



**Proyecto de Investigación-Acción
para la Formación teórico-práctica
sobre Animación Escolar a la
lectura**



CES Don Bosco / Colegio Santísimo Sacramento (Madrid 2008/2009)



GOLDILOCKS

AND THE

THREE BEARS



Asignatura: Didáctica de la Lengua Inglesa II
Profesora: Miriam Fernández de Caleyá

Realizado por:
María Cabanas Villena
Miriam de Nicolás Navas
3ºC Lengua Extranjera
Turno tarde

INDICE

1) **DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA SESIÓN.....Pág. 1**

2) **CONTEXTUALIZACIÓN.....Pág. 1**

3) **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....Pág. 1 - 5**

✚ OBJETIVOS

✚ CONTENIDOS

a) *Conceptuales*

b) *Procedimentales*

c) *Actitudinales*

✚ ACTIVIDADES

a) *Antes de la historia*

b) *Durante la historia*

c) *Después de la historia*

✚ CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4) **MATERIALES Y RECURSOS.....Pág. 5 - 10**

✚ Flashcards con nombre

✚ Flashcards sin nombre

✚ Flashcards del cuento

✚ Imágenes escaneadas del cuento en flash-card

5) **BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA.....Pág. 10**

PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN DE ANIMACIÓN LECTORA

1) DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA SESIÓN

- ✓ Título: Goldilocks and the three bears
- ✓ Destinatarios (Ciclo, Nivel): 1^{er} ciclo de primaria, 2º curso
- ✓ Temporalización: 40 min.
- ✓ Autores de la programación: María Cabanas Villena y Miriam de Nicolás Navas, 3ºC, 2ª titulación Lengua extranjera, turno tarde.

2) CONTEXTUALIZACIÓN:

Hemos elegido este cuento ya que es una historia muy sencilla, conocida por todos los niños lo que nos permite trabajar a través de él vocabulario sencillo y de uso común para ellos, como por ejemplo casa, silla, puerta y cama entre otras, además de trabajar un tema más concreto como es la familia. A su vez, es un cuento enfocado a primeros lectores empleando imágenes coloridas y vistosas cuya letra es grande y el contenido es sencillo. Al mismo tiempo nos parece un cuento muy apropiado para esta edad ya que sigue la misma estructura a lo largo de todo el cuento por lo que los alumnos pueden anticiparse a la historia, haciéndoles partícipes de ella.

Esta historia narra la aventura de una niña llamada Ricitos de Oro que entra en una casa extraña propiedad de los osos, y en ella se va encontrando siempre grupos de tres elementos cuyos tamaños corresponden a cada uno de los osos. Finalmente, cuando los osos vuelven a casa se encuentran a Ricitos durmiendo en una de las camas, ella se despierta sobresaltada y al ver a los osos sale corriendo asustada de la casa.

3) PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OBJETIVOS

- Motivar a los alumnos a leer en una segunda lengua.
- Trabajar la comprensión lectora.
- Participar activamente en el desarrollo de la sesión.
- Asimilar la estructura de la narración.

- Ampliar vocabulario.
- Repetir secuencias narrativas básicas.

CONTENIDOS

A) CONCEPTUALES

- Cuento: Goldilocks and the three bears
- Personajes: mummy bear, daddy bear, baby bear, goldilocks.
- Vocabulario básico: bed, door, house, bowl, chair, big, middle-sized, small.

B) PROCEDIMENTALES

- Repetición de secuencias narrativas.
- Escuchar la historia en inglés.
- Entender la historia que se les cuenta con la ayuda de imágenes.
- Leer los nombres de los personajes y vocabulario básico.
- Memorizar la historia y su vocabulario sirviéndonos de la repetición.

C) ACTITUDINALES

- Mostrar interés por las actividades.
- Participar abiertamente respetando el turno de palabra.
- Escuchar las intervenciones de los compañeros.
- Esforzarse por comunicarse en una segunda lengua.
- Interés por la lectura.

ACTIVIDADES

a) Antes de la historia

Actividad 1

Para realizar una breve introducción acerca del cuento, consideramos importante presentar a los distintos personajes de la historia así como el nombre de algunos elementos. Para ello nos serviremos de unas flash-cards en las que aparecerá su dibujo correspondiente acompañado de su nombre. Para iniciar la presentación de cada uno de ellos comenzaremos indicando sus

características principales. Con esta actividad tenemos por objeto facilitar la comprensión del nuevo vocabulario que aparecerá en dicha narración.

Actividad 2

Los osos de la historia forman una familia. Nos encontramos con un padre, una madre y su hijo. A lo largo de la historia conoceremos su casa y tendremos ocasión de ver algunas escenas que podrían vivir ellos en familia. Estableceremos un diálogo con los alumnos a través de preguntas para que comenten ciertas actividades que hagan ellos en familia, ya sea en casa o fuera de ella.

Actividad 3

Una vez que ya conocemos a los protagonistas de la historia, así como a los distintos elementos que aparecen en ella, los alumnos deberán aprender gestos o voces que deberán asociar a los mismos. Se trata de una actividad en la que incluso los propios alumnos pueden participar tratando de conseguir que sus compañeros adivinen a qué o a quién nos estamos refiriendo.

b) Durante la historia

Actividad 4

Cada personaje irá caracterizado por un elemento específico. A medida que la historia está siendo relatada y los personajes intervienen en ella, los niños deberán imitar en numerosas ocasiones gestos y voces de los protagonistas.

Mientras la historia está siendo narrada nos serviremos de una presentación Power Point, gracias al cual los alumnos visualizarán grandes imágenes que les ayudará a asociar lo que escuchan con lo que ven (cada momento de la historia sucede en un lugar en concreto).

c) Después de la historia

Una vez que ya hemos escuchado la historia, pretendemos que los niños la interioricen y asimilen. Para ello trabajaremos la secuenciación, asociación de imágenes con su grafía etc....

Actividad 5

Se preguntará a los alumnos de qué trataba el cuento, qué ocurría en él, quiénes eran los personajes. Incidiremos nuevamente en los miembros que constituyen la familia de los osos y haremos especial hincapié en que el padre es grande, la madre mediana y el hijo pequeño.

Actividad 6

A continuación realizaremos una actividad grupal, organizándolos en grupos de cinco alumnos aproximadamente. Colocaremos en la pizarra unas imágenes desordenadas correspondientes a la narración. Esto mismo se les entregará en una ficha, los componentes del grupo deberán ponerse de acuerdo para establecer el orden correcto de la secuencia. Posteriormente, cada grupo expondrá las respuestas al resto de la clase.

Actividad 7

Mostraremos en la pizarra unas flash-cards como las primeras utilizadas en la presentación, aunque estas carecerán del nombre, el cual se encontrará en otra cartulina aparte. Con este material, pediremos a los alumnos que asocien el nombre con la imagen correspondiente. Para realizar dicha actividad las maestras se servirán del diálogo para llevarles a la solución, por medio de pistas, rimas, gestos o incluso voces.

Actividad 8

Como actividad complementaria, se les repartirá unas fichas en las que aparecerán los distintos personajes. La maestra describirá a un personaje, lo hará empleando su tono de voz correspondiente, exageraciones, gestos e incluso onomatopeyas. Los alumnos deberán rodear el personaje correspondiente.

La realización de las actividades dependerá del grupo estudiantil, de su participación, de su comprensión y de las necesidades percibidas por las docentes, debiendo prevalecer unas actividades sobre otras en caso de que fuese necesario y, por tanto, variar el uso del tiempo como necesitaran.

Tanto estas actividades propuestas como otras variantes pueden ser trabajadas los días posteriores a esta sesión con la profesora de inglés titular. Además, consideramos que es necesario e incluso positivo trabajar con los alumnos

posteriormente a esta sesión en torno a este mismo tema para que interioricen el significado de la misma.

Para abordar de un modo más amplio el tema de la familia, en la webgrafía presentamos algunas páginas que recogen actividades motivadoras y muy buenas para trabajar con los niños, destacando la actividad de JClic que podemos encontrar en la dirección <http://nea.educastur.princast.es/data/cursos/activos/7520/> en la cual se trabajan todos los miembros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

❖ **¿A quién evaluar?**

1. Al alumnado.
2. Los recursos.
3. Autoevaluación.

❖ **¿Qué evaluar?**

1. Alumnado

- a) La motivación y participación de los alumnos.
- b) La comprensión del grupo.
- c) El aprendizaje del vocabulario.

2. Recursos.

- a) Utilidad.
- b) Calidad.
- c) Adaptación al nivel.

3. Autoevaluación.

- a) Actitud.
- b) Interés.
- c) Capacidad de adaptación.
- d) Capacidad de resolución de conflictos.

❖ **¿Cómo evaluar?**

A través de la observación directa seremos conscientes de la respuesta de los alumnos ante nuestra propuesta y, en consecuencia, nos adaptaremos si hiciera falta.

Preguntaremos a los alumnos al final de la sesión sus impresiones, qué les ha parecido, cómo se han sentido y si les gustaría tener otra sesión de este estilo.

4) MATERIALES Y RECURSOS:

Los materiales necesarios para realizar esta sesión, son los siguientes:

- ✓ Flash-cards:
 - Personajes y elementos acompañados de su nombre.
 - Personajes y elementos cuyo nombre está en otra flash-card.
 - Imágenes escaneadas del cuento en flash-card.

Otros materiales que debemos utilizar para protagonizar el cuento son:

- ✓ Osito de peluche para el hijo.
- ✓ Pañuelo verde y bigote para el padre.
- ✓ Lacito azul para la madre.
- ✓ Peluca rubia y rizada para la niña.

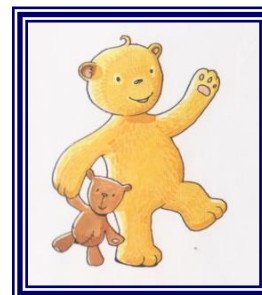
❖ FLASHCARDS CON NOMBRE



DADDY BEAR



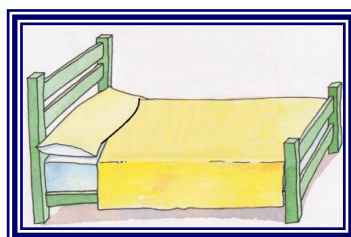
MUMMY BEAR



BABY BEAR



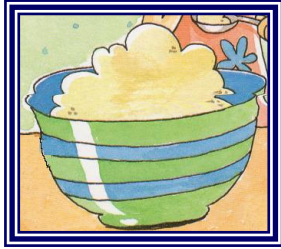
GOLDBLOCKS



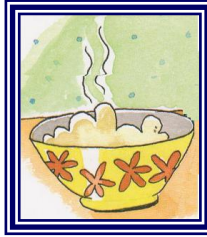
BED



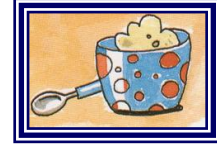
CHAIR



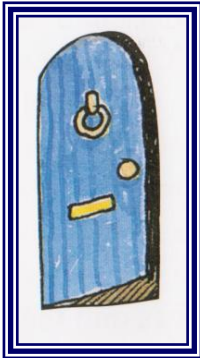
BIG



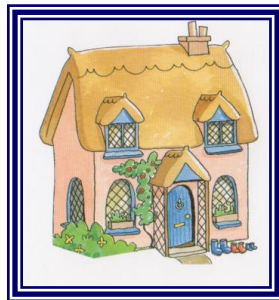
MIDDLE-SIZED



SMALL



DOOR

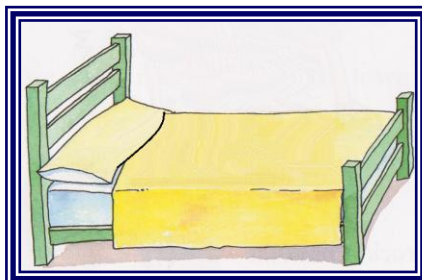
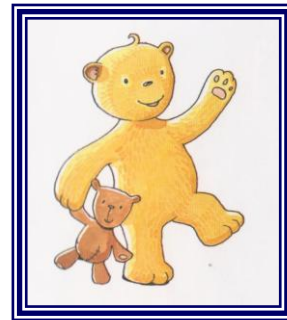
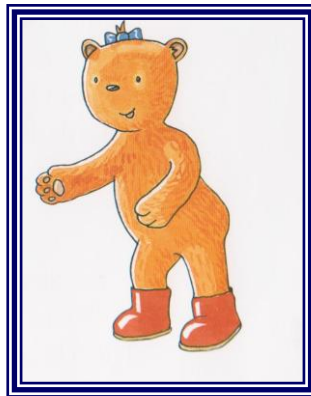


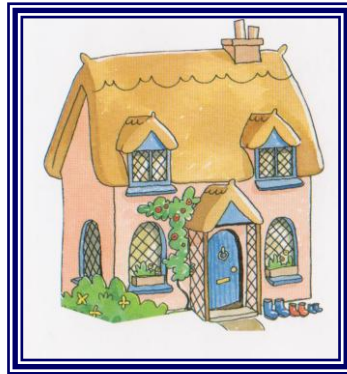
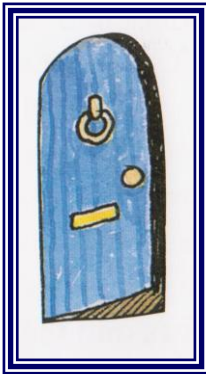
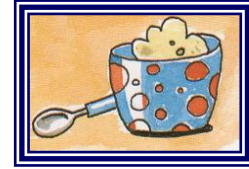
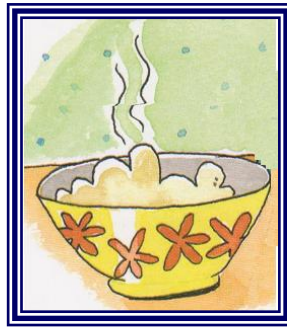
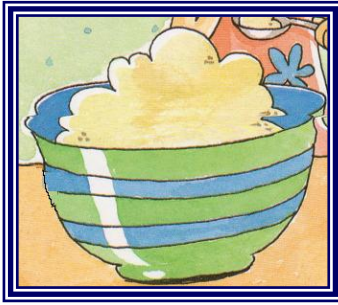
HOUSE



BOWL

❖ FLASHCARDS SIN NOMBRE





DADDY BEAR

MUMMY BEAR

BABY BEAR

GOLDBLOCKS

BED

CHAIR

BIG

MIDDLE-SIZED

SMALL

DOOR

HOUSE

BOWL

❖ FLASHCARDS DEL CUENTO

Estas flashcards las hemos diseñado nosotras por lo que se encontrarán anexas al final del trabajo en cartulinas.

5) BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

d) BIBLIOGRAFÍA: ROOT BETTY, GOLDSACK GABY, JESTER DESIGNS
(2002): *Goldilocks and the Three Bears*, Chester, Editorial: Marks&Spencer

e) WEBGRAFÍA:

✓ http://www.trovarsinrete.org/1circolo/english%20corner/goldilocks/goldilocks_and_the_three_bears.htm

✓ http://ah_coo.tripod.com/goldilocks.htm

✓ http://www.youtube.com/watch?v=jQTK6ZKp_uE

✓ <http://www.youtube.com/watch?v=2JE1IHxFBpl&feature=related>

✓ www.google.com

✓ www.midisegni.it

✓ <http://duo1.lacoctelera.net/categoria/lecturas>

✓ <http://nea.educastur.princast.es/data/cursos/activos/7520/>



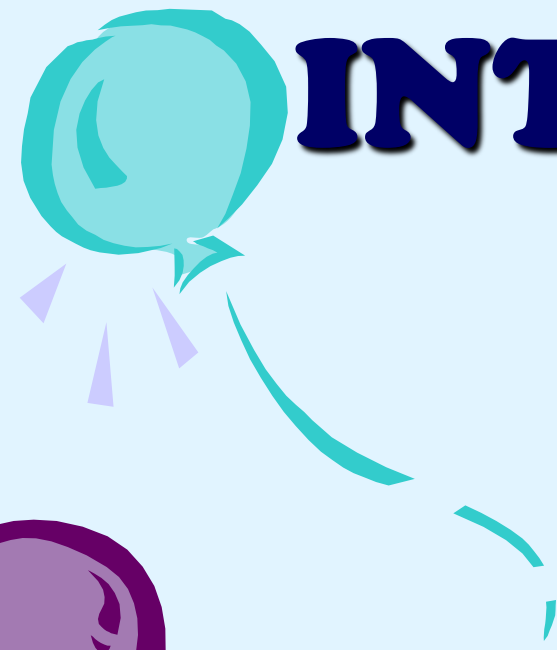
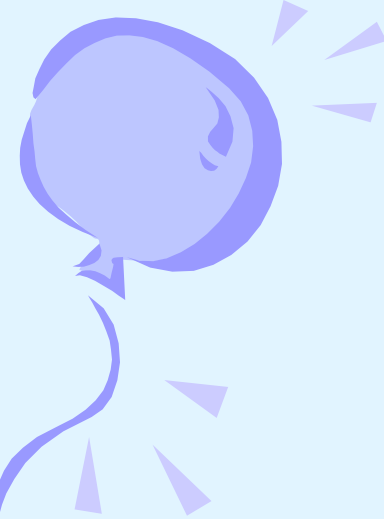
**Proyecto de Investigación-Acción
para la Formación teórico-práctica
sobre Animación Escolar a la
lectura**

CES Don Bosco / Colegio Santísimo Sacramento (Madrid 2008/2009)



