

<b>Etapa</b>	Primaria
<b>Ciclo</b>	Segundo
<b>Curso</b>	4º
<b>Autor</b>	Olga Morales Pérez Mª Cristina de Paz Sánchez
<b>Temporalización</b>	6 sesiones de 45 minutos

## Tradición oral: EL POBRE DEL ZURRÓN

### 1. JUSTIFICACIÓN:

Con este pequeño texto de tradición oral intentamos que nuestros alumnos y alumnas conozcan el pasado del medio donde viven: costumbres, formas de vida etc., de tal manera que les ayude a conocer sus orígenes, saber más de ellos mismos y a través de narraciones, cuentos, canciones, poesías... recuperen estas tradiciones orales para que no caigan en el olvido.

### 2. OBJETIVOS:

- 2.1. Aprender el vocabulario y utilizarlo, contextualmente, con corrección.
- 2.2. Conocer el lugar donde se desarrolla el cuento.
- 2.3. Representar, con sentido estético, elementos referidos al cuento.
- 2.4. Ordenar las palabras clave de la historia cronológicamente.
- 2.5. Sustituir palabras por sus sinónimos.
- 2.6. Diferenciar las tres partes del cuento: introducción, nudo y desenlace.
- 2.7. Valorar la actuación del protagonista con sentido crítico.

### 3. CONTENIDOS:

- 3.1. Vocabulario del texto: zurrón, limosna, sonsonete, corral, guarra, amasar, bichos, saco.
- 3.2. Conocimiento del lugar donde se desarrolla la historia.
- 3.3. Idea principal.
- 3.4. Elementos de la historia.



- 3.5. Representación de los elementos de la historia.
- 3.6. Palabras sinónimas.
- 3.7. Partes del cuento: introducción, nudo y desenlace.
- 3.8. Valoración de la actuación del protagonista.

#### 4. **ACTIVIDADES:**

##### **Actividades previas a la lectura (Una sesión):**

- 4.1. Conocer el contexto: hacer un franelograma para ambientarles, situarles en el entorno.
  - Una fotografía de un pueblo ambientada en esa época.
  - Objetos e instrumentos de la época: zurrón, carro, yugo, bueyes, aperos de labranza, etc.
  - Personas trabajando en el campo.
- 4.2. Poner las palabras significativas en el franelograma y buscarlas en el diccionario:
  - Zurrón.
  - Limosna.
  - Guarro.
  - Bicho.
  - Amasar.
  - Saco.
  - Olivo.
  - Sonsonete.
  - Corral
- 4.3. Señalar las palabras anteriores en el texto.

##### **Actividades durante la lectura (Dos sesiones):**

- 4.4. Lectura en voz alta por parte del maestro/a.
- 4.5. Lectura silenciosa.
- 4.6. Lectura colectiva: al nombrar un animal hacer su onomatopeya todos.
- 4.7. Enumerar las cosas que le dan al pobre cronológicamente.



- 4.8. Cambiar las cosas de la actividad anterior por otras inventadas.
- 4.9. Cambiar las palabras anteriores por sus sinónimos.
- 4.10. Sacar los elementos del zurrón en sentido regresivo poniendo el texto y cada alumno leerá el suyo.

#### **Actividades después de la lectura (Tres sesiones):**

- 4.11. Resumir el cuento, teniendo en cuenta este orden: introducción, nudo y desenlace.
- 4.12. Hacer un debate, para despertar el juicio crítico de los alumnos y alumnas, sobre el protagonista del cuento.
  - ¿Os gustaría ser como él? ¿Por qué?
  - ¿Conocéis alguna situación o personaje que se parezca al del cuento?
  - ¿Qué cambiarías?
- 4.13. Poner otro final, por escrito.
- 4.14. Hacer una historia del cuento, a modo de cómic (Anexo II).
- 4.15. Poner música a la última estrofa del cuento.

"Cuando llegue al olivón,  
desocupo mi zurrón;  
cuando llegue al olivar,  
un besito le he de dar."
- 4.16. Dramatizar el cuento.

#### **5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- 5.1. Identifica el lugar donde se desarrolla la acción.
- 5.2. Utiliza el vocabulario del texto correctamente.
- 5.3. Organiza los elementos del cuento cronológicamente.
- 5.4. Ordena, correctamente, las partes del cuento: introducción, nudo y desenlace.
- 5.5. Realiza composiciones artísticas con sentido estético.
- 5.6. Sustituye palabras por sus sinónimos.
- 5.7. Expone con sentido crítico sus opiniones.



## ANEXO I

### EL POBRE DEL ZURRÓN.

A un pobre que iba pidiendo limosna le dieron unos garbanzos y los echó al zurrón. Llegó a otra casa y dijo:

--¿Puedo dejar aquí el zurroncito?

--Sí, déjele usted.

En la casa había una gallina y se comió los garbanzos. Cuando llegó el pobre y se lo dijeron, empezó con el sonsonete:

--iLa gallina o los garbanzos, los garbanzos o la gallina!

Tuvieron que darle la gallina. La echó al zurrón y andando, andando llegó a otro pueblo. Entró en una casa y dijo:

--¿Puedo dejar aquí mi gallinita?

--Sí, déjela usted.

Cuando volvió una guarra que había en el corral se había comido la gallina. Por lo que empezó a repetir:

--iLa gallina o la guarra, la guarra o la gallina!

Tuvieron que darle la guarra. Se la llevó y empezó a andar hasta llegar a otro pueblo. Se acercó a una casa y preguntó.

--¿Puedo dejar aquí mi guarrita?

