



CeP Centro de Profesores de Guadalajara
Curso: *La lectura en las áreas de (Infantil, Primaria y Secundaria*

Octubre~Noviembre”2006

Ponente: *José Quintanal Díaz*
Asesora: *M^a Carmen Adame Dorado*

Etapa: Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.)
Curso: 2º Curso
Autoras: M^a Isabel Gracia Callén y Mayra Yagüe Maza

EL CONDE LUCANOR

I. TEXTO SELECCIONADO

El fragmento seleccionado es el cuento XXXII de *El conde Lucanor*, obra medieval del infante don Juan Manuel. Se titula **“Lo que sucedió a un rey con los pícaros que hicieron la tela”**.

La edición que hemos utilizado es una versión española moderna de Enrique Moreno publicada por la editorial Castalia que se adapta más al nivel lingüístico de nuestro alumnos que el texto original.



II. JUSTIFICACIÓN

Los motivos por los que hemos seleccionado el cuento “Lo que sucedió a un rey con los pícaros que hicieron la tela” para los alumnos de 2º de E.S.O. son los siguientes:

- 1.- Es una actividad que podemos insertar dentro de nuestra práctica docente durante este curso, ya que en 2º de E.S.O. se estudian los géneros literarios.
- 2.- En este curso los alumnos se adentrarán en los orígenes de la narrativa castellana, así como en el análisis e interpretación de textos narrativos y en la estructura de los cuentos.

3.- Los alumnos conocerán la obra de don Juan Manuel en su contexto socio-histórico, así como la estructura de los “cuentos de *El Conde Lucanor*”, lo que servirá de introducción y motivación para su lectura durante la primera evaluación.

4.- Dentro del currículo académico de 2º ciclo de E.S.O. se recoge la lectura en voz alta de distintos tipos de textos.

5.- El texto permite trabajar la educación en valores a través de la enseñanza o moraleja que encontramos al final del cuento.

III. PROGRAMACIÓN

A. OBJETIVOS

1. Desarrollar la capacidad comprensiva y expresiva del alumno.
2. Introducir al alumno en el ámbito lector.
3. Fomentar el gusto por la lectura.
4. Conocer la figura de don Juan Manuel y su obra *El conde Lucanor*.
5. Reconocer los rasgos propios del género narrativo y del cuento como subgénero.
6. Acercar los clásicos a los intereses de los alumnos.
7. Desarrollar la creatividad del alumno por medio de la palabra y la imagen.
8. Aumentar el léxico de los alumnos.

B. CONTENIDOS

Conceptos

- La figura de don Juan Manuel.
- El género narrativo.
- El cuento.
- El conde Lucanor.
- El género dramático.

Procedimientos

- Lectura comprensiva silenciosa.
- Elaboración de una ficha de lectura.
- Búsqueda de palabras en el texto.
- Identificación de afirmaciones verdaderas y falsas de la historia.
- Deducción de palabras por el contexto.
- Grabación de una lectura expresiva en voz alta.
- Debate sobre el contenido de la moraleja.
- Elaboración de un cómic.
- Lectura dramatizada de *El nuevo traje del emperador*.

Actitudes

- Valoración de la literatura clásica en lengua castellana.
- Desarrollo del interés por la lectura.

C. ACTIVIDADES

Antes de leer

1.- Interrogatorio – De forma oral preguntaremos a los alumnos si conocen la figura del infante don Juan Manuel, si conocen la obra de *El conde Lucanor* o *Libro de Patronio*...

También queremos crear expectativa en los alumnos y que ellos nos digan qué es lo que esperan de la obra tras conocer el título de la obra y del cuento que vamos a leer, al observar la portada. etc.

2.- Presentación de la obra y del autor - Acto seguido situaremos la obra históricamente y explicaremos la intención del autor, aportando curiosidades sobre su figura, por medio de la extracción de algunos fragmentos del prólogo.

“Así vemos que las cosas difíciles no pueden entrar en las cabezas de algunos hombres, porque no las entienden, y, por no entenderlas, no se deleitan con ciertos libros no asimilan sus enseñanzas; de modo que por no gustar de ellas no las aprovechan. Por eso yo, don Juan Manuel, hijo del infante don Manuel y Adelantado Mayor de la frontera del Reino de Murcia, escribí este libro con las palabras más hermosas que pude para poder dar ciertas enseñanzas muy provechosas a los que lo oyeren.” (pág.18)

3. Entrega de una ficha para tomar datos a medida que vayan leyendo el texto y rellenarla después de la lectura.

CUENTO:
CONTENIDO (Planteamiento, nudo y desenlace)-
TEMA-
PERSONAJES-
MORALEJA (explica qué significa): <i>Al que te aconseja encubrirte de tus amigos le es más dulce el engaño que los higos</i>
OPINIÓN PERSONAL -

Durante la lectura

1. **Lectura grupal silenciosa** – durante esta lectura es recomendable que los alumnos realicen anotaciones en el texto sobre ideas relevantes o dudas que hayan podido surgir, así como información que les pueda ser útil para rellenar posteriormente la ficha (subrayar nombres de personajes, palabras claves...).