GOLDILOCKS AND THE THREE BEARS



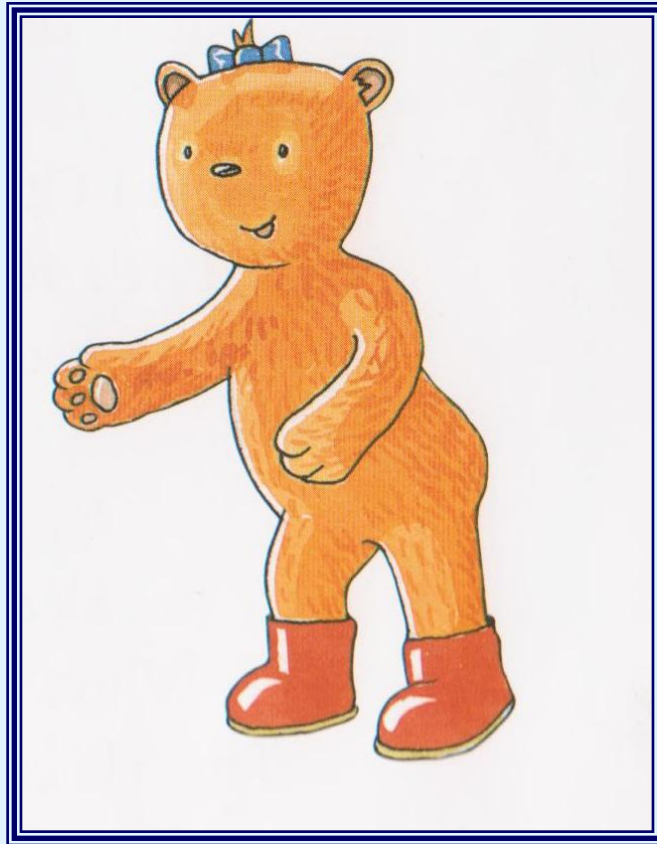


INTRODUCTION

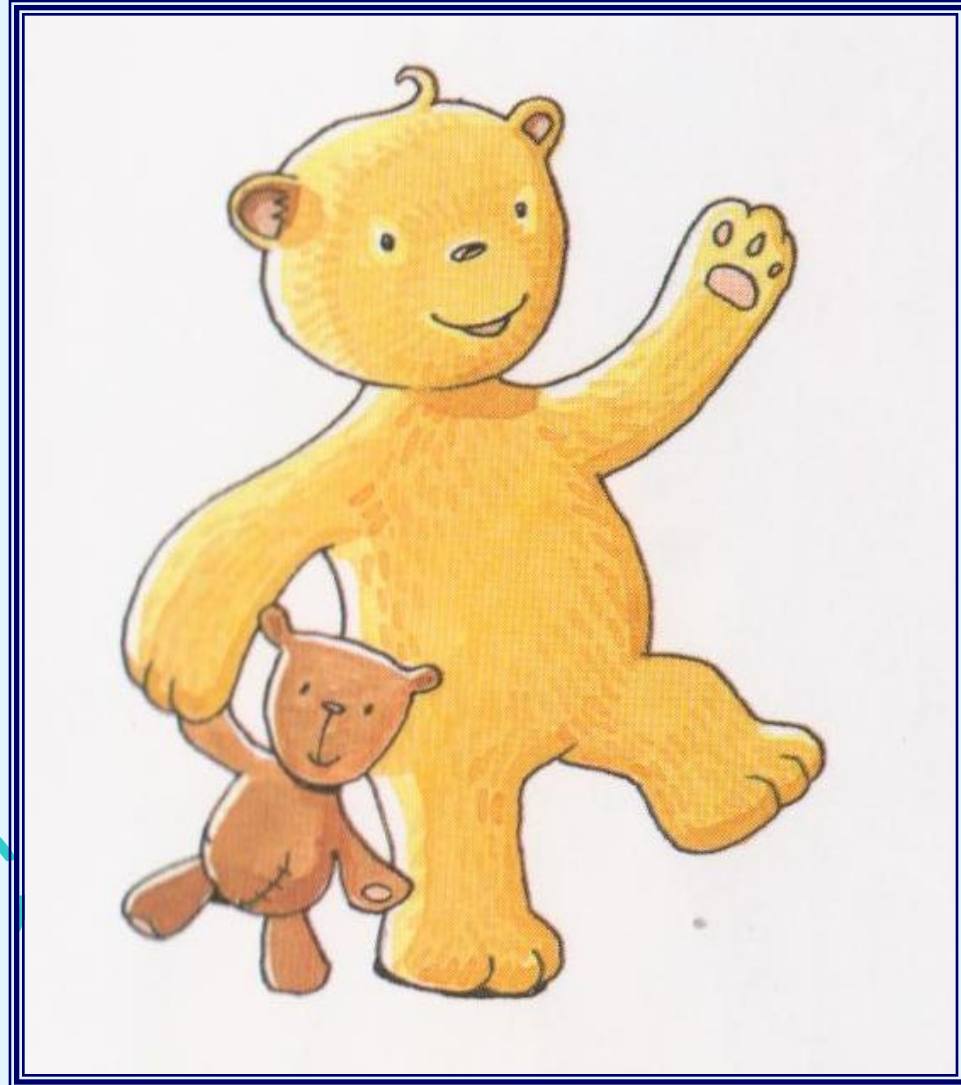
HE IS... DADDY BEAR



SHE IS... MUMMY BEAR



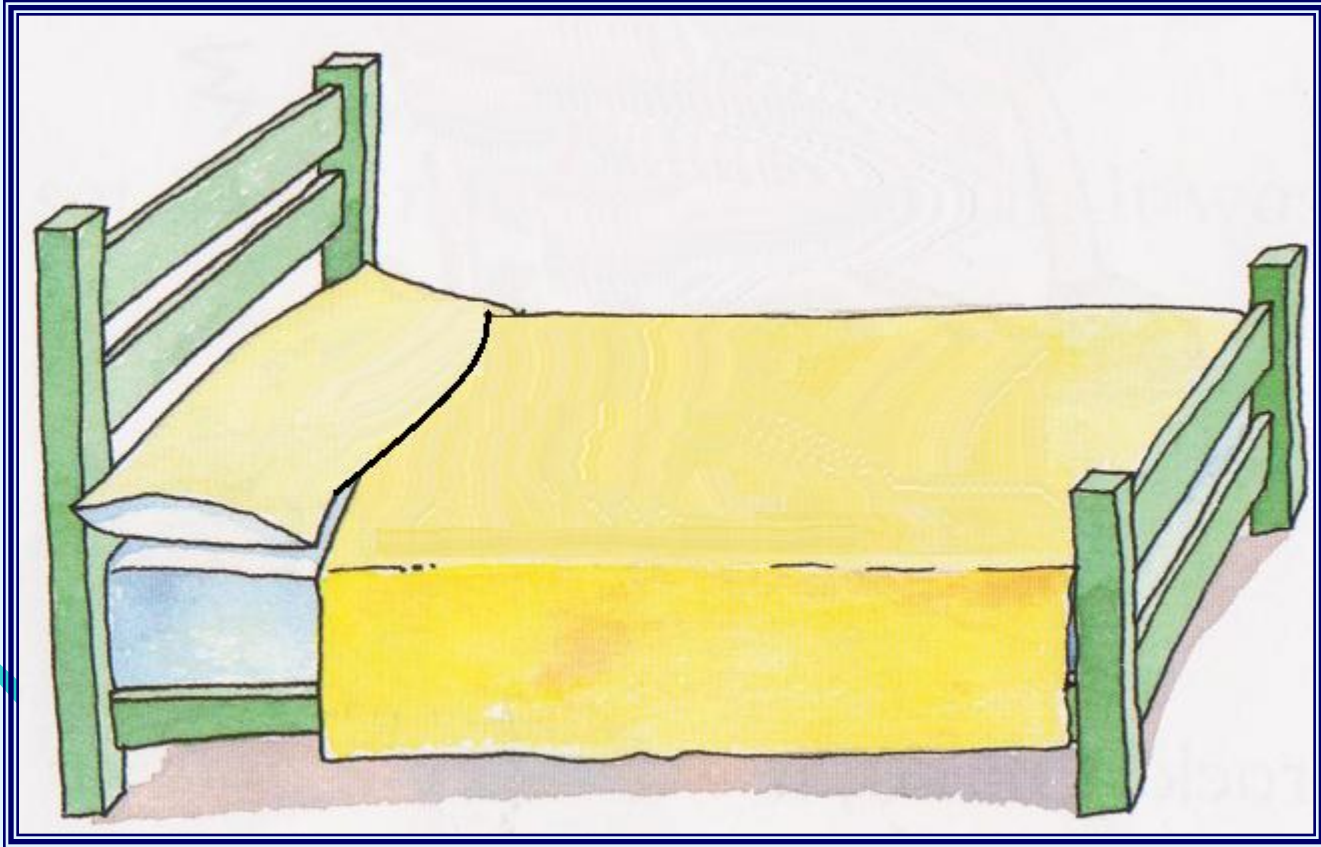
HE ISBABY BEAR



SHE IS.....GOLDBLOCKS



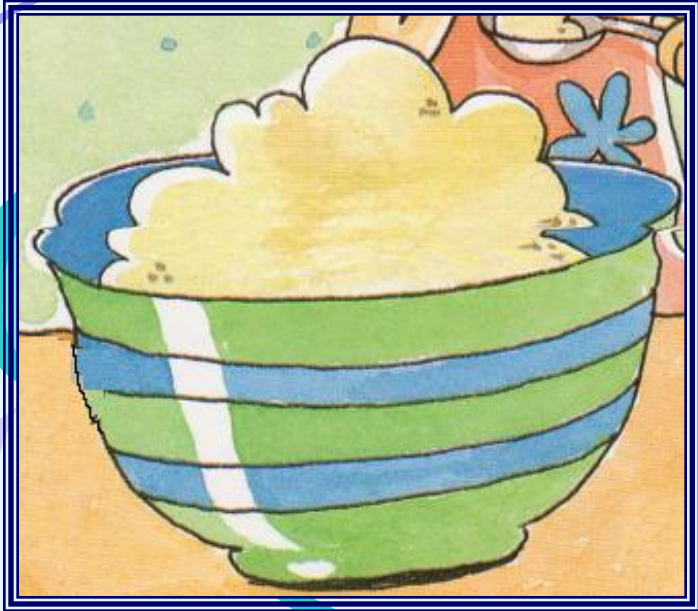
IT IS... A BED



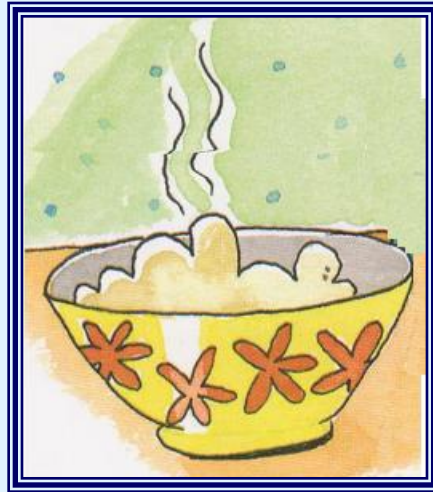
IT IS... A CHAIR



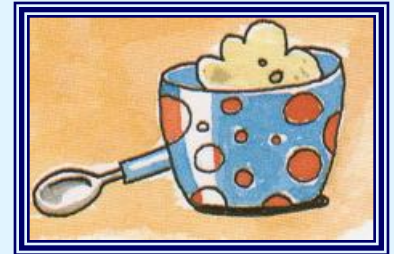
BIG



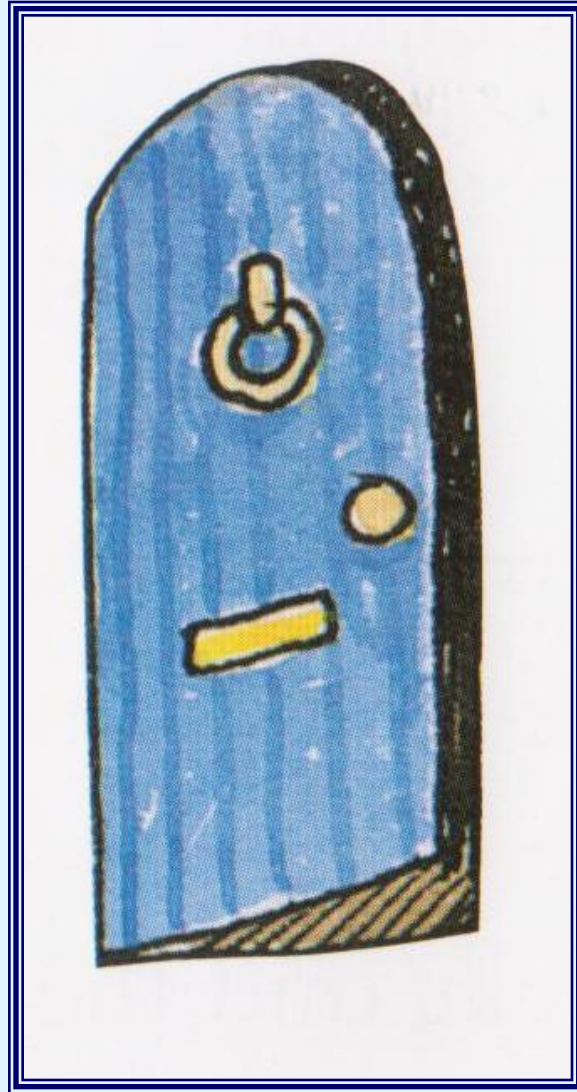
**MIDDLE-
SIZED**



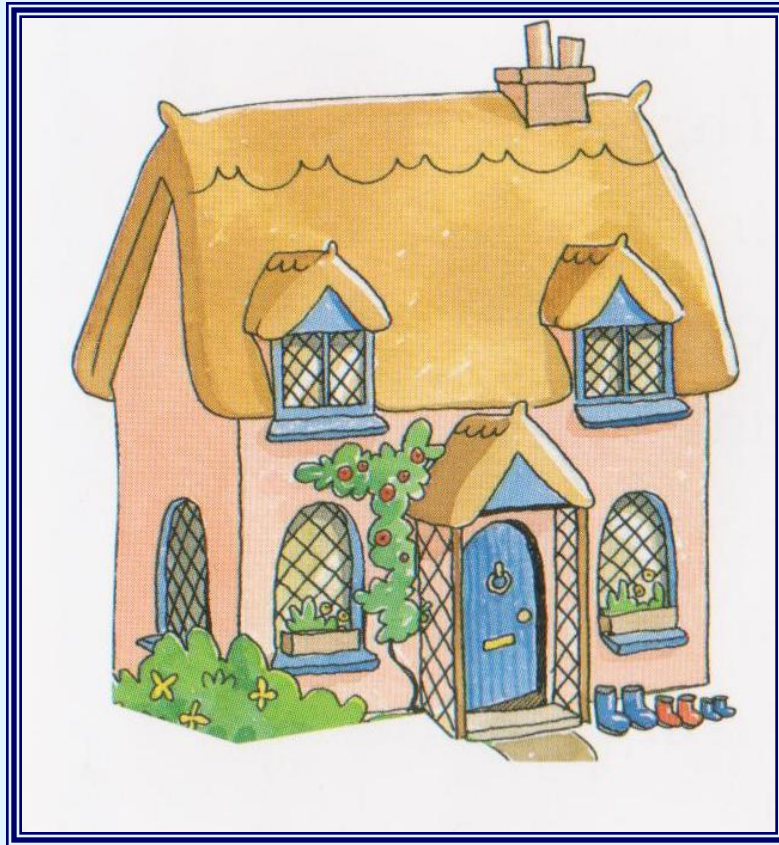
SMALL



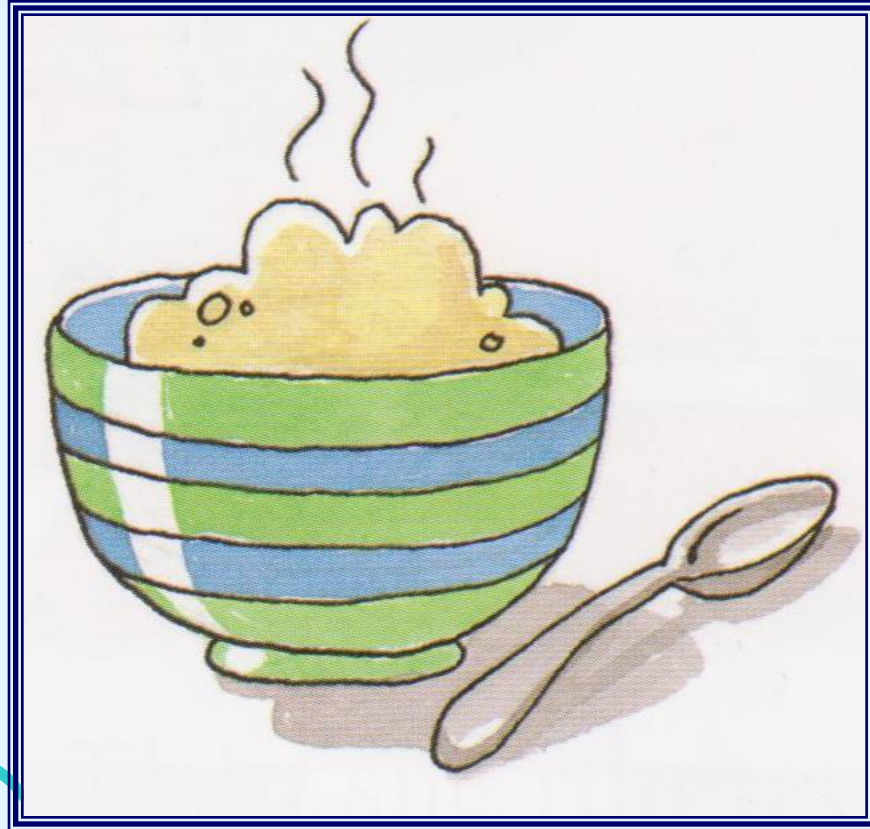
IT ISA DOOR



IT IS... A HOUSE



IT IS ... A BOWL



FAIRY TALE: GOLDBLOCKS AND THREE BEARS



Once upon a time there
were three bears.
They live in a little
house, in a big wood.



There was great
big Daddy Bear.

I'm big.

Then there was
middle-sized Mummy
Bear.

I'm middle
sized.

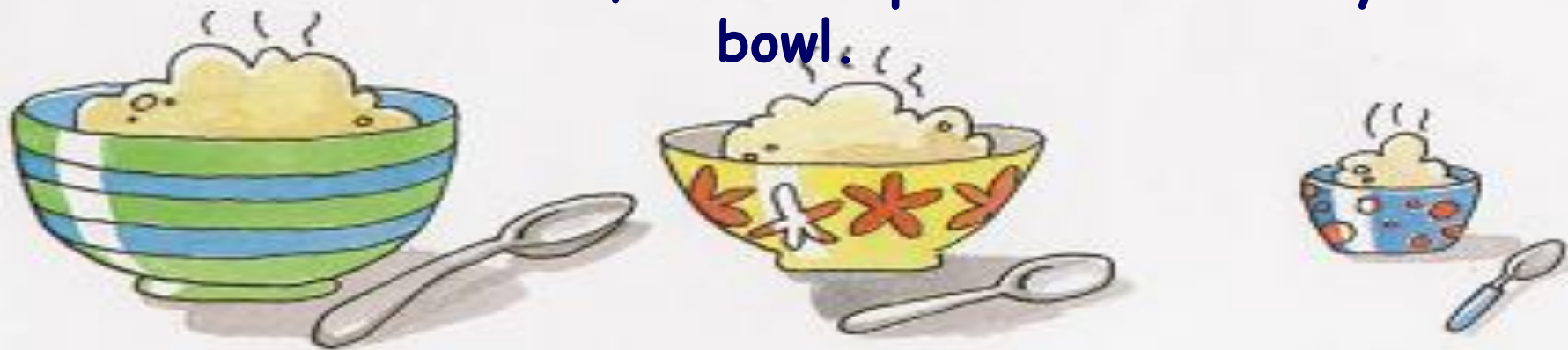
I'm just
little.

And there was
tiny little baby
bear.





She put some porridge in a great big bowl, in a middle-sized bowl, and she put some in a tiny little bowl.





The porridge was too hot to eat.
The three bears went for a walk while
it cooled down.



Not far away, a little girl called Goldilocks, with a beautiful golden hair was walking in the big wood.

Is anyone
home?

Soon Goldilocks
found the house
of the three
bears.

The door was
wide open.



Goldilocks walked right into the house. She saw the bowls of porridge.

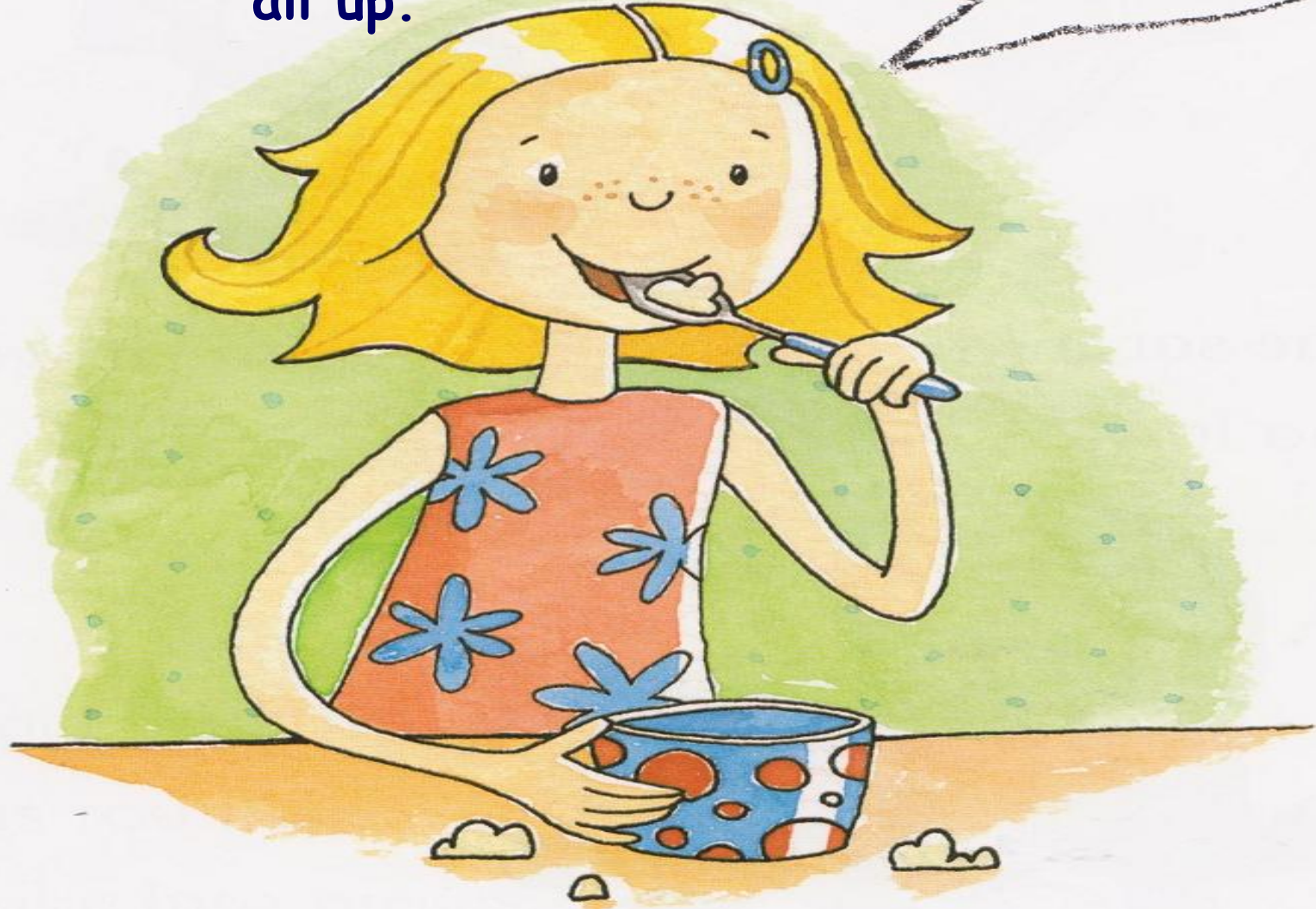
Too salty!

She tasted some from the great big bowl. It was too salty. She tasted some from the middle-sized bowl. It was too sweet.



She tasted some from the tiny
little bowl.
It was just right. Goldilocks ate it
all up.

Hmmm! Just
right!



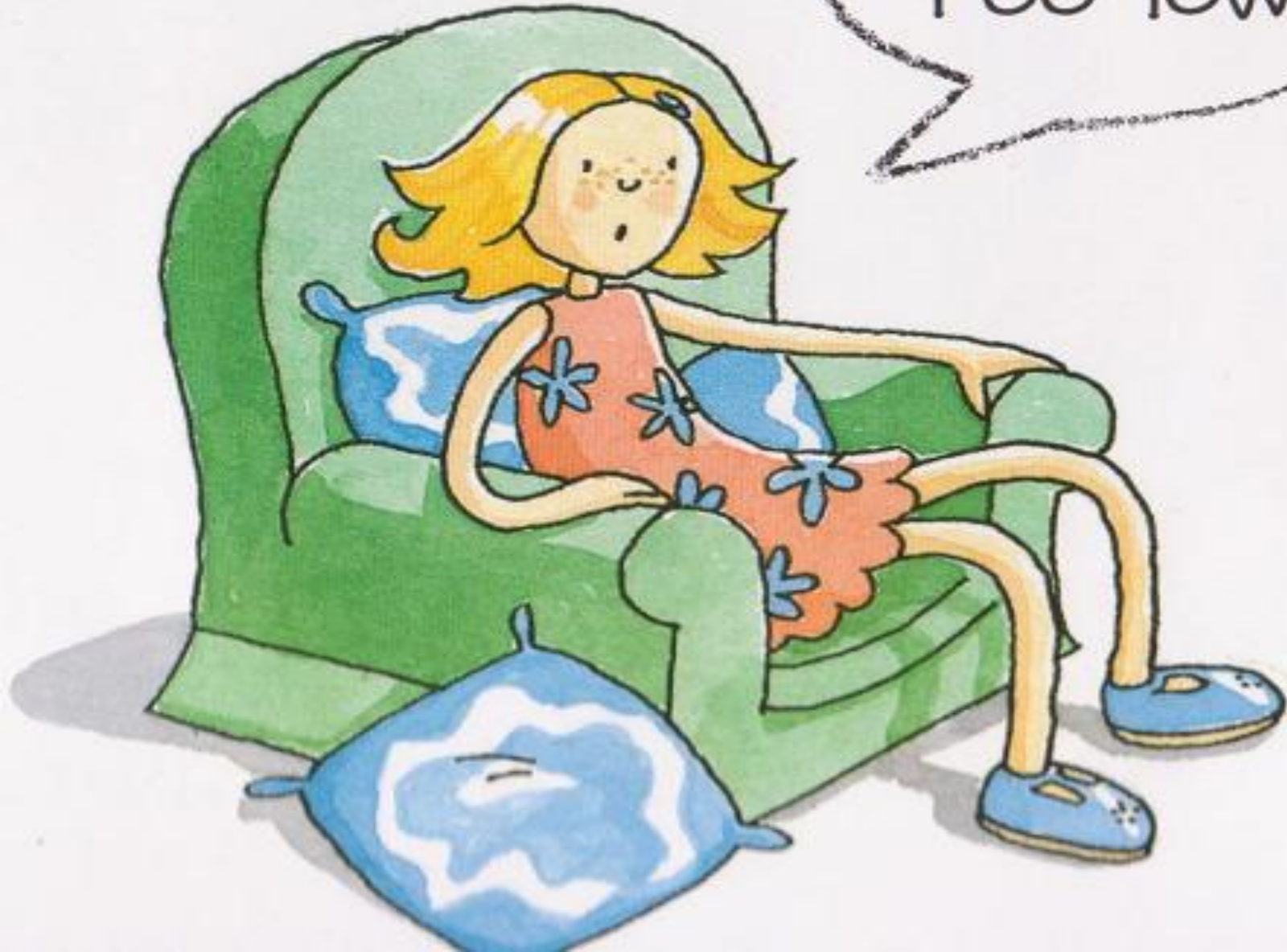
Too high!

Then Goldilocks saw three
chairs.
She sat in the great big
chair.
It was too high.



She sat in the middle-sized chair.
It was too low.

Too low!



Just right!
Ahhhhhh!

Goldilocks was too heavy.

The tiny little chair broke into pieces.


She sat in the tiny little chair. It was just right. Crack! Oh no, it wasn't!



Crack!

Next Goldilocks went upstairs.



A cartoon illustration of a young girl with long blonde hair, wearing a red dress with blue floral patterns and blue shoes. She is lying on her back on a bed with a yellow sheet and a white pillow. The bed has a green wooden headboard and footboard. A speech bubble above her head contains the text "Too hard!".

Too hard!

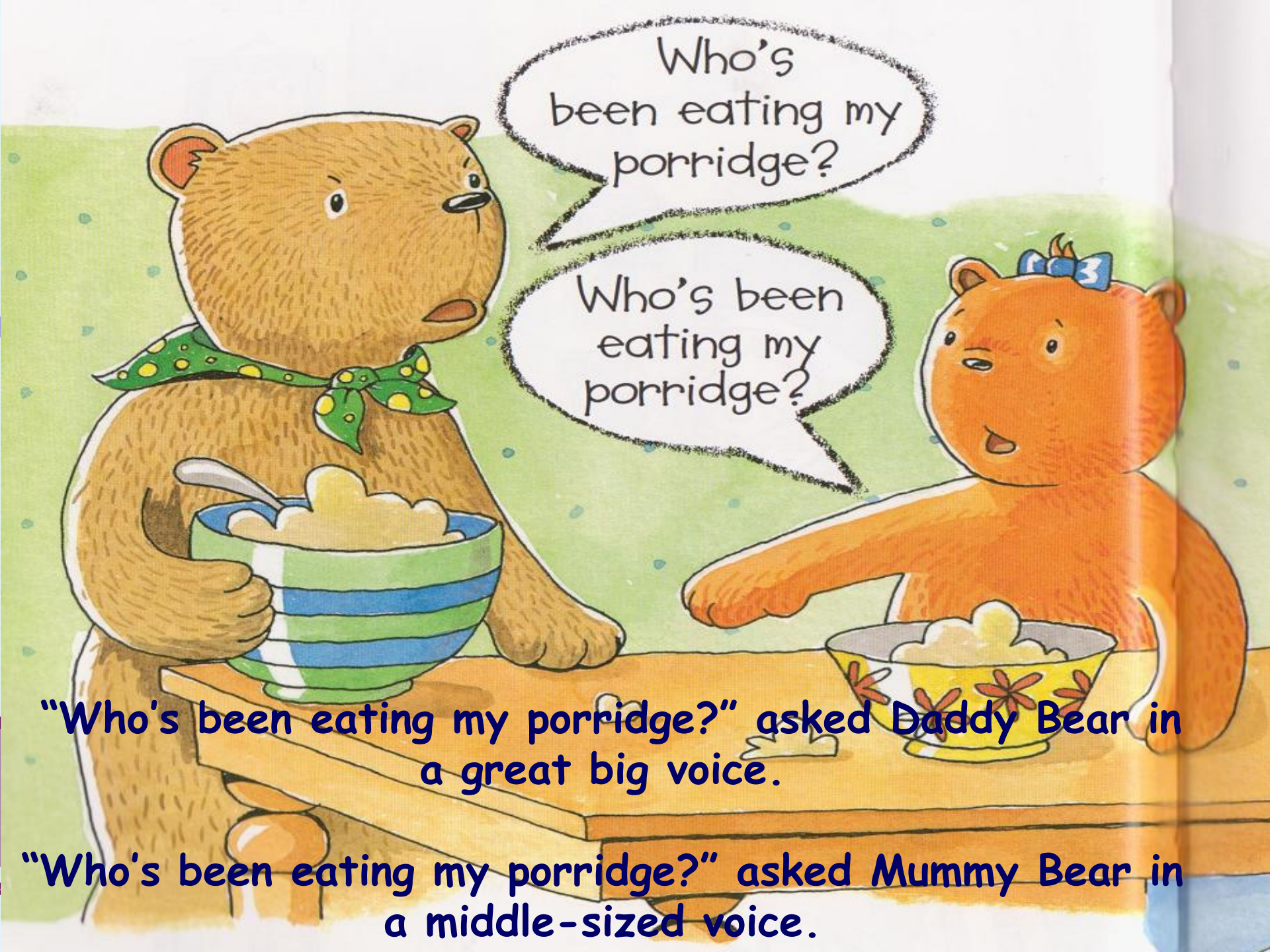
**She lay on the great big bed. It was too hard.
She lay on the middle-sized bed. It was too soft.**



She lay on the tiny little
bed.

It was just right, and
Goldilocks fell asleep.

Soon the three bears
come home.

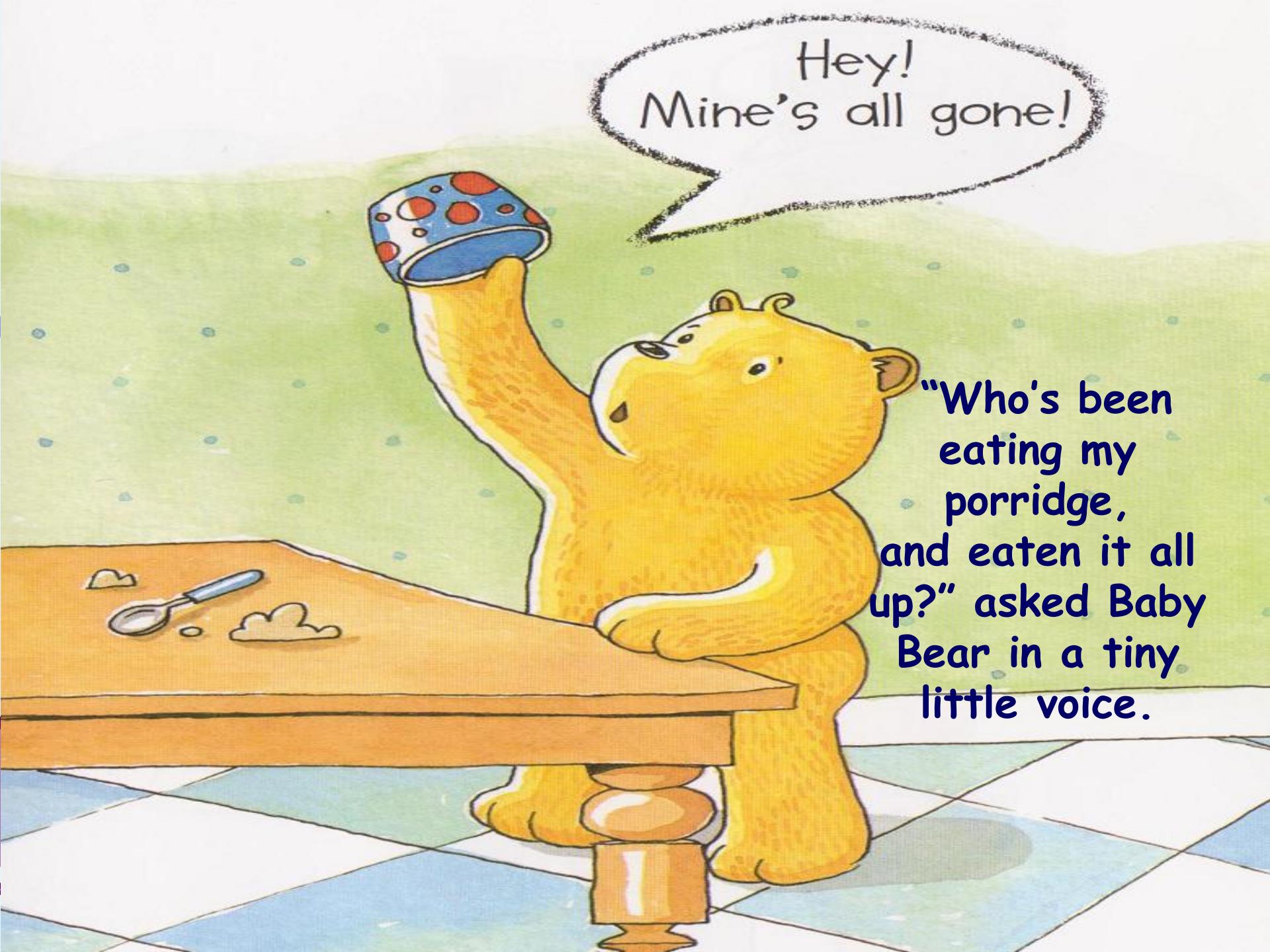
An illustration from a children's book showing two bears at a wooden table. On the left, a large brown bear (Daddy Bear) is sitting and holding a large blue and green striped bowl filled with porridge. He has a green scarf with yellow spots around his neck. On the right, a smaller orange bear (Mummy Bear) is sitting and holding a yellow bowl with red floral patterns, also filled with porridge. She has a small blue bow on her head. Both bears have speech bubbles above them containing the text "Who's been eating my porridge?". The background is a simple green field with small blue dots.

Who's
been eating my
porridge?

Who's been
eating my
porridge?

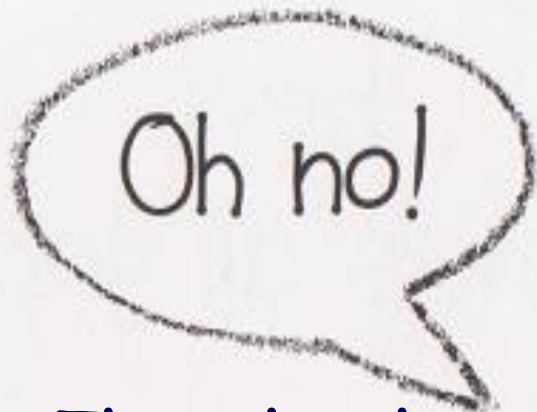
"Who's been eating my porridge?" asked Daddy Bear in a great big voice.

"Who's been eating my porridge?" asked Mummy Bear in a middle-sized voice.



Hey!
Mine's all gone!

"Who's been eating my porridge, and eaten it all up?" asked Baby Bear in a tiny little voice.



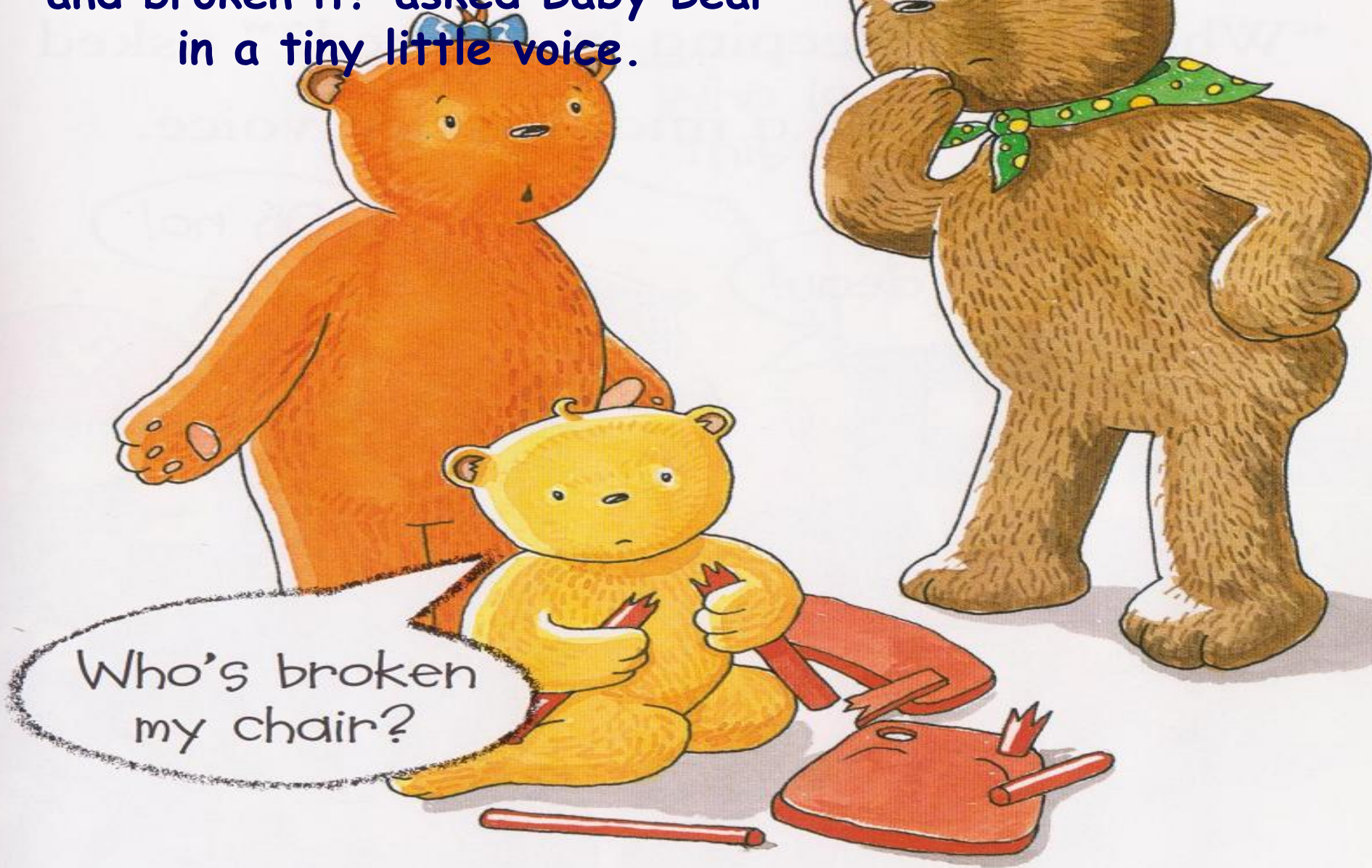
Then the three bears saw their chairs. "Who's been sitting in my chair?" asked Daddy Bear in a great big voice.




**“Who’s been sitting in my chair?”
asked Mummy Bear in a middle-
sized voice.**



“Who’s been sitting in my chair and broken it?” asked Baby Bear in a tiny little voice.



Who's broken my chair?



Oh dear!

Oh no!

"Who's been sleeping in my bed?" asked Mummy Bear in a middle-sized voice.

**“Who’s been sleeping
in my bed?”
asked baby bear in a
tiny little voice.
“And she is still here!”**

Who is
this?



Just then, Goldilocks woke up.
When she saw the three bears,
she was scared.





**Goldilocks jumped up
and rushed down the
stairs.
Then she run out of
the house.**

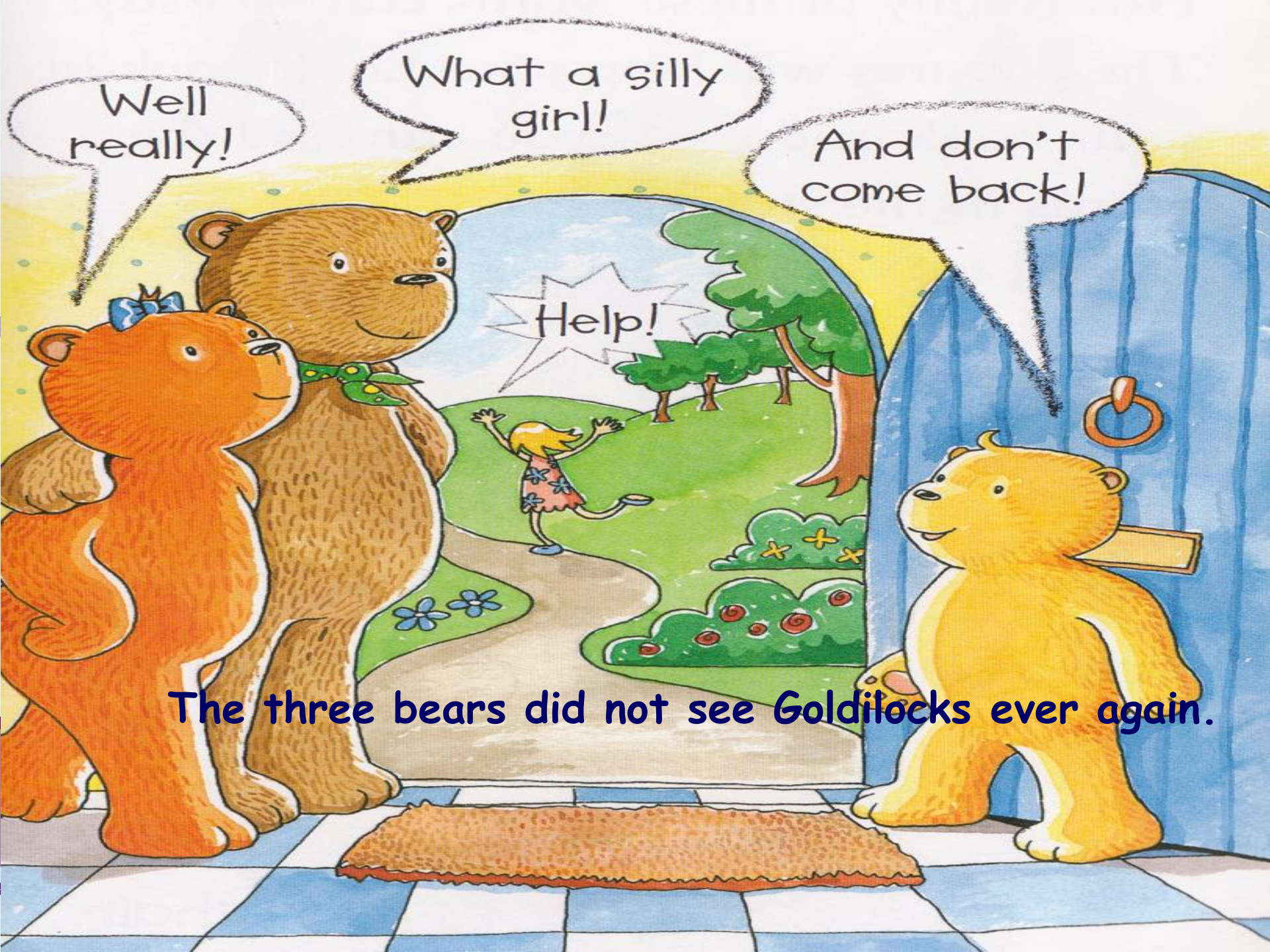
Well really!

