ¿Qué puedo hacer para que me valoren más?

El maestro, sin mirarlo, le dijo: << Cuánto lo siento, muchacho. No puedo ayudarte, ya que debo resolver primero mi propio problema. Quizá después...>>. Y, haciendo una pausa, agregó: <<Si quisieras ayudarme tú a mí, yo podría resolver este tema con más rapidez y después tal vez te pueda ayudar>>

_E...encantado, maestro _ titubeó el joven, sintiendo que de nuevo era desvalorizado y sus necesidades postergadas.

_ Bien _continuó el maestro. Se quitó un anillo que llevaba en el dedo meñique de la mano izquierda y, dándoselo al muchacho, añadió _: Toma el caballo que está ahí fuera y cabalga hasta el mercado. Debo vender este anillo porque tengo que pagar una deuda. Es necesario que obtengas por él la mayor suma posible, y no aceptes menos de una moneda de oro. Vete y regresa con esa moneda lo más rápido que puedas.

El joven tomó el anillo y partió. Apenas llegó al mercado, empezó a ofrecer el anillo a los mercaderes, que lo miraban con algo de interés hasta que el joven decía lo que pedía por él.

Cuando el muchacho mencionaba la moneda de oro, algunos reían, otros le giraban la cara y tan solo un anciano fue lo bastante amable para tomarse la molestia de explicarle que una moneda de oro era demasiado valiosa como para entregarla a cambio de un anillo. Con afán de ayudar, alguien le ofreció una moneda de plata y un recipiente de cobre, pero el joven tenía instrucciones de no aceptar menos de una moneda de oro y rechazó la oferta.

Después de ofrecer la joya a todas las personas que se cruzaron con él en el mercado, que fueron más de cien, y abatido por su fracaso, montó en su caballo y regresó.

Cuánto hubiese deseado el joven tener una moneda de oro para entregársela al maestro y liberarlo de su preocupación, para poder recibir al fin su consejo y ayuda.

Entró en la habitación.

_Maestro_dijo_, lo siento. No es posible conseguir lo que me pides. Quizás hubiera podido conseguir dos o tres monedas de plata, pero no creo que yo pueda ganar a nadie respecto al verdadero valor del anillo.

Eso que has dicho es muy importante, joven amigo contestó sonriente el maestro_. Debemos conocer primero el verdadero valor del anillo. Vuelve a montar el caballo y ve a ver al joyero. ¿Quién mejor que él puede saberlo?. Dile que desearías vender el anillo y pregúntale cuánto te da por él. Pero no importa lo que te ofrezca: no se lo vendas. Vuelve aquí con mi anillo.

El joven volvió a cabalgar.

El joyero examinó el anillo a la luz de un candil, lo miró con su lupa, lo pesó y luego le dijo al chico:

_Dile al maestro, muchacho, que si lo quiere vender ya mismo, no puedo darle más de cincuenta y ocho monedas de oro por su anillo.

¿Cincuenta y ocho monedas? exclamó el joven

Sí replicó el joyero_. Yo se que con el tiempo podríamos obtener por él cerca de setenta monedas, pero si la venta es urgente....

El joven corrió emocionada a la casa del maestro a contarle lo sucedido.

_Siéntate _dijo el maestro después de escucharlo_. Tú eres como ese anillo: una joya, valiosa y única. Y como tal, solo puede evaluarte un verdadero experto. ¿Por qué vas por la vida pretendiendo que cualquiera descubra tu verdadero valor?

Y, diciendo esto, volvió a ponerse el anillo en el dedo meñique de su mano izquierda.

JUSTIFICACIÓN

Este texto se podría trabajar en dos situaciones:

- En hora de tutoría, en la Etapa de Educación Secundaria (intervención indirecta por parte del orientador):

El contenido de la lectura estaría en consonancia con las líneas de acción tutorial: “enseñar a ser persona” y “enseñar a convivir”, ya que hace referencia al autoconcepto y a la autoestima

- En la materia optativa de Psicología, en 2º de Bachillerato (intervención directa):

Uno de los contenidos esenciales de esta materia es la formación del autoconcepto, tema abordado desde distintas escuelas de la Psicología.

