



**Proyecto de Investigación-Acción
para la Formación teórico-práctica
sobre Animación Escolar a la
lectura**



CES Don Bosco / Colegio Santísimo Sacramento (Madrid 2008/2009)



África y los colores



- ❖ Raquel Luna Sánchez
- ❖ Sonia Mariño Rozas

3º Educación Infantil (T)
CES Don Bosco.

1.- Datos de identificación de la sesión

- **Título:** África y los colores
- **Destinatarios:** Alumnos del 2º nivel de 2º ciclo de educación infantil, es decir, alumnos con edades comprendidas entre 4-5 años.
- **Temporalización:** La sesión durará 30 minutos

2.- Contextualización

- Motivo de la elección del tema y del cuento
Los criterios que hemos seguido para escoger este cuento son los siguientes:
 - Criterios pedagógicos:
 - Se adecua al desarrollo psicoevolutivo del niño.
 - Se ajusta a los contenidos y objetivos curriculares previamente establecidos.
 - Apela la empatía del lector.
 - Criterios estético literarios:
 1. Lingüística
 - Posee un input lingüístico comprensible.
 - Es fácil de comprender el sentido global del texto.
 - Recoge un lenguaje próximo al oral.
 2. Literaria
 - Posee una secuencia narrativa lineal.
 - Se caracteriza por su unidad temática.
 3. Iconográfica
 - Las ilustraciones recrean la situación comunicativa presentada en el texto.
 - Las ilustraciones son fácilmente reconocibles por el niño.
 - Hacen menos monótona la lectura.
 - Criterios lúdico-creativos:
 - La historia relatada es entretenida.
 - Sus características permiten la lectura individual de niños que aún no posean los conocimientos del código escrito suficientes.
 - Apela la empatía del lector.

3.- Programación

- **Objetivos**
 - Despertar interés por la lectura.
 - Descubrir que las historias contadas están escritas y que ellos pueden llegar a disfrutarlas solos aprendiendo el código escrito.
 - Comprender el argumento del cuento.
 - Discriminar los colores: azul, blanco, amarillo, rojo y negro
 - Diferenciar y distinguir diferentes animales.
- **Contenidos**
 - **Conceptuales**
 - Los colores: azul, amarillo, rojo y negro
 - Diferentes animales: Elefante, pájaro, jirafa, cebra, cocodrilo, erizo, rinoceronte y tortuga.
 - Sentimientos: tristeza, empatía, sorpresa, alegría.

- **Procedimentales**
 - Diferenciación de los colores.
 - Relación de las imágenes con el cuento.
 - Utilización del cuento como actividad lúdica.
- **Actitudinales**
 - Interés por la lectura.
 - Concienciación de los colores.
 - Actitud positiva hacia la escucha y realización de las actividades propuestas.
- **Actividades**

Antes de comenzar con la lectura propiamente dicha del cuento haremos una presentación del mismo y una motivación para lograr captar el interés de los niños y mantener así su atención durante toda la actividad. Esto lo lograremos mediante un diálogo activo con los niños donde nos cuenten sus expectativas hacia la actividad y donde nosotras vayamos creando a la vez otras nuevas.

 1. Se realizará la lectura propiamente dicha del cuento.
 2. Se les mostrará a los niños las viñetas utilizadas en el cuento y ellos deberán ordenarlas cronológicamente y narrar lo que pasa en cada una de las viñetas.
 3. Jugaremos a imitar a los animales del cuento y nos comportaremos como ellos.
 4. Los niños, imitando a los animales del cuento que aparecen en la historia, deberán dibujarse, cada uno a sí mismo, de la manera y colores que les gustaría ser, junto a su personaje favorito del libro.
 5. Les daremos un elefante dibujado en grande en papel continuo y los niños deberán colorearlo con pinturas de dedos según aparece en la historia.
- **Evaluación**

Sólo se podrá evaluar después de la realización de la sesión, evaluaremos a través de la observación y del análisis de las tareas (fichas)

Estableceremos unos indicadores de evaluación como:

 - Actitud y participación de los niños a la hora de escuchar el cuento.
 - Reconocimiento de los colores que aparecen en el cuento.
 - Reconocimiento de los diferentes animales que aparecen.
 - Comprensión del argumento del cuento.
 - Si les ha gustado

También es importante que nosotros mismos nos evaluemos en nuestro proceso de enseñanza preguntándonos:

- ¿Las actividades planteadas han sido las adecuadas para el nivel madurativo de los niños?
- ¿Las actividades han sido motivadoras y han despertado el interés de los alumnos?
- ¿La temporalización ha sido la adecuada?

4.- Materiales y Recursos

El cuento lo hemos fabricado nosotras, y lo hemos hecho más grande, con ilustraciones y su texto correspondiente a la situación del dibujo, para así llamar la atención de los niños sobre todo en lo que se refiere a la lectura: nada de lo que están escuchando nos lo hemos inventado, sino que todo está escrito.

El cuento que hemos fabricado está hecho con un pliego de papel continuo, el cual iremos enrollando por un lado y desenrollando por otro (a modo de papiro o escenas de una película) y de esta manera los niños irán viendo la transición de lo que serían las páginas del libro original.

Los materiales que utilizaremos en las actividades son materiales comunes, como son papel y pinturas corrientes; y por otro lado pintura de dedos y papel continuo.

Además también utilizaremos unas fichas con los dibujos hechos por nosotras del propio cuento para que ellos las organicen cronológicamente.

Anexo

IMÁGENES DEL CUENTO





