

UNIDAD DIDÁCTICA DE LECTURA

Etapa Escolar: Educación Primaria (E.P.)

Nivel: Primero y Segundo Ciclo

Área: Lengua Castellana y Literatura

Autoras: Ana Isabel Palacios Hernández y
M^a Paz García Herrero

Cuando los cuervos eran multicolores

1. Justificación
2. Programación didáctica
 - PRIMER CICLO
 - 2.1.A Objetivos
 - 2.2.A Contenidos
 - 2.3.A Criterios de Evaluación
 - 2.4.A Actividades
 - 2.5.A Materiales
 - SEGUNDO CICLO
 - 2.1.B Objetivos
 - 2.2.B Contenidos
 - 2.3.B Criterios de Evaluación
 - 2.4.B Actividades
 - 2.5.B Materiales
4. Metodología
5. Valoración

TEXTO:

CUANDO LOS CUERVOS ERAN MULTICOLORES

Hubo un tiempo en que los cuervos eran multicolores. Sí, sí de todos los colores.

Algunos eran rosa con plumas de color lila en la cola. Otros, amarillos con grandes lunares verdes. Y muchos, azules con rayas de un suave tono anaranjado.

- Nosotros descendemos en línea directa del arco iris – decían los mayores con orgullo.

Y nadie lo ponía en duda.

Cuando en invierno, una bandada de cuervos se posaba sobre las ramas desnudas de un árbol, era un espectáculo realmente magnifico.

- ¿Qué hermosos sois? –Exclamaba una ardilla, aburrida de su pelirrojo pelaje.

- ¿Qué, quién, dónde, por qué?-preguntó un topo que, como se sabe, a la luz del día no ve tres en un burro.

- ¿Y yo? ¿También tendré un día esos bonitos colores? – preguntó un gorrión ahuecando sus plumas en el viento helado.

- ¡Come de una vez y estate quieto! –le respondió su madre, irritada.

Al parecer fue un muñeco de nieve quien formuló la nefasta pregunta. Tal vez estaba enfadado porque los cuervos le picoteaban constantemente la nariz, tal vez estaba celoso por sus colores. O simplemente había tenido un mal sueño. Por ejemplo, que había llegado la primavera, o peor aún, el cálido verano. Sea como fuere, un buen día preguntó:

- Aunque personalmente prefiero el blanco, me interesaría saber una cosa – empezó - ¿Qué color es el adecuado para vosotros? Quiero decir, ¿cómo ha de ser un autentico y verdadero cuervo?

Dirigió su pregunta a un cuervo con lunares azules.

- ¡Tsss! – hizo el de topes azules.- ¿No lo ves? , Un elegante tono trigo amarillo con lunares del color del cielo en una noche de verano.

- ¡No me hagas reír! –graznó uno con rayas verdes y rosa. –Un cuervo ha de tener rayas. Mejor si son de color rosa fluorescente con fondo verde abedul.

- ¡ Que disparate! –interrumpió un violeta indignado.-El cuervo primitivo era lila. Eso lo sabe cualquier pajarillo.

- A mi me parece que el lila atonta –graznó uno amarillo dorado con barriga verde musgo. Miradme a mí y sabréis cómo ha de ser un auténtico y verdadero cuervo.

Empezaron a chillar todos juntos.

-¡No hablaré más que con mis semejantes! –graznó furioso un cuervo mientras se alejaba a golpe de ala. Era de rayas rosa y fue a juntarse con otros del mismo color.

- Es tonto como sólo puede serlo un cuervo rosa. Pero cuando se tiene razón, se tiene razón –dijo un cuervo con lunares. Y también se alejó para juntarse con otros de lunares amarillos.

La gran bandada de cuervos multicolores se dispersó. Ya sólo se veían los cuervos por grupos del mismo color. Pero no por eso eran iguales, ni mucho menos. Cada cuervo era un poco distinto. Y cada uno estaba convencido de que su propio color era el único color posible.

-Pues vete con los violetas si no estás conforme –se oía al pasar una bandada de cuervos de color rosa.