2. **Actividades para volver sobre la lectura:**

2.1. Busca, subraya y di el número de veces que se repiten las palabras **PÍCARO, TELA, TEJER, REY** y **SALÓN** entre el 5º y el 9º párrafo.

2.2. Busca en esta sopa de letras diez palabras que aparecen en el cuento, después ves al texto, búscalas y rodéalas:

DESNUDO
PALAFRENERO
REY
VESTIDO
PÍCARO
TEJÍAN
PLIEGUES
MINISTRO
TELAS
HIJO

Y	O	X	P	A	L	A	F	R	E	N	E	R	O
A	N	C	A	N	S	T	A	V	G	U	E	R	R
D	E	U	E	U	A	T	E	R	O	U	C	M	T
E	L	E	D	N	G	S	L	E	M	J	E	S	S
S	K	N	P	O	T	F	O	Y	A	I	L	A	I
N	A	T	J	I	T	V	P	T	D	R	L	N	N
U	N	Y	D	P	C	U	E	R	S	E	I	U	I
D	T	O	U	R	R	A	R	I	T	V	R	M	M
O	R	N	B	E	U	M	R	T	N	L	O	N	K
A	O	S	M	I	N	D	A	O	L	O	J	I	H
G	S	L	U	S	I	U	I	M	A	D	E	N	V
M	R	S	J	I	S	E	U	G	E	I	L	P	U
L	C	B	M	H	P	O	E	S	L	A	D	T	A
N	U	T	E	J	I	A	N	R	A	M	J	G	F

2.3. Ordena estas palabras y encontrarás dos frases del texto:

aconseja que te amigos Al tus de más le es encubrirte higos engaño el los que dulce Señor digo ciego os soy que yo desnudo vais.

2.4. Lee de nuevo este fragmento del texto. Observarás que han desaparecido algunas letras, añádelas.

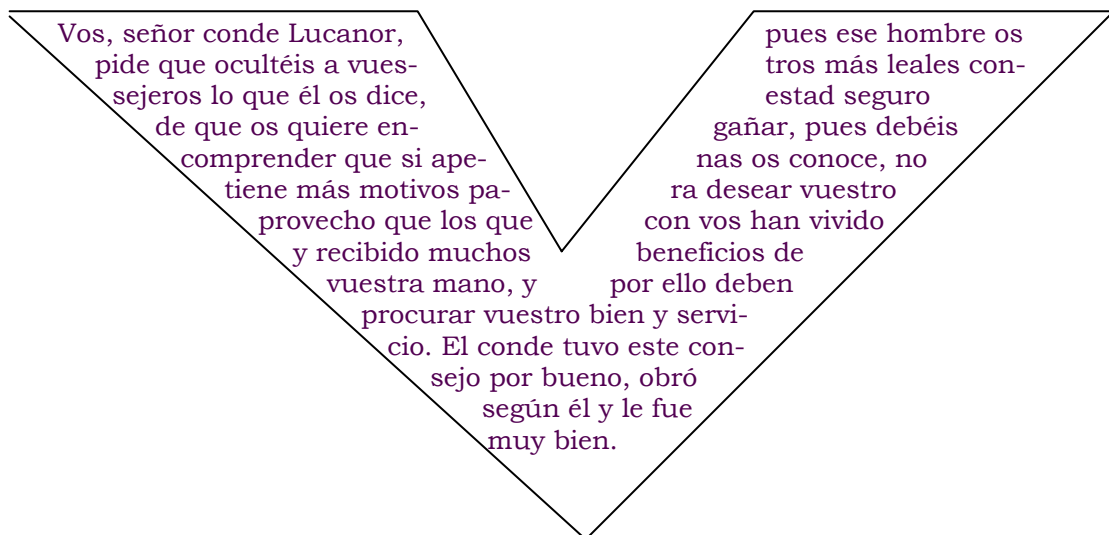
“ C_ _ ndo lle_ó el día de la fies_a, v_en_e_on al rey con la tela cor_ada y co_ida. Hicié_onl_ creer que le pon_an el t_aje y que la a_isab_n los p_iegues. De este modo el rey se pe_suad_ó de que _sta_a v_est_do, sin atr_ver_e a decir que

_o veía la tela. Vestido de este _odo, es dec_r, desnudo, m_n_ó a caba_ _o para a_dar por la c_udad.

