

Etapa	Primaria
Ciclo	Segundo
Curso	3º
Autor	Montserrat Hernández Gómez Concepción Ramos Moreno
Temporalización	Cuatro sesiones en una semana

Romance "El milagro de San Antonio"

1. -JUSTIFICACION

A la hora de realizar esta unidad didáctica referida a la lectura, nos encontramos con cantidad de textos; cuentos, canciones, fábulas, para poder trabajar con ellos. Nos resultaba difícil elegir uno y al final nos animamos y nos decidimos por este romance que a las dos nos gusta especialmente ya que lo aprendimos de pequeñas en nuestras respectivas familias. Somos las dos amigas y defensoras del folklore y de la tradición oral por eso nos decidimos por textos relacionados con el tema.

La unidad está dirigida a [@s alumn@s](#) de **3º de Ed. Primaria**. La desarrollaremos en cuatro sesiones durante una semana, ya que este texto se trabajará en el área de Lengua, Conocimiento del Medio, Ed. Plástica y Ed. Musical.

2. -OBJETIVOS

- 1.-Conocer la clasificación de los animales en vertebrados e invertebrados y la clasificación de los vertebrados.
- 2.-Apreciar las diferencias de un texto en prosa y de uno en verso.
- 3.-Leer comprensivamente un texto en verso.
- 4.-Identificar y ordenar elementos textuales.
- 5.-Recrear el contenido del texto aplicando recursos artísticos.
- 6.-Disfrutar con textos de tradición oral.

3. -CONTENIDOS

- Textos de tradición oral.
- Sinónimos y antónimos.
- Orden alfabético.



- Vocabulario.
- Clasificación de animales.
- Características de las aves.
- Textos en verso.

- Clasificación de animales.
- Utilización del diccionario y libros de consulta.
- Lectura comprensiva de textos.
- Discriminación en el texto de oraciones interrogativas.
- Resolución creativa de interrogantes propuestos.
- Realización de un cómic sobre la historia leída.
- Dramatización del texto.
- Canto del romance.

- Disfrute de la lectura de un romance.
- Participación activa en la resolución de los interrogantes.
- Valoración de los textos de tradición oral.
- Respeto por el trabajo de los compañeros.

4.-ACTIVIDADES

- **ANTES**

- Clasificación oral de animales en vertebrados e invertebrados.
- Clasificación de los animales vertebrados en : mamíferos , peces, anfibios, reptiles y **aves** .
- Ir señalando conocimientos previos de las aves: plumas, terrestres, acuáticos, volátiles. hábitat...
- Ver imágenes y dibujos de aves.

- Presentación del texto.
- Buscar cuántas veces se repite el nombre de Antonio, el protagonista de la historia.
- Contar las estrofas y los versos del romance.
- Buscar rimas : *prudente...frente* , *amado.....recado*
- Contar el número de pájaros que aparecen en la lectura.
- Ordenar alfabéticamente los pájaros de la 1ª estrofa.
- Buscar oraciones interrogativas y señalar los signos de interrogación.



○ DURANTE

- Lectura del profesor.
- Lectura en voz baja.
- Escuchar la canción.
- Buscar los elementos clave:
 - Familia del protagonista.
 - Edad.
 - ¿Por qué no estaba en el colegio el protagonista?
 - Aves que recuerdes del texto.
 - ¿Estaba el pelícano?, ¿y el pingüino?, ¿y el avestruz?....
 - ¿Qué misión tenía el protagonista?
 - ¿Realiza la misión como el padre esperaba o sucede algo extraño?
 - Explica por qué decimos que es un milagro lo que hace Antonio.
- Creatividad:
 - ¿Qué frutos da el huerto según las estaciones?
 - ¿Qué harías para cuidar tú del huerto?
 - ¿Qué personas acudirían a la llamada del padre al ver tan grande portento?
- Dramatización. Lectura en voz alta, entonando adecuadamente .
- Manipular el texto:
 - Escribir sinónimos y antónimos de palabras del texto.
 - Encontrar palabras que falten en un texto preparado.

○ DESPUÉS

- Trabajo para casa:
 - Recopilación de oraciones, jaculatorias que se saben nuestros abuelos y vecinos mayores.
- Cómic con seis viñetas.
- Buscar imágenes de pájaros.
- Escuchar sonidos de pájaros.
- Aprender y cantar la canción.