El contenido de este texto adquiere especial relevancia en la adolescencia: En este momento evolutivo, el alumno experimenta un periodo de crisis, como consecuencia de profundos cambios a nivel personal, intelectual, moral y físico. La asimilación por parte del adolescente de todas estas modificaciones, exigen una reestructuración del autoconcepto y de la autoestima.

PROGRAMACIÓN

1.- OBJETIVOS

1. Comprender el significado del texto, interpretarlo y reflexionar a cerca de él, relacionándolo con la propia experiencia personal
2. Leer de forma expresiva, con entonación y fluidez adecuada
3. Tomar conciencia de la importancia de expresarse de forma adecuada y de sus beneficios para la salud mental
4. Desarrollar la capacidad de escucha, respetando las aptitudes y actitudes de los demás
5. Contribuir al desarrollo de la autoestima

2.- CONTENIDOS

1. La lectura como vía de reflexión y enriquecimiento personal
2. La expresión oral y escrita: Vía de expresión de sentimientos y equilibrio personal
3. Diálogo: Normas elementales que rigen el intercambio lingüístico
4. Uso de la biblioteca y las nuevas tecnologías como medio para encontrar información de interés.
5. La autoestima

(La comprensión escrita adquiere mayor grado de significación si se trabaja junto con la comprensión/ expresión oral y en interacción social, especialmente en este momento evolutivo. En esta unidad didáctica la comprensión en profundidad del texto es esencial para trabajar los demás contenidos, este hecho motivará al alumno a realizar una lectura en profundidad)

3.- METODOLOGÍA

Nos apoyamos en cuatro principios fundamentales:

- Aprendizaje significativo: Ya que como se ha comentado anteriormente, el contenido del texto responde a las inquietudes y necesidades del alumno, dado el momento evolutivo en el que se encuentra
- Aprendizaje funcional: Esta actividad permite trabajar en el alumno capacidades esenciales para desenvolverse de forma adecuada en su entorno: habilidad para comprender un texto en profundidad, capacidad de escucha, capacidad para expresarse de forma correcta y clara; así como actitudes positivas, como es el gusto por la lectura, interés por compartir inquietudes, aceptación de sí mismo, respeto hacia los demás..
- Fomento de la participación activa por parte del alumno: El planteamiento de la actividad exige y motiva al alumno a implicarse activamente
- Socialización: Trabajar con los otros potencia y estimula el aprendizaje y contribuye a desarrollar en el alumno habilidades esenciales para desenvolverse en su entorno social

Es importante que los alumnos y el profesor se coloquen en círculo para favorecer el diálogo y generar un clima de intimidad.

Si la expresión oral por parte de los alumnos no es del todo correcta, el profesor-tutor ofrecerá modelos más adecuados de expresión, evitando corregir los errores de forma directa.

Convendría que el aspecto del texto que se presente a los alumnos sea atractivo para motivar la lectura hacia el mismo.

4.- ACTIVIDADES

- *El día anterior a la lectura del texto* se le da la siguiente instrucción a los alumnos:
“ El próximo día vamos a leer un texto y realizaremos juntos una reflexión sobre el mismo, el texto se titula: El verdadero valor del anillo y su autor es Jorge Bucay. Antes de leerlo me contareis las averiguaciones que habéis hecho sobre el autor.
- *El día de la lectura*, lo primero que se les pide es que cuenten lo que han descubierto de este autor, si han leído algo del mismo. Teniendo en cuenta esta información y atendiendo al título haremos inferencias en torno al contenido del

texto. Se harán preguntas como las siguientes: ¿Qué formación tiene el autor? ¿qué otros libros ha escrito? ¿Sobre que temas suele escribir? ¿qué tipo de texto es? ¿el contenido será real o ficticio?