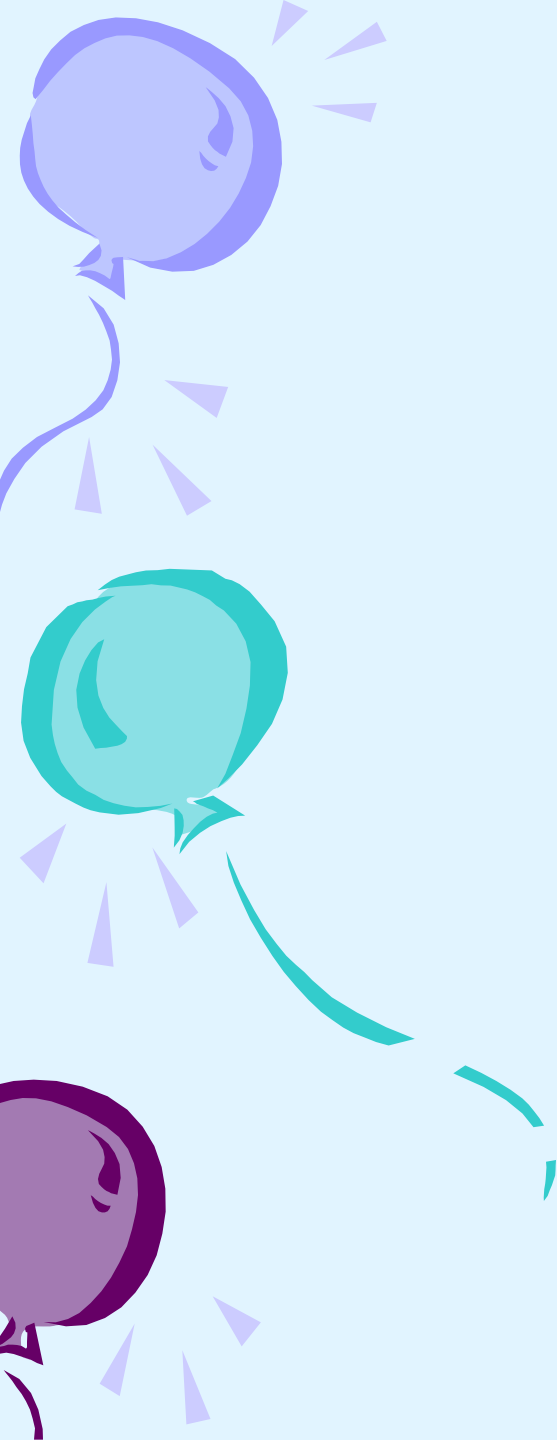
What a silly girl!

And don't come back!

Help!

The three bears did not see Goldilocks ever again.