- Tú, el de los lunares verdes, cállate. Bastante suerte tienes con estar entre los de color rosa –fue la respuesta.

De entonces viene el dicho: “Chillan como cuervos”.

Pero las cosas empeoraron,

-Los lilas están acabados, su tiempo ya ha pasado –gritó una mañana una bandada de cuervos de color turquesa. Los de color verde azulado atacaron a sus

congéneres violetas y lilas. Enfurecidos, se dieron de picotazos hasta ponerse morados. Un montón de plumas cubrió el campo de batalla.

-¿Qué te parece un nido todo lila y turquesa? –preguntó un joven mirlo a su compañera.

-Bonito, pero demasiado chillón –suspiró ella. Y con un movimiento de cabeza señaló hacia abajo. Un enorme gato gris se deslizaba silencioso entre la hierba del prado.

Bandadas de cuervos graznaban, discutían y peleaban por todos los rincones: “¡Guerra a los colores!”. Coreaban todos. Y encima estaban orgullosos de semejante insensatez.

“¡Los rosa en lucha, queremos justicias!”, Era la consigna de batalla rota.

“¡Está más que comprobado, el turquesa es apropiado!”, graznaban los de color verde azulado.

“¡Nunca vamos a ceder, ocre tenemos que ser!”, gritaban en coro los amarillos.

Entonces llegó la lluvia. Pero no era una lluvia corriente. Entre truenos y ventisca cayó una espesa lluvia negra.

- Espero que no se estropee mi delicada piel rosa. –dijo preocupado el cerdo.

- ¿No se llenará de manchas negras mi pelirrojo pelaje? –preguntó la ardilla.

- ¿Una rana toda negra? ¡Que pena! ¡Que pena! – se lamentó la rana a ritmo de rap.

Sólo los mirlos y los topos se quedaron indiferentes. –Tampoco es para ponerse así; el negro viste mucho –dijeron.

Y tal y como había llegado, la lluvia desapareció un día de repente. Todos los animales fueron a mirarse en las cristalinas aguas del estanque.

El cerdo continuaba siendo rosa. El ciervo, prado. La liebre, gris. La rana, verde. La ardilla, pelirroja.

Pero ¿Y los cuervos?... Parecía que la negra lluvia sólo hubiese querido afectar a los cuervos peleones. Se les veía posados sobre los cables del tendido eléctrico, tan perplejos como negros.

Ya no había cuervos de color rosa, lila, verde, amarillo. No se les veía ni una raya ni un lunar. Eran tan iguales que incluso ellos mismos les costaba distinguirse entre sí.

Por supuesto ya ninguno sabía con quién tenía que pelear. Eran negros como el carbón y negros se quedaron para siempre.

Un cuervo verde, azul y amarillo se encontraba de vacaciones en la selva tropical cuando ocurrió la catástrofe.

A su regreso tuvo que preguntar y buscar durante un tiempo hasta encontrar a su familia.

-¿No crees que con tu aspecto llamas un poco la atención? –le increpó su hermana, disgustada.

- Tiene razón, haz el favor de ponerte algo más correcto. –aprobó un tío lejano.
Al ver el plan, el cuervo multicolor decidió volverse a la selva.

*Edith Schreiber-Wicke
Carola Holland*

1.- JUSTIFICACIÓN

Hemos escogido este texto porque entendemos que la lectura debe ser una actividad placentera y que no genere rechazo en nuestros alumnos. Por otra parte es un texto con el que podemos trabajar no solo la animación sino otros aspectos importantes en nuestra labor educativa tales como las diferencias y semejanzas entre las personas, aceptarnos tal y como somos, respeto a los demás, intentando comprender puntos de vista diferentes al propio, con lo que trabajamos educación en valores. Además, y teniendo en cuenta que los protagonistas de nuestra historia son animales, pensamos que será altamente motivador, favoreciendo su interés natural hacia lecturas similares.

2.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Vamos a realizar una programación didáctica para primer y segundo ciclo (7 y 9 años) con lo cual haremos dos secuencias de actividades adaptadas a las edades correspondientes pero teniendo en cuenta que nuestro objetivo va a ser el mismo.

