



**Proyecto de Investigación-Acción
para la Formación teórico-práctica
sobre Animación Escolar a la
lectura**



CES Don Bosco / Colegio Santísimo Sacramento (Madrid 2008/2009)



Programación de la sesión lectora

El Huevo Azul

Loly Rodríguez González
Irene Marcos Gutiérrez
3º Ed. Infantil-Tarde
CES Don Bosco 08/0

1. Datos de identificación de la sesión

Título: El Huevo Azul

Destinatarios: 1º Ciclo de Educación Infantil (3 años)

Temporalización: 30 minutos

Autoras:

- Loly Rodríguez González
- Irene Marcos Gutiérrez

2. Contextualización

El cuento que hemos elegido es el “Huevo Azul”.

Nuestra elección se debe a que nos parece apropiado para esa edad. Con el trabajamos la sensibilidad del niño (sobre todo hacia el personaje principal, Pipo), y les comenzamos a introducir en el mundo del lenguaje (tanto oral como escrito). Además con él se pueden trabajar algunos aspectos importantes para el aprendizaje de los niños y que además están incluidos en el currículo como puede ser:

- Trabajo con personajes y objetos reales y de la vida cotidiana, con los que se pueden identificar con ellos.
- También trabajamos los colores: el color azul.
- Se trabajan los sentimientos: tristeza, orgullo, miedo, alegría...Entre otros

Hemos considerado adaptar algunas partes del cuento para que se adecuen mejor y sean entendidas por los niños. Al adaptarlo hemos aprovechado para hacer el cuento en material reciclado, ya que así captamos mejor la atención de los niños, porque aparecen las imágenes relacionadas con su texto.

3. Programación

A) Objetivos:

- ✓ Fomentar en los alumnos el hábito de la lectura a partir de los cuentos
- ✓ Sentir curiosidad por la lectura en general y por los cuentos
- ✓ Descubrir la literatura como fuente inagotable de historias
- ✓ Tratar a los animales con respeto y dignidad
- ✓ Analizar los distintos sentimientos

B) Contenidos:

Conceptuales:

- ❖ Cuento literario
- ❖ Colores: Azul
- ❖ Animales: conejo, gallina, pato, pájaro
- ❖ Sentimientos: alegría, tristeza, orgullo, miedo

Procedimentales:

- ❖ Relación de imágenes, acciones y letras
- ❖ Diferenciación de los colores
- ❖ Utilización de los cuentos como actividad lúdica
- ❖ Asociación de los animales con sus características

Actitudinales:

- ❖ Valoración de la lectura
- ❖ Concienciación de los colores
- ❖ Actitud de interés por la lectura de cuentos
- ❖ Respeto y cuidado por los animales

C) Actividades:

Para comenzar, haremos una motivación que consiste en introducir al niño en las actividades a través del juego y de una forma lúdica, para conseguir captar la atención del niño hacia la lectura.

Actividad 1: Es una actividad en grupo que consiste en la ordenación de las imágenes del cuento que acabamos de contar a los alumnos. Es una seriación de imágenes. Para ello, los niños tendrán una participación totalmente activa, y el maestro ayudará y guiará a través de preguntas. Las imágenes que utilizaremos para la serie son las mismas que hemos expuesto y mostrado en el cuento.

Actividad 2: Es una actividad individual, en donde se dividirán a los niños en dos grupos. Un grupo realizará una ficha que consiste en pintar el huevo de color azul de Pipo (personaje principal del cuento), diferenciándolo del huevo blanco de la gallina. El otro grupo realizará puzzles de dos y cuatro piezas, constituidas por las distintas imágenes que aparecen en el cuento. Una vez realizadas estas dinámicas, se intercambiarán las actividades, así pudiendo todos realizar las dos actividades.

Actividad 3: Actividad grupal. Consiste en colocar a los niños en asamblea. Es una dinámica para conocer y manipular al personaje principal (pipo), los huevos (azul y blanco), y el azúcar (nos mojaremos el dedo y probaremos el azúcar). En toda la actividad habrá una motivación para suscitar el interés y la curiosidad de los niños, para que sea una actividad lúdica en donde se necesite la cooperación del grupo.

Actividad 4: Actividad individual. Consiste en una ficha en donde aparecerá Pipo con dos huevos: uno azul y otro blanco. Los niños deben unir a Pipo con su huevo correspondiente (en este caso el huevo azul): Podrán utilizar tanto con pintura de dedos o con ceras de colores.

