



# Proyecto de Investigación-Acción para la Formación teórico-práctica sobre Animación Escolar a la lectura







CES Don Bosco / Colegio Santísimo Sacramento (Madrid'2008/2009)

# Proyecto de Investigación-Acción PROGRAMACION DEL CUENTO "LA CEBRA CAMILA"

Esther Redondo Díaz y Silvia López Calderón

# DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA SESIÓN:

> Titulo del cuento: La cebra Camila

> Destinatarios: 2° ciclo educación infantil, 5 años.

> Temporización: 30 minutos

> Autoras: Silvia López y Esther Redondo

# 1. CONTEXTUALIZACIÓN:

El cuento que hemos elegido es la Cebra Camila. En él se reflejan valores como la solidaridad y el compañerismo que nos ayudará a favorecer la autonomía en la resolución de situaciones conflictivas, ya que en esta edad son frecuentes.

Con el cuento también se trabajan:

- Los sentimientos como la alegría, la tristeza...
- > Colores y texturas.
- > Animales y elementos de la naturaleza.
- > Iniciación a operaciones matemáticas.
- Relación con los demás de manera equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.

# 2. PROGRAMACIÓN

# A) Objetivos:

- Fomentar el interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- > Adquirir el gusto por la lectura en general y los cuentos.
- > Transmitir valores
- Mantener la atención durante la lectura e interpretación de un cuento literario.

# B) Contenidos:

# Conceptuales:

- Cuento literario
- Valores: solidaridad y compañerismo.
- Animales y elementos de la naturaleza: cebra, serpiente, caracol, araña, pato y arcoíris.

### Procedimentales:

- Relación de imágenes con palabras escritas.
- > Interiorización de valores.
- Valoración de los animales y elementos de la naturaleza.

### Actitudinales:

- > Interés por la naturaleza-
- > Actitud positiva sobre los valores.
- Respeto y cuidado de los animales.

# C) ACTIVIDADES:

**Motivación**: introducimos a los niños en el cuento mediante una historia inventada para motivarles hacia la lectura que posteriormente se relacionará con el cuento que se expondrá.

Actividad 1: se trata de que cada niño coloree en un folio rayas de colores, posteriormente se recortarán las rayas de cada niño y se pegarán en un mural donde aparece la cebra Camila. Los niños formarán entre todos su propia cebra.

Actividad 2: elaboración de marionetas sobre los personajes del cuento con cartulinas, cada alumno pintará un personaje del cuento, los recortarán con punzones y pegarán un palo para manipularlas. En grupo harán una representación del cuento con ayuda del adulto.

Actividad 3: es una actividad grupal (sensoriomotor) que consiste en poner a los alumnos en corro, uno de ellos se colocará en el centro y otro con los ojos tapados tendrá que ponerle las orejas y la cola.

Actividad 4: se trata de una actividad en la que se elaborará un pictograma con velcro. En un mural aparecerán los números del 1 al 7, cada niño pondrá las lágrimas correspondientes al número.

Actividad 5: cantaremos canciones relacionadas con los animales del cuento.

### CARACOL:

Caracol col, col saca los cuernos al sol que tu padre y tu madre ya los sacó.

### SERPIENTE:

Estaba el cocodrilo y el orangután, dos pequeñas serpientes y el águila real, el gato, el topo, el elefante no falta ninguno, tan solo no se ve a los dos patos.

# ARAÑA:

La araña chiquitita trepó por el balcón (bis), vino la lluvia y al suelo la tiró (bis), el sol salió y el suelo se seco y la araña chiquitita trepo por el balcón.

# PATOS:

Yo soy el pato-to, tu eres la pata-ta nada que nada sin parar, cogiendo peces coloraditos para comérnoslos toditos...cua, cua, cua, cua , cua , cua , cua...

# CANCIÓN SOBRE EL COMPAÑERISMO:

ser amigos (bis), es mejor (bis), que andar peleando, que andar peleando sin razón, sin razón, si algún día (bis), has de pelear (bis), manos al bolsillo, manos al bolsillo hay que hablar, hay que hablar.

Actividad 6: adivinanzas sobre los animales del cuento.

Voy con mi casa al hombro Llevo pijama a diario Camino sin tener patas, Sin guardarlo en el armario. y voy marcando mi huella (La cebra) Con un hilito de plata. (El caracol) ¿Quién es el que hace, Es una red tan sutil ya le pregunten o no, que el menor soplo la arruina; con la cabeza que sí pero es una trampa vil y con la cola que no? para el insecto que se arrima. (El pato) (La telaraña) Es tan grande mi fortuna Cuando Ilueve que estreno todos los años y sale el sol, todos los colores un vestido sin costura de colores salpicado. los tengo yo. (El arco iris) (La serpiente)

> En lo alto vive, En lo alto mora, en lo alto teje la tejedora. (La araña)

# D) Criterios de evaluación:

- Atención y participación activa de los niños.
- Motivación e interés hacia la escucha del cuento.
- La evaluación se realizará a través de la observación directa.
- Valoración de los materiales, contenidos y objetivos empleados.
- Observación y seguimiento de la actividad propuesta.
- Valorar los aprendizajes transmitidos por el cuento y aquellos que han surgido de imprevisto.

# 3. MATERIALES Y RECURSOS:

Hemos elaborado el cuento dándole un tamaño mayor con cartones, papel charol y cartulinas. Esto nos permite una mejor exposición y una mayor atracción visual para los niños.

Para la actividad emplearemos materiales como papel continuo, folios, pinturas, tijeras y pegamento.

# Bibliografía

www.adivinancero.com.

www.bme.es/peques/elbusinfantil/MATERIALES/ADIVINANZAS/ENTRA.htm

www.doslourdes.net/adivinanzas.htm

www.educar.org/infantiles/ConPalabras/Adivinanzas/index.asp