--Sí, déjela usted.

en la casa había una vaca y mató a la guarra. Cuando volvió el pobre, empezó otra vez:

--iLa guarra o la vaca, la vaca o la guarra!

Y tuvieron que darle la vaca. Cogió la vaca y se fue andando, andando hasta otro pueblo. Allí preguntó en la primera casa:

--¿Puedo dejar aquí mi vaquita?

--Sí, déjela usted.

Aquel día era la boda de la hija y mataron la vaca para la boda.

--¿Dónde está mi vaca?

--La hemos matado para la boda de mi hija.

--La vaca o la novia, la novia o la vaca.

Y tuvieron que darle la novia. Con la novia en el zurrón llegó al pueblo siguiente:



--¿Puedo dejar aquí el zurrón?

--Sí, déjele usted.

Estaban amasando el pan y decía una niña:

--Abuela, hágame una torta.

A lo que contesta la del saco:

--Y a mi otra.

Abrieron el zurrón, sacaron a la novia y lo llenaron de sapos y culebras.

Cuando vino el pobre y se llevó el zurrón, iba cantando por el camino:

"Cuando llegue al olivón,  
desocupo mi zurrón;  
cuando llegue al olivar,  
un besito le he de dar."

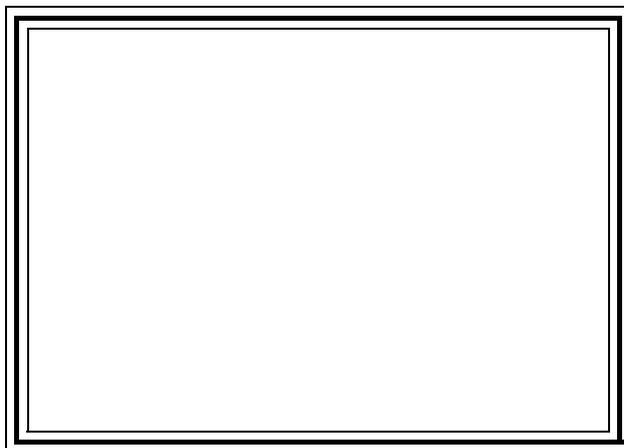
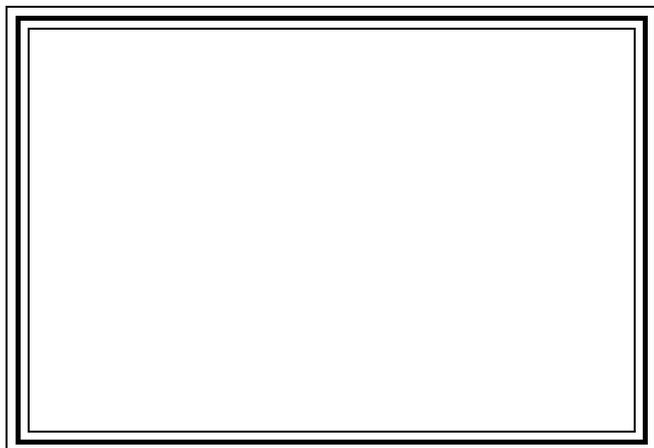
Cuando llegó al olivar, abrió el saco y los bichos se lo cogieron.

**CASTILLO DE BAYUELA. EL FOLCLORE**  
**VICENTE CERILLO FERNÁNDEZ**



**ANEXO II**

**CÓMIC: EL POBRE ZURRÓN**

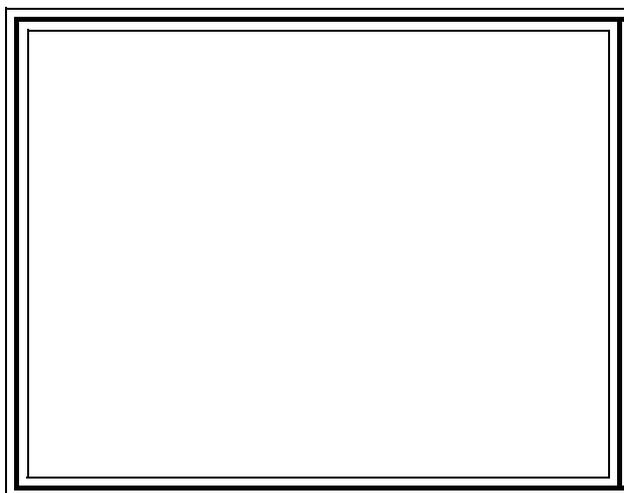
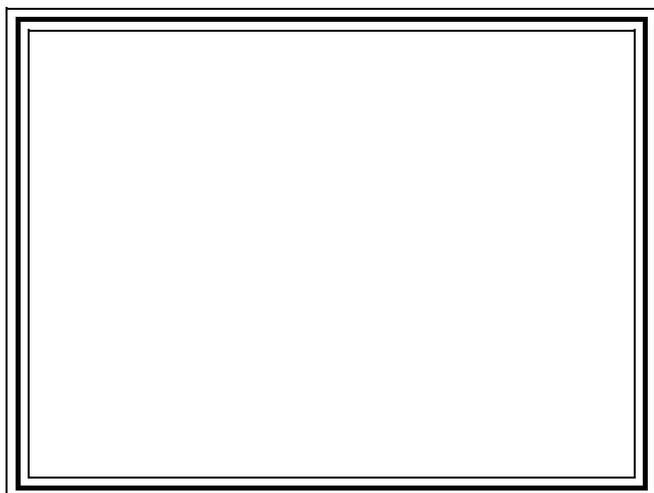


---

---

---

---



---

---

---

---