Actividad 5: Actividad grupal. Les enseñamos a los niños una adivinanza, que es:

*Blanco es,
la gallina lo pone,
con aceite se frie
y con pan se come
(El huevo)*

Actividad 6: Actividad en grupo que consiste en cantarles referidas con objetos o personajes importantes del cuento:

PIPO EL CONEJO

PIPO CONEJO AL MONTE SALIÓ
CORRE CORRE CORRE DESAPARECIÓ.
VEN, VEN CONEJITO QUE TE CAZARÁN
MUY ACONGOJADA LLORA SU MAMÁ,
DE PRONTO APARECE UN GRAN CAZADOR
QUE CON SU ESCOPETA TRES TIROS SOLTÓ
PUM, PUM, PUM
SALTA EL CONEJO, SALTA EL CAZADOR
CORRIENDO, CORRIENDO LA PUERTA CERRÓ.
VEN. VEN, CONEJITO DICE SU MAMA
QUE BUENOS AZOTES TE TENGO QUE DAR.

- * La canción la hemos adaptado con el nombre del personaje del cuento (pipo) por Pepito

LA GALLINA TURULECA

YO CONOZCO UNA VECINA QUE
HA COMPRADO UNA GALLINA
QUE PARECE UNA SARDINA ENLATADA,
TIENE LAS PATAS DE ALAMBRE
PORQUE PASA MUCHO HAMBRE,
Y LA POBRE ESTA TODITA DESPLUMADA,
PONE HUEVOS EN LA SALA
Y TAMBIÉN EN LA COCINA,
PERO NUNCA LOS PONE EN EL CORRAL.
LA GALLINA TURULECA ES UN CASO SINGULAR,
LA GALLINA TURULECA ESTA LOCA DE VERDAD.
LA GALLINA TURULECA HA PUESTO UN HUEVO
HA PUESTO DOS, HA PUESTO TRES.

*LA GALLINA TURULECA HA PUESTO CUATRO
HA PUESTO CINCO HA PUESTO SEIS.
LA GALLINA TURULECA HA PUESTO SIETE
HA PUESTO OCHO HA PUESTO DIEZ.
DONDE ESTA ESA GALLINITA,
DONDE ESTA LA POBRESITA
DÉJALA QUE PONGA DIEZ*

Esta actividad es abierta y la prolongaremos o no, dependiendo de la actitud del grupo y del tiempo de la programación. Se podrán añadir o eliminar más canciones relacionadas con el cuento.

D) Criterios de evaluación:

Para la evaluación, utilizaremos distintos criterios:

- Actitud y participación de los niños y niñas
- Capacidades, habilidades y nivel de maduración.
- Grado de motivación e interés.
- ¿Cómo se realizan?, ¿Están alegres?, ¿Se interesan?, ¿Formulan preguntas?
- ¿Hay participación?, ¿Hay cooperación?
- ¿Existe una adecuación de contenidos, materiales y objetivos?
- A través de la observación directa y sistemática de los niños y niñas por parte de las maestras.
- A través de las actividades de síntesis o posteriores, de forma cualitativa
- ¿Les ha gustado?

4. Materiales y recursos

El cuento lo hemos fabricado nosotras, porque queríamos hacerlo más grande, con ilustraciones y su texto correspondiente a la situación del dibujo, y así llamar la atención de los niños e iniciarles en el lenguaje (oral y escrito). Queríamos hacer un cuento especial, distintos a los que podemos encontrar en las librerías (que están más acostumbrados a ver). Esta compuesto por cartón y papel, y tiene tanto las imágenes como el texto correspondiente al cuento.

Los materiales que utilizaremos en las actividades son materiales comunes, como son papel, peluches, pinturas, huevos, canciones, adivinanzas y puzzles (construidos por nosotras, con cartón y las mismas imágenes que contiene el cuento).

Bibliografía:

Para la elaboración de esta programación de la sesión lectora hemos consultado las siguientes páginas web:

- * www.planetadeletras.com/index.php?m=s&lid=76011
- * www.espacioblog.com/petitlapin/categoria/canciones-infantiles
- * www.pequenet.com/
- * www.bme.es/peques/elbusinfantil/MATERIALES/ADIVINANZAS/ENTRA.htm
- * www.adivinancero.com/
- * es.geocities.com/ishar20/canciones.htm
- * www.bebesangelitos.com/juegosinfantiles/adivinizasinfantiles.php
- * www.tebytib.com/gest_web/proto_Seccion.pl?rfid=6

ANEXO:
