



**Proyecto de Investigación-Acción
para la Formación teórico-práctica
sobre Animación Escolar a la
lectura**



CES Don Bosco / Colegio Santísimo Sacramento (Madrid 2008/2009)



Trabajo Cuento Infantil

¿Dónde está mi oso?

Mercedes Pérez Gerveno
Marta Vegas Araque
3º Magisterio Infantil B



1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA SESIÓN

Título: *¿Dónde está mi oso?* Ian Whybrow, Ed. SM., Madrid 1998. Ilustraciones de Russell Ayto.

Destinatarios: Educación infantil (5 años, segundo ciclo)

Tiempo: 45 minutos.

Autoras: Marta Vegas Araque
Mercedes Pérez Gerveno

2. PROGRAMACIÓN

a) Objetivos:

- Valorar la relación entre humanos y animales
- Promover el gusto y la atracción por la lectura
- Observar y explorar el entorno inmediato que rodea al niño
- Apreciar y valorar los objetos que son responsabilidad del niño
- Aprender a escuchar antes de emitir juicios erróneos

b) Contenidos:

Conceptuales

Animales de granja: caballo, cerdo, gallinas, vaca...

Objetos del niño: oso, botas...

Familia: personas que la integran como los abuelos

Procedimentales

Análisis del cuento como actividad de aprendizaje

Utilización del cuento para favorecer la atención del alumno

Relación cercana con los miembros de la familia y con el entorno

Diferenciación de los distintos animales que aparecen en el relato

Actitudinales

Respeto hacia las personas y los animales

Actitud de interés por la lectura

Participación activa en las actividades propuestas

Comprensión con las situaciones de los demás

3. ACTIVIDADES

- **Actividad 1:**

Orejas largas, rabo cortito;
corro y salto muy ligerito.
(El conejo)
Se parece a mi madre
pero es más mayor,
tiene otros hijos
que mis tíos son.
(La abuela)
Va caminando por un caminito,
no tiene alas y va despacito.
(La vaca)

- **Actividad 2:**

“Secuenciación de imágenes”

Se mostrarán a los niños varias secuencias del cuento y tendrán que ordenarlas cronológicamente según hayan aparecido en el cuento. Jugaremos con los niños y nos haremos las despistadas para que sean ellos los que guíen la actividad diciéndonos el orden que tenemos que seguir.

- **Actividad 3:**

“En busca del oso perdido”

Se les dará a cada grupo de niños un folio tamaño A-3 con varias figuras dibujadas entre las cuales tendrán que buscar a los osos (como el que aparece en el cuento) y rodearlo con cera de color.

- **Actividad 4:**

“Cada uno con su familia”

En la primera parte de la actividad daremos a cada niño una hoja con dibujos de animales (mamás e hijos de distintas familias de animales) donde tendrán que unir cada hijo con su mamá correspondiente.

En la segunda parte, les explicaremos que cada hijo es atendido por su mamá o papá (porque tiene sueño, o está malito, o tiene hambre...) y tendrán que guiar por un laberinto al hijo con la necesidad que explicamos antes, junto con su mamá o papá que les espera para cuidarle.

- **Actividad 5:**

“La ovejita de algodón”

Dialogamos con ellos sobre las experiencias que hayan tenido con las ovejas, si les gustan o no, si saben cómo son, qué alimentos dan...Luego les proporcionaremos a cada niño una hoja con una ovejita dibujada y un cuenco con algodones. Los niños tendrán que pegar los algodones en el cuerpo de la oveja y colorear las patas y la carita.

- **Actividad 6:**

“Torre de animales”

Dividiremos la clase en dos grupos (cada uno con una de nosotras). Cada grupo tendrá un dado y unos dibujos de animales. Tendrán que formar una torre como la que forman los animales en el cuento. De modo que quede así:

1 niño

2 gallinas

3 patos y perro

4 ovejas

5 vacas

6 caballos

Tirarán el dado y les saldrá un número, tendrán que buscar los animales que represente ese número y pegarlos en la torre en el escalón correspondiente. Cada tirada la realizará un niño distinto así como el pegar los animales, para que todos participen haciendo algo.

