

Centro Territorial de Innovación y Formación MADRID CAPITAL

Curso: *Didáctica de la Lengua: aula creativa y lectura comprensiva*

Asesor: *José Nieto Maestre*

Ponente: *José Quintanal Díaz*

Sixto Seis Cenas

Curso: 2º EP

Autora: *Guadalupe Gómez Nuevo*

Texto: SIXTO SEIS CENAS. Inga Moore. Editorial Vincas Vives, 2005

JUSTIFICACIÓN

Es fundamental que nosotros como docentes logremos transmitir a nuestros alumnos nuestro entusiasmo por lograr hacer lectores capaces y motivados.

De entre los muchos textos que podemos emplear para la lectura, el cuento ocupa un lugar importante en la formación literaria de los alumnos de Educación Primaria. Los cuentos, por su contenido, su estructura y su vocabulario, son un instrumento fundamental para el desarrollo de las habilidades lingüísticas, pues cuando el niño los escucha o los lee se apropia de su vocabulario y de sus estructuras lingüísticas y las pone en práctica en otras situaciones.

La elección de este texto ha estado motivado por el tema de la unidad didáctica que ahora estamos trabajando (los alimentos)

La unidad está dirigida a nuestros alumnos de 2º de Educación Primaria. La desarrollaremos en tres sesiones, aprovecharemos para ello el trabajo en las áreas de Lengua, Conocimiento del Medio, y Educación Plástica.

PROGRAMACIÓN

➤ OBJETIVOS

- Captar su atención ante la lectura que vamos a trabajar
- Comprender el texto a través de la narración realizada por el maestro
- Responder a preguntas sobre el texto, (de forma oral y luego escritas)
- Mejorar la expresión oral.
- Aprender el vocabulario del texto y relacionarlo con la unidad que trabajamos.
- Relacionar, describir y analizar el tema de la lectura con situaciones cotidianas.
- Recrear el contenido del texto aplicando recursos artísticos.
- Trabajar la atención, comprensión y razonamiento con la ayuda de éste texto.
- Trabajar los alimentos y los momentos de comer.

➤ CONTENIDOS

- La lectura como un elemento de disfrute personal.
- Clasificación de alimentos y de los momentos de comer.

- Utilización del diccionario y libros de consulta, y también del ordenador para la búsqueda de información y fotografías de los alimentos.
- Lectura comprensiva de textos.
- Participación activa en la resolución de los interrogantes.
- Valoración de los textos de tradición oral.
- Participación activa durante las sesiones.
- Respeto por el trabajo de los compañeros.

➤ METODOLOGÍA

La metodología que vamos a emplear con esta lectura supone partir de los aprendizajes previos de los alumnos, dar significatividad al texto, introducir elementos que motiven, y todo ello desde el principio de actividad. Para ello hemos programado la lectura en tres sesiones en la que propondremos actividades de motivación, de desarrollo de la lectura y actividades de síntesis

Actividades de motivación

- ❖ Escribimos el título del cuento y les hacemos preguntas sobre él:
 - Qué o quién es Sixto.
 - Qué pensáis que hace o le sucede.
 - Qué es cenar.
 - Qué otras comida hacemos.
- ❖ En esta primera sesión les pedimos que realicen un dibujo del personaje que ellos piensan que es, y lo que les sugiere el título. Al finalizar la sesión comentamos los dibujos realizados y descubrimos el personaje real. ANEXO (imagen)

Actividades de desarrollo de la lectura

- ❖ Actividades de lectura individual y colectiva. ANEXO (texto)
Los alumnos leen el cuento.
Los alumnos cuentan el cuento a sus compañeros.
- ❖ Comentarios de los textos leídos e intercambio de opinión con el resto de compañeros.
- ❖ Una vez contado el cuento, se realiza un diálogo del cuento qué personajes aparecen, que hace cada personaje, dónde están....
- ❖ Los alumnos deberán dibujar el cuento en cuatro secuencias. ANEXO (cuadro donde realizaran los dibujos)

Actividades de síntesis

- ❖ Hacer un debate, para despertar el juicio crítico de los alumnos y alumnas, sobre el protagonista del cuento.
- ❖ Poner otro final, por escrito.
- ❖ Invención de nombres nuevos para los personajes.
- ❖ Modificación del título de la lectura.
- ❖ Relacionar imagen con el nombre del personaje en cada casa. ANEXO
- ❖ En una sopa de letras, localizar los nombres de las seis cenas. ANEXO

➤ CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Escuchar con atención la lectura realizada por el profesor y por sus compañeros.
- Expresar mediante frases y dibujos lo narrado en el texto.
- Leer con entonación y ritmo adecuado
- Describir correctamente los personajes y situaciones propuestas.

- Aplicar los contenidos de los textos a vivencias personales.
- Clasificar a los alimentos y sus momentos de comer.
- Recrear la historia utilizando técnicas artísticas.
- Respetar el trabajo del grupo.
- Participar activamente en las actividades propuestas.
- Expresar con sus propias palabras el contenido de un texto.
- Utilizar el vocabulario adecuado del texto.
- Disfrutar con la lectura.

VALORACIÓN

La lectura es un factor esencial del enriquecimiento intelectual y constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los principales instrumentos de aprendizaje, cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. Un deficiente aprendizaje lector y una mala comprensión de lo leído abocan a los alumnos al fracaso escolar y personal. Por ello, la comprensión lectora, además de ser un instrumento de aprendizaje, es un requisito indispensable para que el alumno sienta gusto por la lectura.