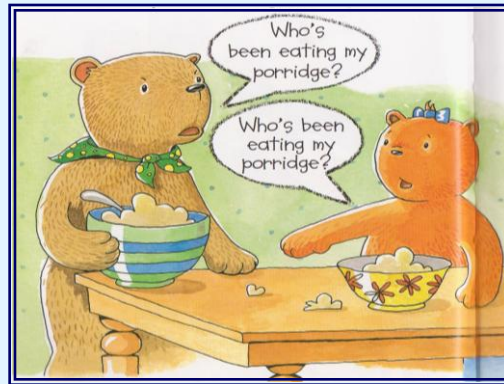


THE END

PUT IN ORDER THE STORY



1



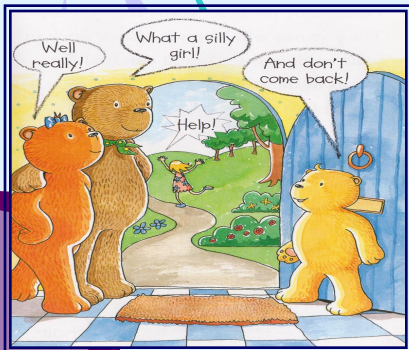
2



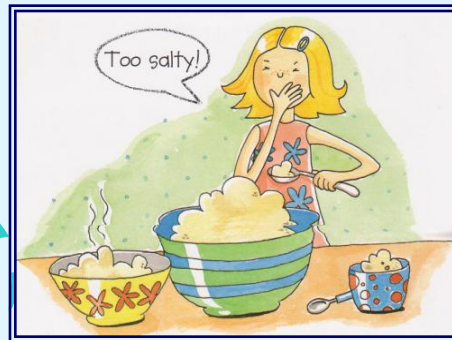
3



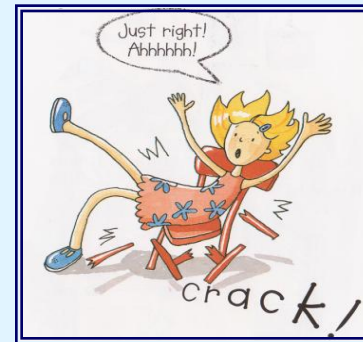
4



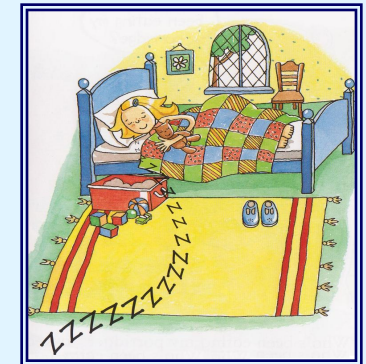
5



6



7

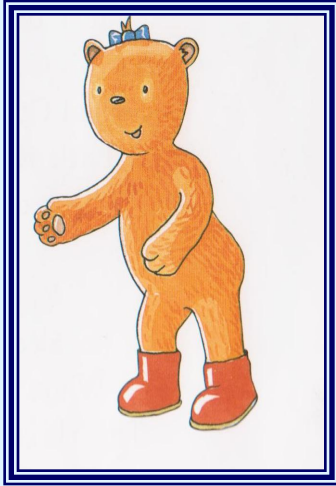


8

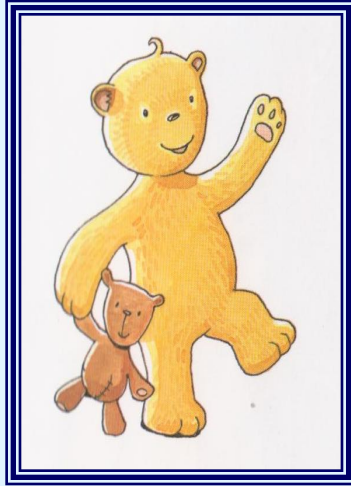
ASSOCIATE THE WORD WITH THE PICTURE



1



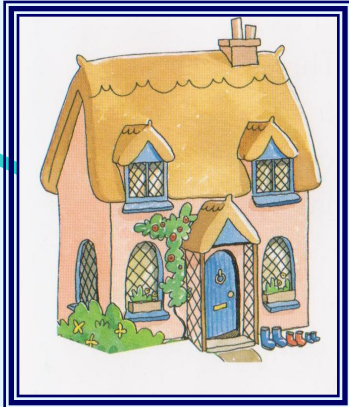
2



3



4



5

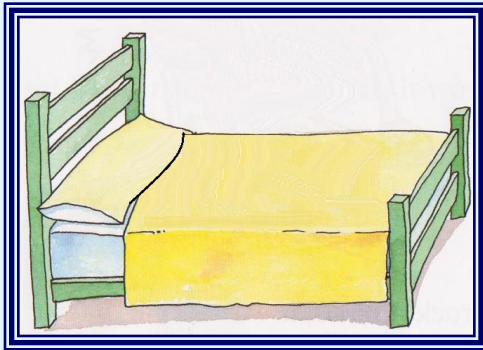


6

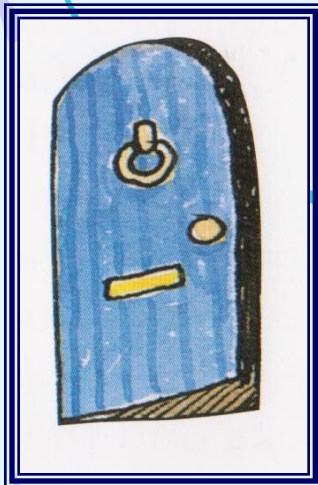
HOUSE	BOWL
MUMMY BEAR	CHAIR
BABBY BEAR	DADDY BEAR



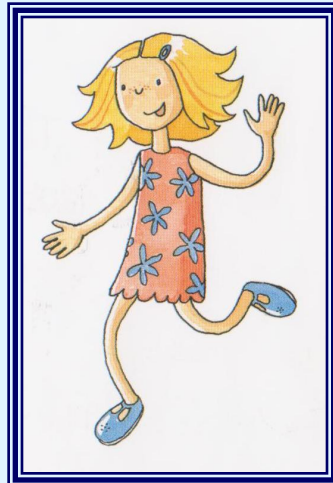
7



8



9



10

DOOR	
BIG MIDDLE-SIZED SMALL	
GOLDBLOCKS	BED

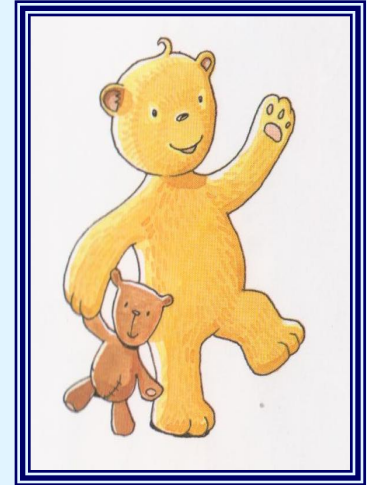
SOLUTION



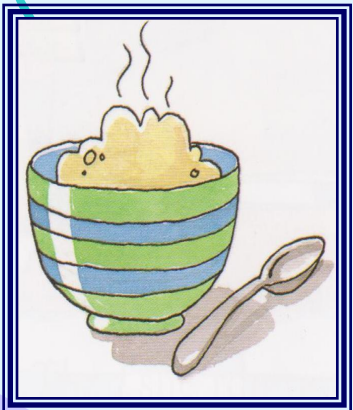
1. DADDY BEAR



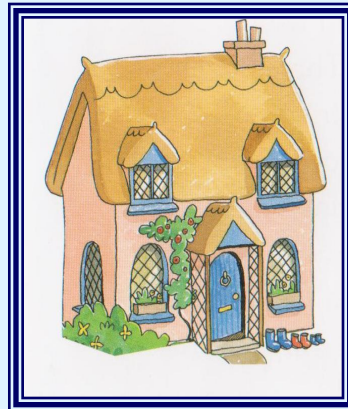
2. MUMMY BEAR



3. BABY BEAR



4. BOWL



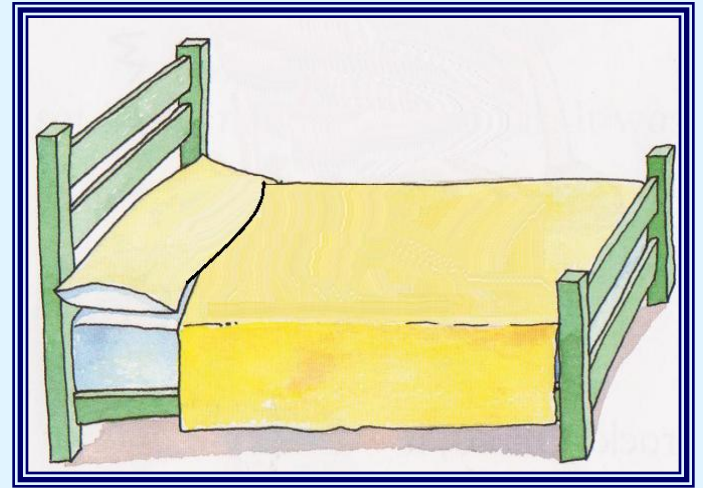
5. HOUSE



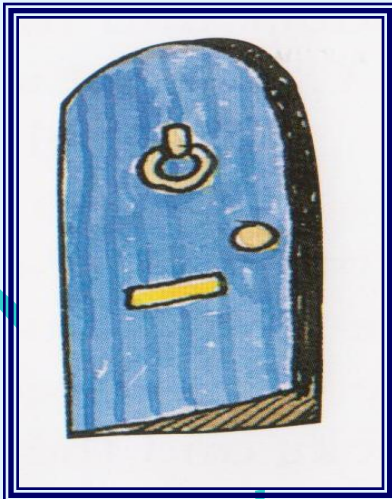
6. CHAIR



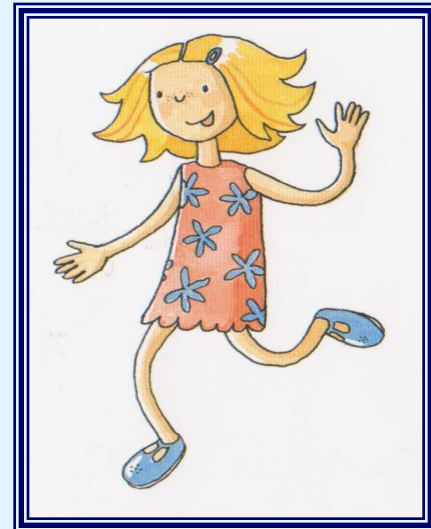
7. BIG, MIDDLE-SIZED,
SMALL



8. BED

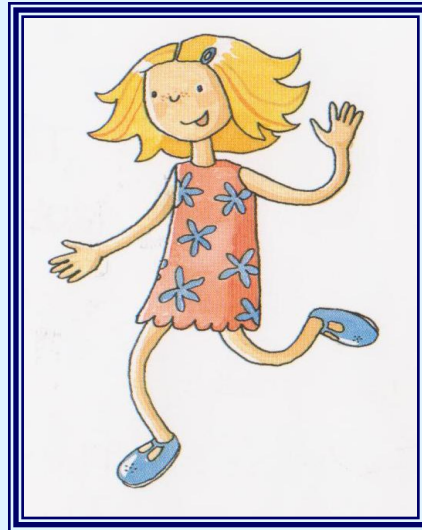
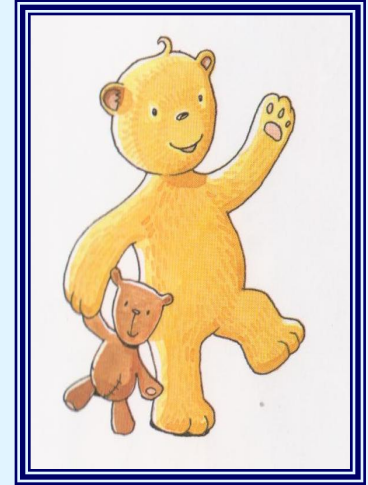


9. DOOR



10. GOLDBLOCKS

Make a circle: CHARACTERS





CLASSROOM MATERIAL

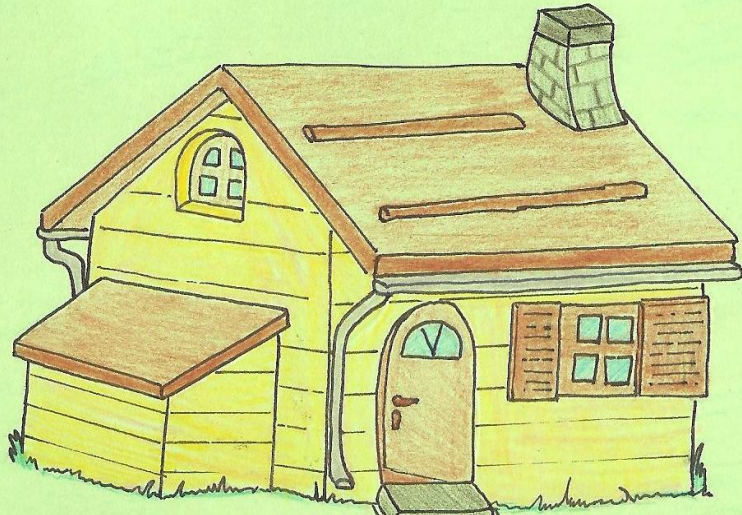
GOLDILOCKS

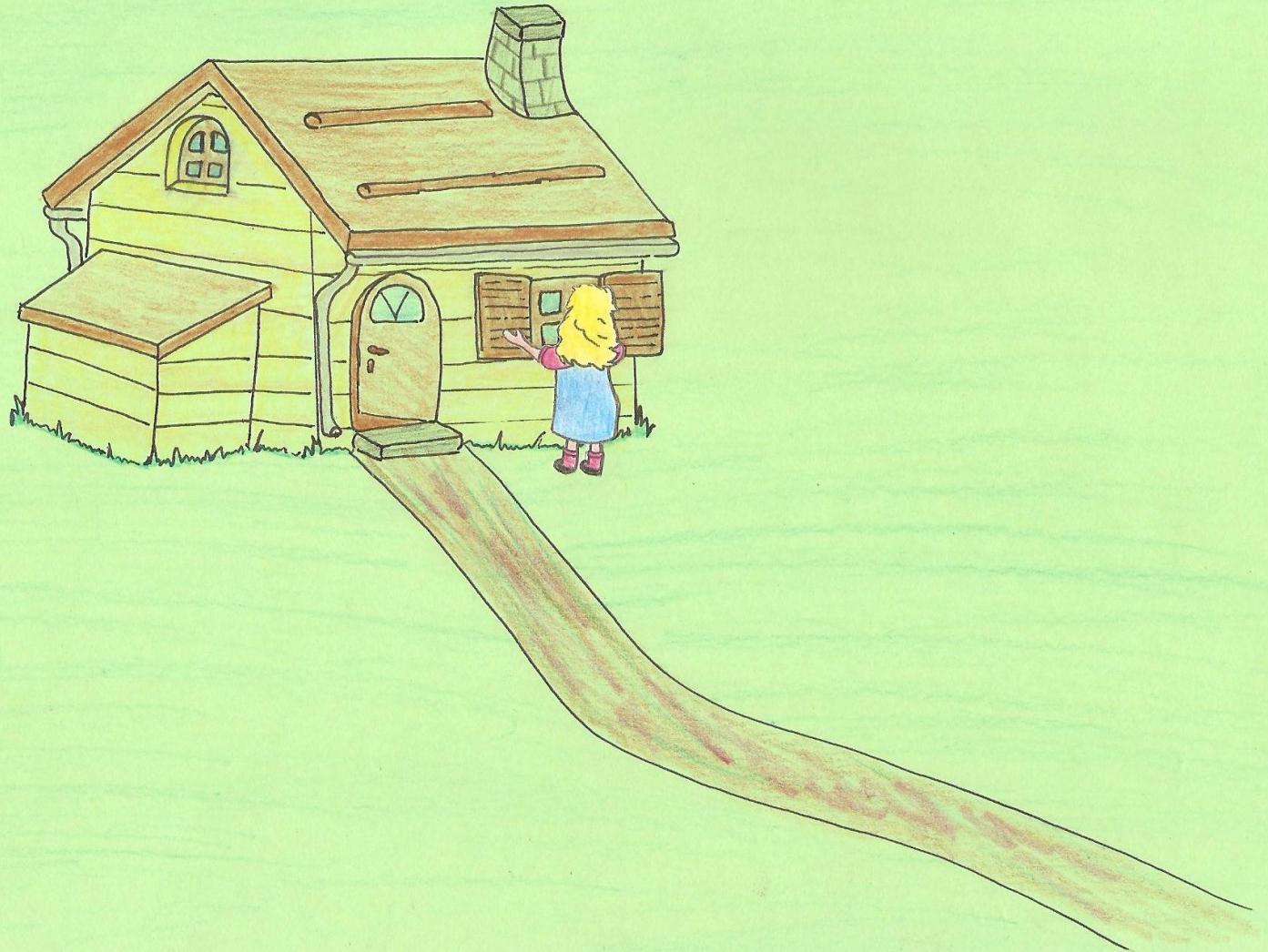
AND THE

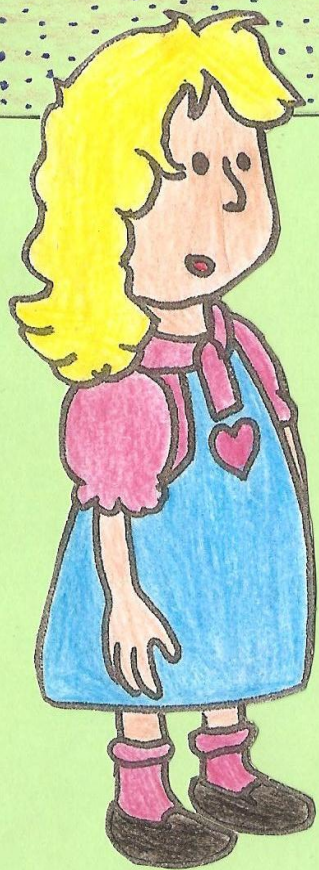
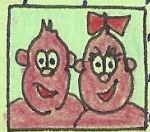
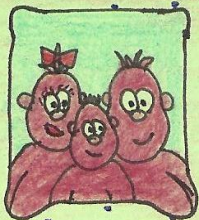
THREE