2.5. Lee en voz alta este fragmento del cuento:

“Potriano, un hbrorme me ha vinedo a porpner una cosa muy ipmtoratne y que dice me cinvoene mchuo, pero me pide que no lo dgia a ngunina proensa por cinfonaza que me ipsnrie”.

2.6. Lee el texto, primero en voz alta y, después, visual y silenciosamente. Ten presente que debes abarcar de un solo golpe de mirada cada una de las líneas.



Vos, señor conde Lucanor,
pide que ocultéis a vuestros
sejeros lo que él os dice,
de que os quiere entender que si
apetece más motivos para
provecho que los que
y recibido muchos
vuestra mano, y
procurar vuestro bien y servicio.
El conde tuvo este consejo por bueno,
obró según él y le fue muy bien.

pues ese hombre os
tros más leales con
estad seguro
gañar, pues debéis
nas os conoce, no
ra desear vuestro
con vos han vivido
beneficios de
por ello deben

2.7. Indica palabras del campo semántico de “tela” que encuentres en el texto.

2.8. Define sin ayuda del diccionario estas palabras y expresiones extraídas del texto:

conviene, según mi parecer, pícaro, cámara, cortesano,
ponderación de la tela, palafrenero, honra

2.9. Escribe los sinónimos de:

honrar _____ granuja _____ miedoso _____
conveniente _____ observar _____

2.10. Escribe los antónimos de:

desnudo _____ heredar _____ miedoso _____
honrar _____ conveniente _____

Actividades para estructurar la comprensión

2.11. Di si son verdaderas o falsas estas afirmaciones. En caso de ser falsas, corrígelas:

- Dos pícaros fueron a ver al rey.
- A los que no tiene hijos los hereda el rey.
- El traje lo verían los que no fueran hijos de su padre.
- Los granujas, en realidad, tejían sin parar.
- Un ciego se dio cuenta de que el rey iba desnudo.
- Hallaron a los pícaros y los encarcelaron.
- Tuvo la desgracia de que era invierno y se enfrió.

2.12. Completa con palabras extraídas del texto:

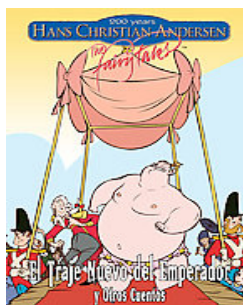
- Se incluyen las soluciones en rojo

“El _____ (rey) comenzó a _____ (insultarle) diciéndole que por ser hijo de mala _____ (madre) no veía la _____ (tela). Cuando lo dijo el _____ (negro), otro que lo oyó se _____ (atrevió) a repetirlo, y así lo fueron _____ (diciendo), hasta que el rey todos los _____ (demás) perdieron el _____ (miedo) a la _____ (verdad) y entendieron la _____ (burla) que les habían hecho”.

3. Grabación de una lectura expresiva en voz alta – Una vez que los alumnos ya conocen la obra y han trabajado con ella, se recomienda hacer una lectura en voz alta motivándolos con la grabación de sus voces. Posteriormente, se escuchará en la clase.

Después de leer

1. Análisis de la moraleja – Comentar entre todos el significado y la enseñanza que incluye la moraleja con la que acaba el cuento. Se puede proponer un debate para que argumenten sus razonamientos.
2. Realización de un cómic – Para asegurarnos de la comprensión de la lectura, proponemos la elaboración de un cómic que refleje el contenido de la historia.
3. Ficha de lectura – Una vez leída la obra, los alumnos podrán completar la ficha que les ha sido entregada antes de la lectura. Una vez terminada la pegarán en su cuaderno.
4. Lectura dramatizada del cuento *El nuevo traje del emperador* – Se comparará la similitud entre ambas obras y se realizará una lectura dramatizada (ANDERSEN, H. C., *El nuevo traje del emperador*, Ed. La Galera, Barcelona, 1974).



D. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Del proceso de aprendizaje -

1. Dominar la lectura comprensiva y expresiva de textos escritos.
2. Comprender y comentar oralmente o por escrito un texto.
3. Crear textos escritos y orales adecuados a la intención comunicativa.
4. Distinguir el tema de un texto.
5. Identificar los rasgos propios del género narrativo y del cuento como subgénero.
4. Reconocer la figura de don Juan Manuel y su obra *El conde Lucanor*.
6. Mostrarse interesado por la lectura.
7. Mostrar una actitud cooperativa con los compañeros del grupo.

- Del proceso de enseñanza -

Debemos valorar:

- Si hemos motivado lo suficiente a los alumnos y hemos cumplido con las expectativas planteadas.
- Si el material ha sido el adecuado.
- Si las actividades propuestas han resultado idóneas.
- Si la estructura de la sesión ha sido acorde con los objetivos planteados.

IV. VALORACIÓN PERSONAL

La experiencia ha sido muy enriquecedora. Les ha animado a leer el resto del libro y potenciar su interés por la lectura.