Los propósitos de la lectura son muy diversos y están siempre al servicio de las necesidades e intereses del lector. Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para divertirse, para vivir otras realidades. Todas estas finalidades de la lectura deberán tenerse en cuenta a la hora de trabajar en el aula, y deberán desarrollarse estrategias que faciliten al alumno su consecución.

ANEXO

Texto:

“El gato Sixto vivía en el número uno de la calle Mamburí. Pero vivía también en los números dos, tres, cuatro, cinco y seis de la misma calle.

Sixto que era más listo que el hambre, vivía en seis casas distintas porque así podía cenar seis veces.

Cada noche se escapaba del número uno, donde cenaba pollo, y pasaba por el número dos, donde le daban sardinas, por el número tres, donde cenaba cordero, por el número cuatro, donde comía carne picada, y por el número cinco, donde cenaba bacalao. Para terminar, se hartaba de ternera en el número seis.

Como el vecino de la calle Mamburí apenas se hablaban, nadie sabía lo que el listo de Sixto se traía entre manos. Todos creían que el gato al que alimentaban era suyo y de nadie más.

Eso sí a Sixto le costaba lo suyo cenar seis veces. ¿O pensáis que es fácil ser el gato de seis personas diferentes al mismo tiempo? Sixto tenía que acordarse del nombre que le habían puesto en cada casa, y debía comportarse de seis maneras distintas. Así don lo llamaban Benito, se la daba de señorito. Donde le llamaban Botones, cazaba ratones. Donde lo llamaban Marcelo, de tonto no tenía un pelo. Donde lo llamaban Membrillo, era juguetero y pillo. Donde lo llamaban Mimosa, era la mar de cariñoso. Pero donde lo llamaban Jabato, era el terror de todos los perros y gatos.

Claro que, de tanto ir y venir, Sixto acababa agotado. Pero no le importaba nada cansarse con tal de cenar seis veces. Y, además, a Sixto le encantaba... que le rascasen de la cola a la cabeza en seis casas distintas... y que le dejaran dormir a pata suelta y a cualquier hora en seis camas diferentes.

De manera que a Sixto todo le iba a pedir de boca hasta que... un día húmedo y frío, se resfrió. El pobre cogió una tos que tenía muy mal pinta. En menos que canta un gallo, Sixto ya estaba en la consulta del veterinario. Y, como ya os podéis imaginar, no tuvo que visitarle una sola vez... ni dos, ni tres, sino seis veces ¡ Sixto fue al veterinario con seis personas distintas y de seis maneras diferentes: en un transportín, en taxi, de paquete en una moto, en un descapotable, abrigado con una mantita y... en la canasta de una bicicleta. El veterinario dijo que la tos de Sixto no era tan grave como parecía.

- Pero nos quedaremos más tranquilos -añadió- si le damos una cucharadita de jarabe. Por supuesto, Sixto no tomó una sola cucharada de jarabe para la tos. Tomó una, dos, tres, cuatro... ¡cinco! ¡¡y SEIS!!

Pero lo peor vino después. Y es que, aunque todos los gatos negros parezcan iguales, no hay veterinario que visite seis veces al mismo gato y no empiece a sospechar. "Aquí hay gato encerrado", se dijo el veterinario. Así que hojeó su agenda, y entonces descubrió que los seis gatos negros vivían en la misma calle. De manera que llamó a los seis dueños de Sixto, y todos se enfadaron mucho al saber lo píllo que era su gato. ¡Tendrían que haber visto las caras que pusieron!

-¡Este bicho es un descarado! -dijeron-. ¡Nos ha engañado a todos para cenar seis veces cada día!

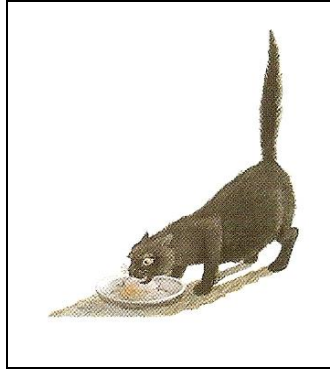
-Pero a partir de hoy se acabó lo que se daba -añadieron-: nos pondremos de acuerdo para que cene sólo una vez.

¡Qué pena! ¡A Sixto se la había acabado la buena vida!

Sin embargo, Sixto era un gato de seis cenas diarias, así que, tras pensarlo mucho, decidió marcharse de la calle Mamburí y se fue a vivir al número uno de la plaza Gulliver. Y empezó a vivir también en los números dos, tres, cuatro, cinco y seis de la misma plaza.

Al contrario de lo que pasaba en la calle Mamburí, en la plaza Gulliver los vecinos se llevaban muy bien entre sí, de modo que todos supieron desde el primer día que Sixto cenaba seis veces. Pero aquello no les molestó sino que les hizo gracia. Así que, como todos los vecinos compartían el mismo gato, decidieron que de vez en cuando cenarían juntos y le pondrían seis platos a Sixto, claro está."

- Imagen:



- Cuadro donde realizarán los dibujos del cuento en cuatro secuencias.

| | | | |
|----|----|----|----|
| 1ª | 2ª | 3ª | 4ª |
|----|----|----|----|

- Relaciona el nombre de Sixto en cada casa con el que le puso cada vecino, con una flecha.



a



b



c



d



e



f

| |
|-----------|
| Marcelo |
| Mimoso |
| Benito |
| Jabato |
| Membrillo |
| Botones |



- El siguiente cuadro es una sopa de letras. Tienes que encontrar los nombres de las seis comidas que cena Sixto en casa de sus dueños y rodearlos con un círculo.

En caso de dificultad y para comprobar pueden buscar las soluciones en el texto.