- **Actividad 7:**

“El cerdito valiente”

Les enseñaremos a los niños a dibujar la cara de un cerdito (pudiéndola utilizar como careta quien quiera). Primero lo dibujaremos nosotras en la pizarra y luego ellos en el papel.

Primero se dibuja un círculo grande, luego otro chiquitito, le ponemos dos botones y también los ojitos. Para acabar, dos montañitas serán las orejitas.

- **Actividad 8:**

“Canta conmigo”

Animamos a los niños a que canten la “canción” que aparece en el cuento, enseñándoles un gesto para cada animal. Por ejemplo para el pato cuando digan “cua cua cua”, abrirán y cerrarán la mano, para la vaca cuando diga mu mu, se pondrán los dedos en la cabeza imitando a los cuernos de la vaca.

ANEXO: TEXTO DEL CUENTO

¿Dónde está mi oso?

El cielo se ha oscurecido.

Es de noche en la granja.

Luis mira por la ventana.

Está a punto de irse a la cama.

- Buenas noches, abuelo.

- Abuela, un beso.

Pero... ¡No está mi oso! Hay un ladrón.

No hay nadie detrás del sofá.
Ni tampoco detrás de los sillones.
- No sé si esta noche podré dormir sin mi oso.

Con un ojo abierto, Luis vigila:
“Voy a asegurarme de que no hay ladrones”.

Por toda la granja busca.
En la cocina no encuentra nada.
Primero se pone una bota y, luego, la otra.
¡Allá va!

Se encuentra con Pincho.
“¡Guau!”, saluda Pincho.
CALLA Y AYUDA.
Estoy buscando a un ladrón.
No ladres más y ponte en acción.

Las gallinas cacarean y, asustadas, aletean.
- Aquí no hay ningún ladrón. Búscalo en otro rincón.

Al establo van sin perder ni un segundo.
Allí está el caballo Facundo.
- ¿Nos ayuda a buscar al ladrón?
- Sí, ¡qué emoción!

Con cuidado y sin hacer ruido se acercan a ver a las vacas.
- Disculpe, doña Vaca. ¿Ha visto algo raro?

Con todo este jaleo, todos se han despertado.
Cabras, ovejas y patos han preguntado:
PERO ¿QUÉ PASA AQUÍ? ¡QUEREMOS DORMIR!

¡CHIST! EN LA GRANJA HAY UN LADRÓN.
¡QUÉ HORROR!

Todos en silencio van a la pocilga, donde duermen los cerditos con mamá Gilda.

Pero, con quién se ha ido Gilda a dormir?
¿Con un cerdito? No...

¡CON EL OSO DE LUIS!

¡GUAU, GUAU! ¡LO ROBASTE TÚ!
¡CO, CO, CO! GILDA LO COGIÓ.

¡HII, HII! CASTIGO PARA TÍ
¡MUU, MUU! AHORA VERÁS TÚ
¡CUA, CUA, CUA, CUA, CUA! NOS LAS VAS A PAGAR

- ¡Callad!- dice Luis-, prestad atención.
¿Cómo sabéis que Gilda es el ladrón?
Tened paciencia. Dejémosla hablar.
Hay que escuchar antes de acusar.

- Perdona, Luis, por coger tu osito.
Lo vi tan rosa que creí que era un cerdito.
Y, como soy algo cegata, he metido la pata.

Asunto aclarado. Luis vuelve a casa.
Pero... oh, oh ¿qué es lo que pasa?

“Por más que lo intente con todas mis fuerzas, no lograré abrir esta puerta”.

¡Qué buena idea tienen las vacas!
¡Haced una torre hasta la ventana!

Luis entra de un salto en la habitación.
Ahora sí podrá dormir de un tirón.

La abuela, que ha oído ruido, entra de puntillas.
“¿Estará teniendo Luis horribles pesadillas?”
Pero Luis ahora duerme feliz y tranquilo.
¡Y si entra un bandido, le importa un comino!