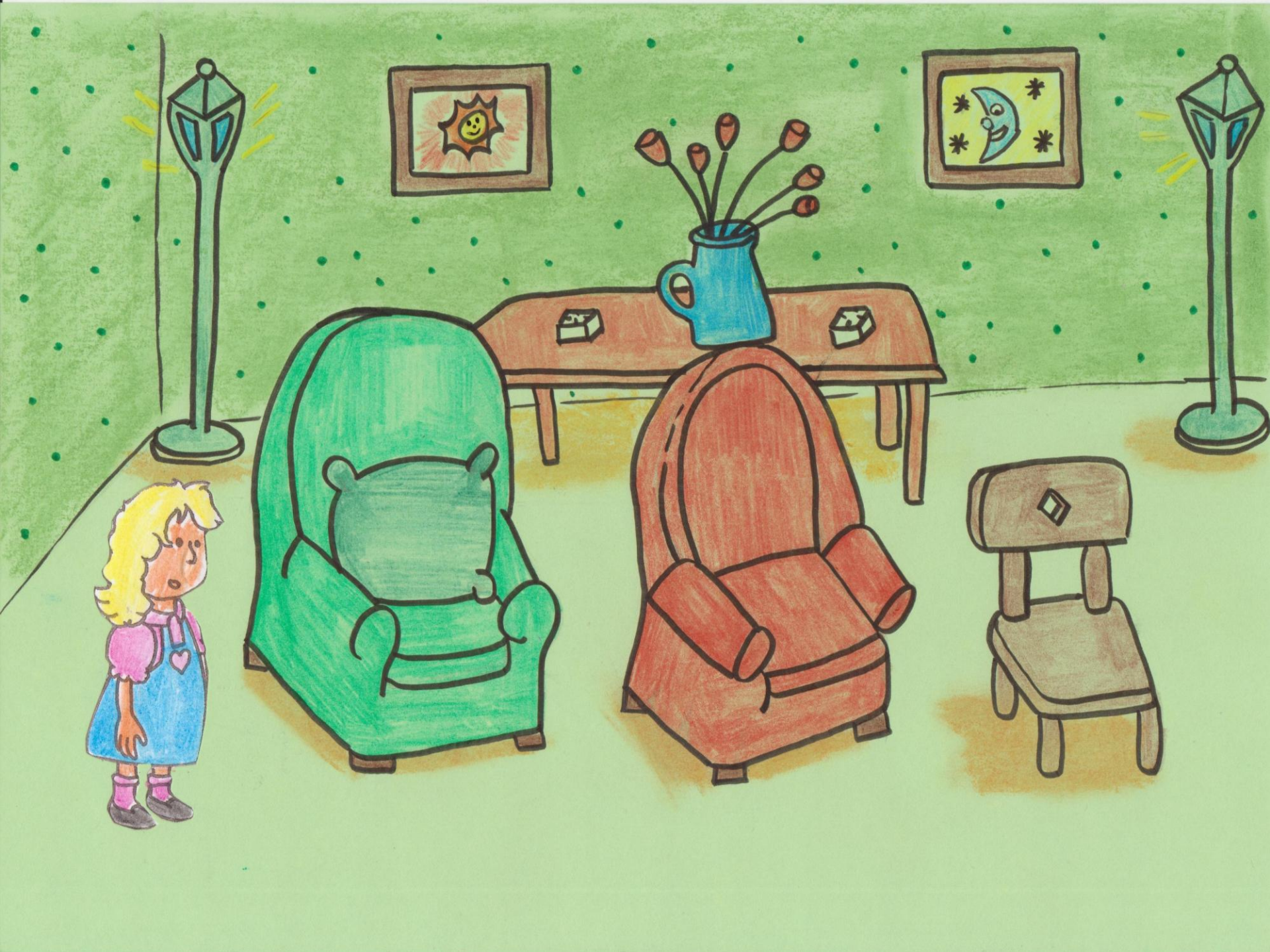
BEARS

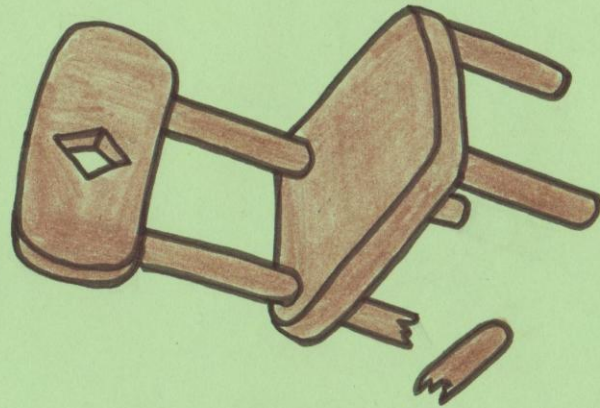






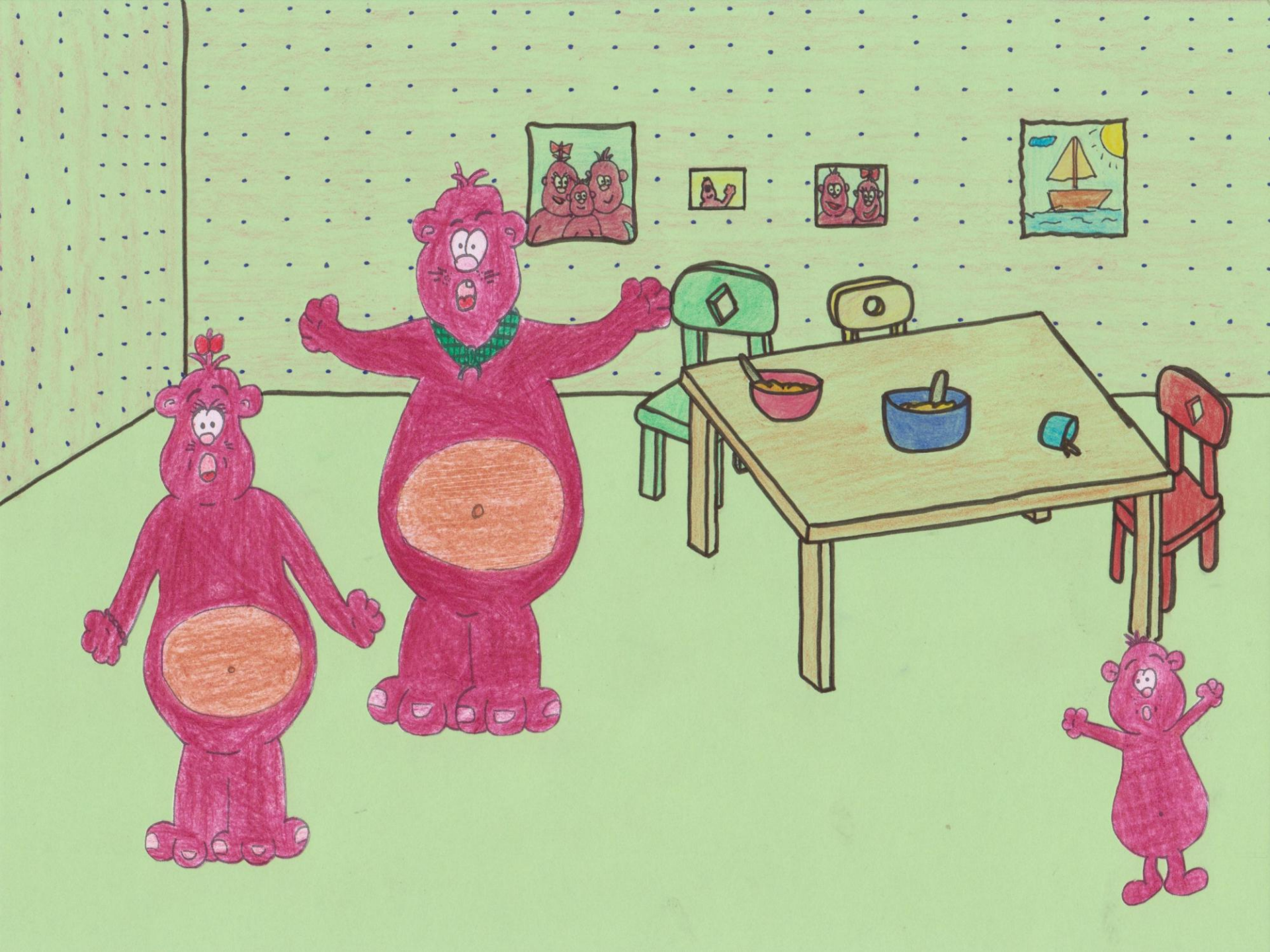


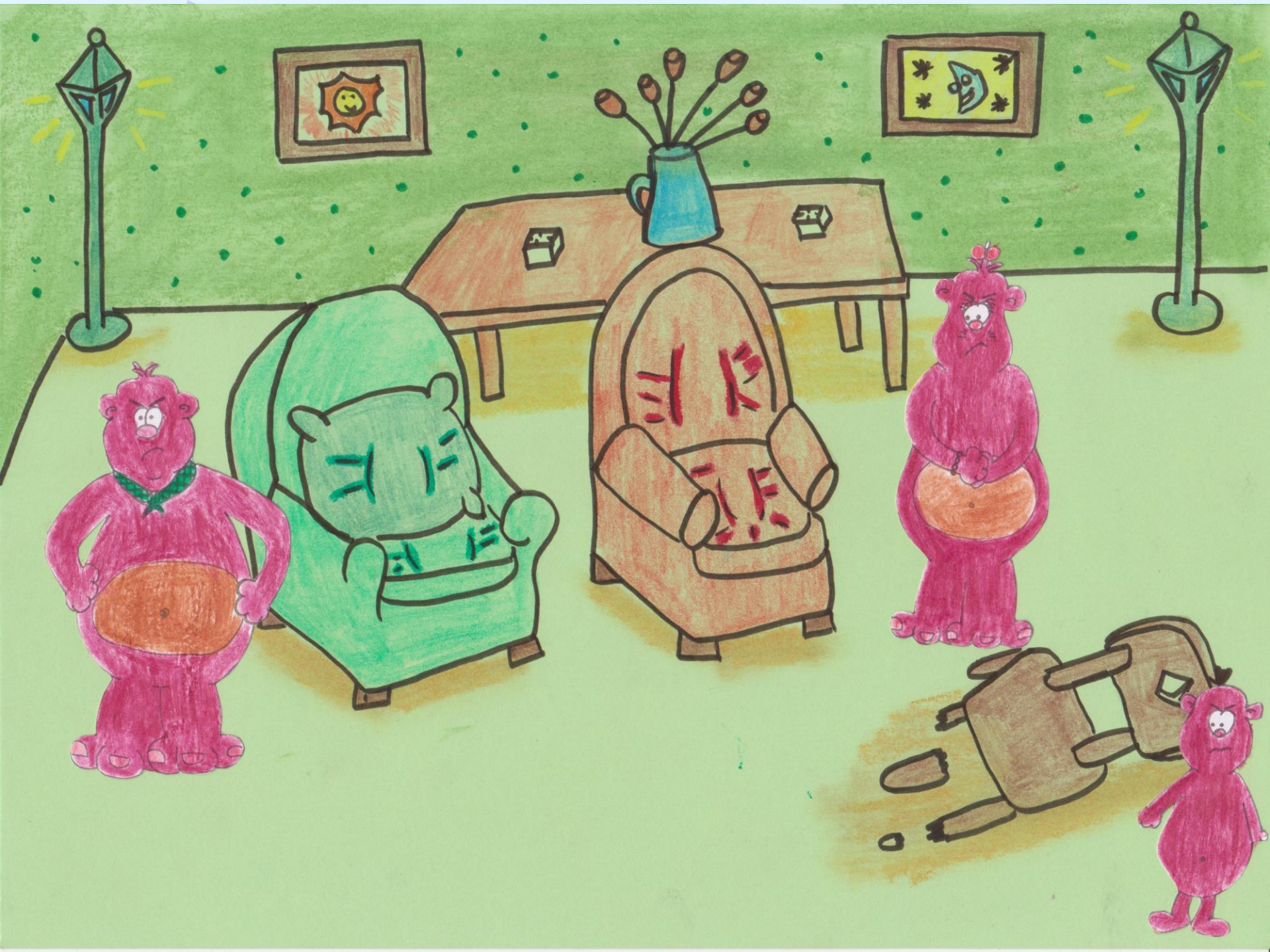




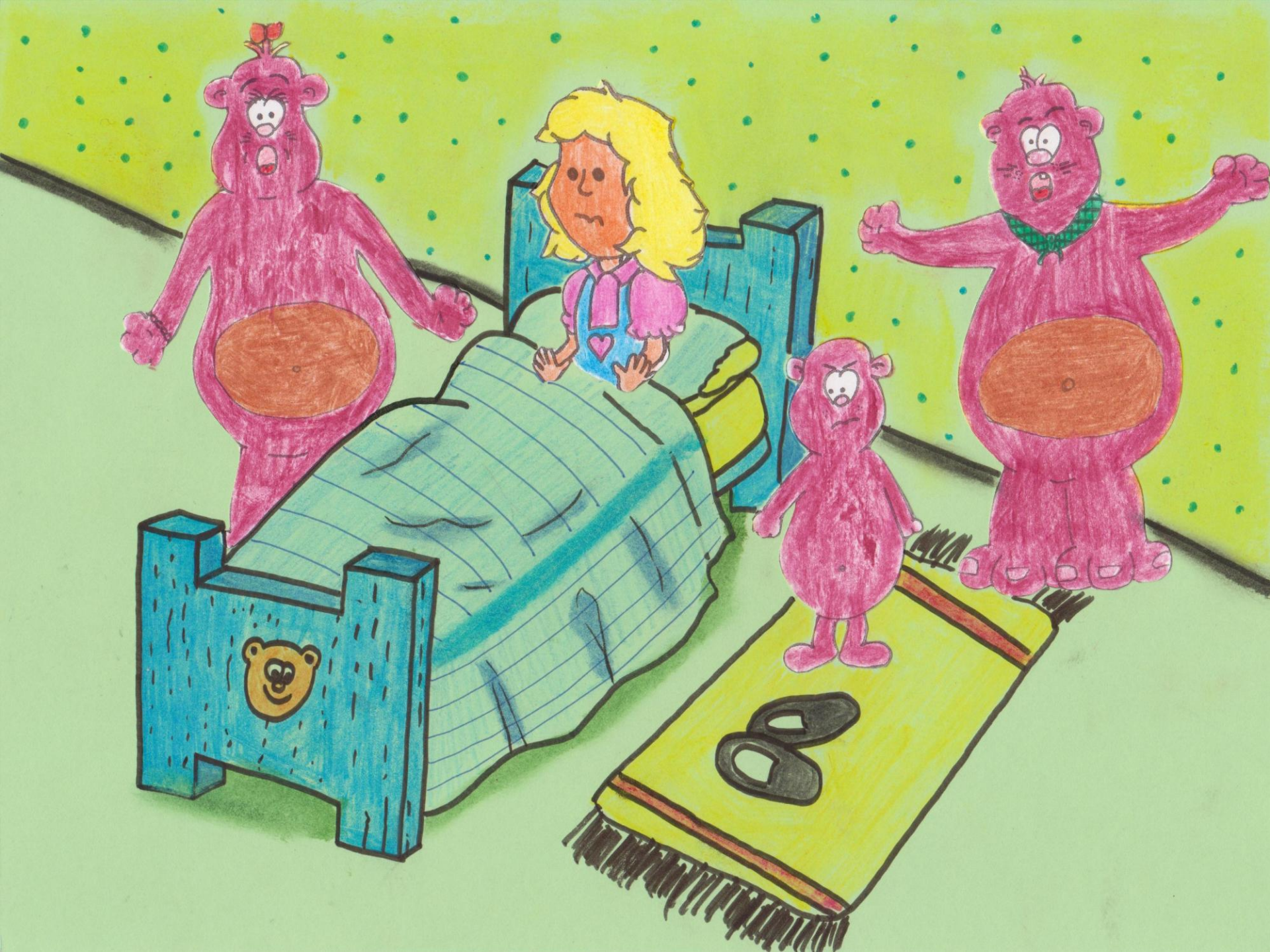
















TRABAJO REALIZADO POR:

- María Cabanas Villena
- Miriam de Nicolás Navas

3º C Lengua Extranjera – tarde

Asignatura: Didáctica de la lengua
inglesa II

Profesora: Miriam Fernández de Caleyá

Curso 2010 / 11