Como objetivo general se pretende desarrollar en el niño el hábito lector, de manera que la lectura se convierta en una actividad placentera elegida libremente.

1º CICLO

2.1.A - Objetivos:

- Favorecer el acercamiento de los niños al mundo de los cuentos, desarrollando su capacidad de imaginar y despertando el interés por la lectura de forma lúdica.
- Fomentar valores como el respeto de las diferencias entre las personas, el respeto a los demás, el respeto por opiniones diferentes, compartiendo puntos de vista con los compañeros.
- Favorecer el uso de la expresión oral, respetando las opiniones de los compañeros.
- Inventar diferentes finales para el cuento.

- Ordenar secuencias de dibujos cronológicamente.

2.2.A - Contenidos:

- Conceptos:
 - o Lectura de un cuento.
 - o Escucha activa de un cuento.
- Procedimientos:
 - o Utilización de la imaginación para inventar distintos finales para el cuento.
 - o Realización de dibujos para crear un marca páginas.
 - o Experimentación de diferentes sentimientos vivenciados a través de la lectura.
 - o Asociación de los dibujos del cuento con el orden en el que transcurre la trama.
- Actitudes:
 - o Promover sentimientos de igualdad entre las personas.
 - o Respetar las ideas y opiniones ajenas.
 - o Reflexionar sobre los pensamientos internos que provoca la lectura.

2.3.A - Criterios de evaluación

- Es capaz de expresar sus opiniones al resto de compañeros.
- Respeta los diferentes puntos de vista y la opiniones de los demás.
- Muestra interés por la escucha del cuento.
- Es capaz de imaginar la historia que escucha.
- Imagina e inventa distintas historias relacionadas con el cuento.
- Tiene interés por la lectura.
- Siente inquietudes por descubrir cuentos parecidos al escuchado.

2.4.A - Actividades:

- **SESIÓN 1:**

- o Se les lee el título del cuento (sin ellos vean la portada) “Cuando los cuervos eran multicolores” y algunos aspectos sobre el escritor. Se les invita a los niños a ilustrar una portada para el cuento.
- o Después entre todos imaginamos cual será el argumento del cuento.

- **SESIÓN 2:**

- o El profesor lee el cuento.
- o Hablamos sobre lo que sucede en el cuento y cada uno da su versión de lo que ocurre en él. Nos imaginamos la historia con otros personajes, por ejemplo si en vez de cuervos fueran niños.
- o Para terminar deberán imaginar un final diferente para el cuento e ilustrarlo.

- **SESION 3:**

- o Para empezar se les puede volver a leer el cuento si ha pasado mucho tiempo desde que se leyó.
- o *(ANEXO 1)* Los niños se reúnen en grupos pequeños y se les reparte las secuencias dibujadas del cuento, entre todos deberán colocar por orden cada secuencia hasta conseguir completar la historia correctamente. Excepto el final que se elegirá entre todos, realizando una votación de entre los que crearon en la sesión anterior.

- **SESION 4:**

- o Crearemos un marca páginas con los personajes del cuento, también deberán inventar una frase relativa a los valores que se trabajan en el cuento. *(ANEXO 2)*
- o Para terminar se les enseña el cuento con sus ilustraciones, dejándole en la biblioteca de aula para todo aquel que desee volverlo a leer.

2.5.A - Materiales:

Se requerirán los siguientes materiales:

- Cuento
- Imaginación.

- Folios y pinturas para la realización de las actividades.
- Dibujos de las secuencias.
- Dibujo para la creación de un marca páginas.



2.1.B - Objetivos

Pero al mismo tiempo también buscamos alcanzar objetivos más concretos:

- Disfrutar con actividades sobre lectura.
- Participar activamente y colectivamente en actividades relacionadas con la lectura.
- Ampliar su visión del mundo y las personas, respetando puntos de vista ajenos.
- Expresar libremente opiniones gustos y preferencias.
- Reflexionar sobre valores que pueden encerrar los libros.