5.-EVALUACIÓN



- 1.-Clasifica a los animales en vertebrados e invertebrados y
- 2.-Clasifica a los animales vertebrados en mamíferos, anfibios, reptiles, peces y **aves**.
- 3.-Diferencia con claridad un texto en prosa y otro en verso.
- 4.-Recita con entonación y ritmo adecuados el texto en verso.
- 5.-Ordena alfabéticamente las palabras propuestas.
- 6.-Nombra antónimos y sinónimos de las palabras propuestas.
- 7.-Realiza un cómic utilizando técnicas artísticas.
- 8.-Canta el romance con entonación y ritmo.
- 9.-Respeta el trabajo del grupo.
- 10.-Participa activamente en las actividades propuestas.

6.-ANEXOS

Romance: "El milagro de San Antonio".

7.-VALORACIÓN

Esta unidad didáctica que os presentamos ha sido realizada por dos maestras ,
Motserrat Hernández Gómez , de ED Infanti y Concepción Ramos Moreno de Ed Musical . Las
dos hemos aprendido , sobre todo a programar en común y a valorar la lectura en todas las
actividades que realizamos en la escuela. Leer no está reservado al área de lengua o al de
conocimiento del medio, leer está presente en la escuela en cada momento y debemos, pues
acercar cada vez más a [nuestr@s](#) [alumn@s](#) a la lectura.



ANEXO

Y como hoy es San Anton, que mejor que cantar su más famosa canción.

MILAGROS DE SAN ANTONIO

Divino, glorioso Antonio, suplícale a Dios inmenso
que con su gracia divina, alumbre mi entendimiento,
para que mi lengua refiera el milagro
que en el huerto obraste de edad de ocho años.

Su padre era un caballero, cristiano, honrado y prudente
que mantenía su casa con el sudor de su frente
y tenía un huerto donde recogía
cosechas del fruto que el tiempo traía.

Y una mañana un domingo, como siempre acostumbraba
se marchó su padre a misa diciéndole estas palabras:

- Antonio querido, ven aquí hijo amado
escucha que tengo que darte un recado.

Mientras tanto yo esté en misa, gran cuidado has de tener
mira que los pajarcitos, todo lo echan a perder.

Entran en el huerto, pican el sembrado;
por eso te pido que tengas cuidado.

El padre se fue a la iglesia a oír misa con devoción
Antonio quedó cuidando y a los pájaros llamó:

- Venid, pajarcitos, dejad el sembrado
que mi padre ha dicho que tenga cuidado.

Por aquella cercanía, ningún pájaro quedó
porque todos acudieron donde Antonio los llamó.

Lleno de alegría San Antonio estaba,
y los pajarcitos alegres cantaban.

Al ver venir a su padre, luego los mandó callar.

Llegó su padre a la puerta y le empezó a preguntar:

- Dime tú, hijo amado; dime tú Antoñito;
¿tuviste cuidado con los pajarcitos?

El hijo le contestó: - Padre, no esté preocupado



que para que no hagan daño, todos los tengo encerrados,
El padre que vio milagro tan grande
al señor obispo trató de avisarle.
Acudió el señor obispo con grande acompañamiento;
quedaron todos confusos al ver tan grande portento.
Abrieron ventanas, puertas a la par
por ver si las aves querían marchar.
Antonio les dijo a todos: - Señores, nadie se alarme;
los pajarcitos no salen hasta que no se lo mande.
Se puso a la puerta y les dijo así:
- Volad pajarcitos, ya podéis salir.
Salgan cigüeñas con orden, águilas, grullas y garzas
gavilanes y mochuelos, verderones y avutardas;
salgan las urracas, tórtolas, perdices,
palomas, gorriones y las codornices.
Cuando acaban de salir, todos juntitos se ponen
aguardando a San Antonio, para ver lo que dispone,
y Antonio les dice, - No entréis en sembrado
iros por los montes y los ricos prados.
Al tiempo de alzar el vuelo, cantan con mucha alegría
despidiéndose de Antonio y toda la compañía.
El señor obispo, al ver tal milagro
por todas las partes, mandó publicarlo.
Arbol de grandiosidades, fuente de la caridad
depósito de bondades, padre de inmensa piedad,
Antonio divino, por tu intercesión
merezcamos todos la eterna mansión.

