

PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN DE ANIMACIÓN LECTORA

J.Quintanal'2008

I – Datos de Identificación de la SESIÓN

- Título
- Destinatarios (Ciclo, Nivel)
- Temporalización (EI: 30' min. – EP1ºCiclo: 40 min. – EP 2ºy3º Ciclo: 50 min.)
- Autores de la programación (nombre, curso especialidad y turno)

II – Contextualización

Se trata de explicar el motivo de la elección del tema y del cuento, y los elementos que contiene, que lo hacen apropiado a los niños de esta edad.

III – Programación Didáctica

Téngase presente que en la programación que vamos a realizar, es condición obligatoria que el LIBRO esté presente (presencia real del libro), bien mostrándolo los animadores, bien leyendo sobre él... es la forma de transmitir a los niños que el libro contiene la obra que vamos a trabajar.

Cuatro son los elementos que conforman el núcleo central de una Programación: los objetivos, los contenidos, las actividades y los criterios de evaluación. No obstante, resulta importante asegurar que la programación está debidamente interrelacionada, de modo que los objetivos y los criterios de evaluación se correspondan entre sí, y con los contenidos y las actividades a desarrollar. Veamos cada apartado:

A - Los objetivos:

Explicitan las intenciones educativas de la Sesión: ¿qué pretendemos conseguir con ella? Precisan el tipo y grado de aprendizaje que deben lograr los alumnos con esta actividad.

Téngase presente que la sesión es de “Animación lectora”, por lo que debe tratarse de objetivos que persigan un logro con la lectura.

Se enuncian en infinitivo¹, explicitando la meta (lectora) que se pretende con esta sesión.

Por último, indicar que los objetivos habrán de orientar la redacción de los criterios de evaluación.

B - Los contenidos:

A partir de los objetivos se seleccionan contenidos que permitan alcanzarlos. Se diferencia una triple tipología:

¹ La redacción puede hacerse de acuerdo con las distintas taxonomías referenciales. La más conocida y utilizada es la de Bloom que aunque data de 1948 goza de todos los beneplácitos. [En línea: mayo 2008] <<http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomCuadro.php3>>

Contenidos Conceptuales: se refieren a hechos, conceptos y principios que el alumno debe dominar al acabar el trabajo.

Contenidos Procedimentales: se trata de las destrezas que en el alumno debemos desarrollar, y

Contenidos Actitudinales: los valores y normas que van a ser especialmente trabajados.

C - Actividades:

Reflejan el modo de desarrollar el aprendizaje, pues permiten alcanzar los objetivos desde los contenidos. Ponen en funcionamiento las capacidades de acción-reflexión de los alumnos a través de propuestas o proyectos de trabajo. Las planifica el profesor y las realiza junto con los alumnos según los recursos previstos.

Han de resultar:

- Motivadoras, coeducadoras, gratificantes, útiles
- Cercanas a la realidad, respondiendo a las características del alumno
- Propuestas amplias y flexibles en su realización
- Facilitadoras del aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes
- Tanto individuales como grupales
- Espacios para la creatividad

El tiempo de actividad debe distribuirse del modo siguiente:

- Una primera parte de MOTIVACIÓN, cuyo objetivo será “hacerse” con los chicos, conocer al grupo y que te conozcan. (Duración 10% del tiempo)
- A continuación procederemos a PRESENTAR la obra que se va a trabajar, al objeto de despertar su curiosidad, su interés y estimular aquellos conocimientos previos que serán necesarios para un buen seguimiento de la sesión (Duración 20% del tiempo)
- El núcleo central de la sesión será el DESARROLLO de la sesión, donde se trabaje el cuento o el texto, con el objetivo de que los niños “lo hagan suyo”, lo comprendan y “se metan dentro”, es decir, que lo lleguen a vivenciar. Pueden utilizarse diversas técnicas para ello² (Duración 30% del tiempo).
- Terminaremos con ACTIVIDADES DE APLICACIÓN, en las que el niño/a proyectará su percepción de la obra. No se trata de comprobar su comprensión, sino de prolongar su “saboreo”, la vivencia de la narración (Duración 40% del tiempo). Aprovecharemos para considerar los criterios de evaluación, de modo que podamos obtener una referencia

² El libro: Quintanal, J (1999) *Actividades lectoras en la escuela infantil y primaria*. Madrid: CCS, en la página 31 presenta un breve resumen de las posibles técnicas a utilizar en una sesión de este tipo.

clara del logro o logros de esta sesión. (Duración 40% del tiempo).

D - Criterios de Evaluación:

La evaluación adquiere un carácter formativo y sistemático; de la reflexión sobre el aprendizaje de los alumnos extraeremos consecuencias para la mejor adecuación de los procesos de enseñanza. Conviene que la evaluación se desarrolle como un proceso continuo. Al respecto podemos señalar que contamos con los siguientes instrumentos:

- *Observación*, directa o indirectamente de cuantas actuaciones manifiesten los alumnos, personalmente, o a través de sus ejercicios de aplicación.
- *Producciones del alumno/a*, de acuerdo con las actividades que hayan sido programadas en cada momento.
- Desarrollo de *dinámicas* en las que se pongan en práctica, destrezas, habilidades o incluso contenidos específicos.
-

IV – Materiales y Recursos

Relación de materiales y recursos requeridos para la correcta aplicación de esta Unidad Didáctica. Caso que necesitar algún modelo de trabajo (fichas, dibujos, ejercicios...). Deben adjuntarse en un Apartado de Anexo, y de este modo facilitar su preparación al docente que lo ponga en práctica. Además, es conveniente referenciar oportunamente los Documentos de apoyo que el profesorado vaya a requerir: libros, programas informáticos, páginas webs,...