2.2.B - Contenidos

Conceptos:

- Expresión oral de opiniones, gustos y preferencias
- Escucha activa de un cuento.

Procedimientos:

- Participación en actividades colectivas e individuales de lectura
- Participación en intercambios orales sobre gustos opiniones y preferencias
- Expresión de gustos y preferencias
- Participación en análisis orales sobre valores que encierran los libros

Actitudes:

- Mostrar respeto hacia las opiniones, gustos y preferencias ajenas

2.3.b - Criterios de evaluación

- Observar y verificar si participa activamente en las actividades diseñadas.
- Comprobar a través de su participación si respeta las opiniones y participación de los demás compañeros.
- Observar si expresa oralmente sus gustos, preferencias y opiniones.

2.4.B - Actividades

1.- Al llegar un día a clase los alumnos-as se encuentran situados por todas las paredes del aula pájaros de colores , con la lógica curiosidad de niños, preguntarán sobre ellos , y se les pedirá que cada uno diga lo que les parece a ellos-as que son, si les gustan, porque están allí,etc pasados unos diez minutos se seguirá con la marcha normal de la clase sin volver a prestar atención a los pájaros.

2.- Al día siguiente cuando llegan, los pájaros de las paredes son todos negros, lógicamente se sorprenderán, se comenta entre todos qué puede haber pasado, se escucharán todas las opiniones, pero no se debe dedicar mucho tiempo, como el día anterior unos diez o quince minutos.

3.- Al día siguiente se les cuenta oralmente el cuento sin enseñarle el libro comentando al final si les ha gustado, y pidiéndoles que expliquen porque sí o no. Al terminar se les presenta el libro impreso y se deja en la biblioteca de aula.

4.- Días después se les reparte fotocopias del texto desordenas y por partes, en parejas comprueban la parte que les ha tocado y buscan quien tiene la anterior y quien la siguiente, cuando lo pongan en orden pueden realizar una lectura dramatizada del cuento.

2.5.B - Materiales

Libro “los cuervos multicolores”

Texto fotocopiado del libro “Los cuervos multicolores”

Pájaros coloreados de colores.

Pájaros recortados en cartulina negra.

3.- METODOLOGÍA (primer y segundo ciclo)

La metodología que se propone es activa y participativa, que permite presentar los contenidos de forma lúdica y secuenciada, cada actividad se presenta como nuevo reto, desarrollando el interés y

provocando curiosidad, despertando inquietudes en ellos a través de las actividades que se van realizando.

A través de esta metodología activa y participativa, se trata de provocar la práctica de la expresión oral, como forma de comunicación y de compartir sus opiniones con el resto de compañeros, a la vez que se fomenta el interés y la motivación por la lectura.

4.- VALORACIÓN FINAL

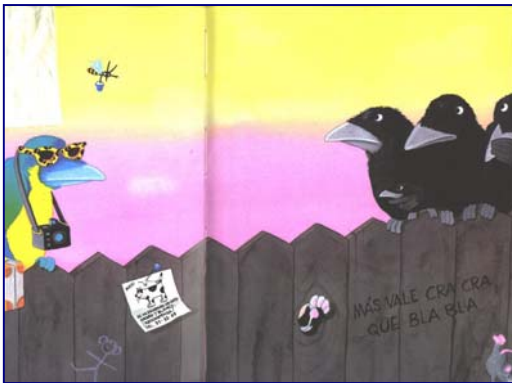
Dejamos pendiente la valoración final puesto que aún estamos en el proceso.

Diciembre 2005
CP Pantoja
(Toledo)

ANEXO 1

SECUENCIAS de la historia, que los alumnos deben ordenar, según el desarrollo temporal de los hechos.





CON TUS AMIGOS
TIENES QUE JUGAR
Y NUNCA PELEAR.

ANEXO 2



EJEMPLO DE MARCA PÁGINAS.
Cada niño creará su propia “moraleja”

Ficha cuervo negro para fotocopiar y recortar



Ficha de cuervos de colores para recortar, se puede escanear más veces



La ficha siguiente se puede recortar para pegar por la clase los cuervos de colores