(Lo que se pretende es despertar el interés hacia la lectura, activar los conocimientos previos y en definitiva prepararles para integrar el contenido)

- *A continuación*, se explicarán las actividades que vamos a realizar en torno a la lectura, para que no leamos a ciegas, si no que todos tengamos claro para qué vamos a leer.
- El texto irá rotando, de forma que cada alumno lea a los demás un pequeño párrafo del mismo. Cuando termine su parte cada alumno, se le pedirá a él mismo o a alguno de sus compañeros que diga lo que ha entendido (estamos trabajando la lectura en voz alta y asegurando que todos, incluido el que lee, se esfuerce por comprender)
- *Al finalizar la lectura conjunta*, se harán preguntas como las siguientes:
 - ¿Dónde llevaba el anillo el maestro? ¿Por qué el maestro tenía que vender el anillo? ¿Cuánto tenía que obtener el muchacho por el anillo? ¿Qué le ofreció alguien con el afán de ayudar? ¿A cuantas personas intentó vender el anillo? ¿Cuánto dinero ofrecía el joyero?. (Con estas preguntas estamos trabajando la comprensión a nivel literal, este tipo de comprensión es importante porque exige prestar atención a los detalles)
 - ¿Cual era el verdadero problema del joven? ¿Por qué tenía tan poca autoestima?. ¿A quién se le ocurre una moraleja para este cuento?. (con este tipo de preguntas se trabaja la comprensión a un nivel inferencial, este tipo de preguntas permite acceder a la esencia del texto, a su verdadero significado.
- *Trabajo individual*: Se le dará a cada alumno un cuestionario con preguntas como las siguientes, que tendrá que contestar en un plazo de tiempo previamente acordado:

Responde con sinceridad a las siguientes preguntas:

 - ¿Te sientes identificado con el joven?
 - ¿Te afecta mucho lo que los demás opinen de ti?

Intenta recordar algo que alguien haya dicho de ti: ¿quién? ¿qué? ¿en que situación? ¿cómo reaccionaste? ¿crees que tiene razón? ¿influye en tu forma de comportarte, hasta que punto?
- *Diálogo*: Puesta en común. (significado crítico)

5.- EVALUACIÓN

Al finalizar la actividad se realizarían preguntas como las siguientes: ¿como os sentís? ¿qué habéis aprendido? ¿qué os ha parecido la actividad? ¿qué cambiaríais?

Criterios de evaluación:

- Los alumnos valoran de forma positiva la actividad
- Buscan previamente información a cerca del texto que se va a leer
- Permanecen callados cuando lee alguno de sus compañeros
- Hacen bien los resúmenes y responden a las preguntas del texto con corrección

- Intentan expresarse con claridad
- Participan en el diálogo
- Guardan turno de palabra e intentan ponerse en el lugar del otro.

VALORACIÓN PERSONAL

Esta unidad didáctica es un ejemplo más de cómo la comprensión lectora y el gusto por la lectura se puede trabajar desde todas las áreas/ materias e incluso en la hora de tutoría.

Uno de los objetivos del Plan de Lectura es integrar la comprensión lectora en todas las áreas, como un objetivo clave. Este objetivo exige trabajar a través de unidades didácticas, utilizando los libros de texto únicamente como un recurso; requiere además una concienciación y coordinación por parte del profesorado.

Los profesores se muestran reacios ante esta forma de trabajar por varios motivos: porque requiere más tiempo, exige mayor grado de reflexión y porque se sienten presionados por terminar los libros de texto, considerándolos como finalidad y no como un medio más, que puede ayudar a lograr los objetivos.

Espero que poco a poco la línea de trabajo vaya en esta dirección, o al menos que ocasionalmente nos olvidemos de los libros y trabajemos de una forma más reflexiva y personalizada.

Quiero añadir que el curso me ha parecido muy interesante y que he disfrutado realizando esta unidad didáctica.

La conclusión fundamental que he extraído del curso es que debemos reflexionar continuamente a cerca de nuestra práctica educativa: qué me propongo y cómo lo puedo conseguir.