



**Proyecto de Investigación-Acción
para la Formación teórico-práctica
sobre Animación Escolar a la
lectura**



CES Don Bosco / Colegio Santísimo Sacramento (Madrid 2008/2009)



El Pollito Pito

**Almudena Negrodo Martín y
Paola Moreno Prieto**

I DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA SESIÓN

- **Título:** “El Pollito Pito”
- **Destinatarios:** niños/as de 1º de Educación Infantil (2º Ciclo)
- **Temporalización:** treinta minutos.
- **Autores de la programación:** Paola Moreno Prieto y Almudena M^a Negrodo Martín (3º- B, Magisterio Infantil, turno mañana).

II CONTEXTUALIZACIÓN

El cuento optado para la realización de la Programación de la Sesión de Animación Lectora en el Centro Educativo es el “*El Pollito Pito*”.

Nuestra elección se debe principalmente a que nos pareció un cuento muy adecuado a la edad propuesta (3 años), y entretenido, además de que refuerza varios de los conceptos trabajados hasta la fecha durante el curso presente, y fomenta muchos de los valores de nuestra sociedad.

Primeramente, hemos realizado una pequeña adaptación del cuento original “*El Pollito Pito*” de *J. Urdaneta*, y posteriormente, elaborado nuestro propio libro con imágenes sencillas y claras, textos escolares, etc. escogidos de internet.

Con este cuento pretendemos trabajar algunos de los animales de la granja, como pueden ser: el pollito, la gallina, el pavo y el pato; el acercamiento a la literatura (escucha y comprensión de cuentos), el color amarillo, entre otros.

III PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

➤ **Objetivos:**

- Introducir al niño/a en el mundo de los cuentos y de la literatura.
- Fomentar el hábito de la lectura en los alumnos a partir de los cuentos.
- Despertar el interés por los animales de granja.
- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral.
- Desarrollar actitudes de cuidado y respeto hacia los animales.

➤ **Contenidos:**

* **Conceptuales:**

- Cuento literario “*El Pollito Pito*”.
- El color rojo.
- Animales de granja: pollito, gallina, pavo y pato.
- Características generales de los animales (cuántas patas tienen, pelo, plumas...).

* **Procedimentales:**

- Observación de imágenes y secuencias erróneas o correctas.

- Asociación de los animales con sus características y diferenciación entre ellos.
- Audición y discriminación de los sonidos característicos de cada animal.

* Actitudinales:

- Curiosidad y cuidado hacia los animales.
- Interés por la lectura de cuentos.
- Disfrute por la dramatización.
- Gusto por explorar el lenguaje y jugar con él.

➤ **Actividades:**

Como primer paso de la sesión, comenzaremos presentándonos personalmente y anunciando la temática que trabajaremos a continuación durante los próximos treinta minutos.

Posteriormente, sentaremos a los niños/as en asamblea (si no lo ha hecho ya previamente su profesor/a) y comenzaremos con el relato y la dramatización del cuento “*El Pollito Pito*”.

Actividad n°1. Como primera actividad y, a nivel individual, tras la lectura del cuento cada niño realizará un dibujo sobre algún momento o escena del cuento que más les haya gustado o llamado la atención. Cuando hayan terminado, los recogeremos para que el profesor/a posteriormente los cuelgue por la clase y la decore con sus dibujos.

Actividad n° 2. Como segunda actividad, y a nivel individual, repartiremos a cada niño/a una fotocopia con un gallo (el personaje del cuento) y tendrán que pegar gomets de color rojo en la cresta del gallo.

Actividad n° 3. Sentados todos los niños/as en asamblea, realizaremos una actividad de carácter grupal. Les presentaremos unos sonidos de animales (gallina, gallo, pato y pollito) y tendrán que adivinar de cuál se trata. A continuación, les mostraremos los bits de los animales para explicarles un poquito las características principales de cada uno, en que se parecen y en qué se diferencian.

Actividad n° 4. Sentados los niños/as en su sitio correspondiente de clase, repartiremos a cada uno las cuatro fichas que componen el puzzle del Pollito Pito, y ellos deberán montarlo correctamente. Posteriormente, pegarán las fichas sueltas en una hoja en blanco para que guarden un recuerdo del Pollito Pito.

Actividad n° 5. Como los niños están sentados aún en sus sitios correspondientes, aprovecharemos para realizar una última actividad a nivel individual. Se trata de una ficha de grafomotricidad, en dónde tienen que llevar al Pollito Pito al Castillo del Rey.

Actividad n° 6. Finalmente, como última actividad, sentaremos a los niños/as en asamblea y les explicaremos la actividad que a continuación vamos a realizar. Se trata de pintarles la cara con algún personaje del cuento (pollito, gallo, gallina y pato), el cual los niños elegirán.

➤ **Criterios de evaluación:**

La *evaluación* que llevaremos a cabo será mediante la observación directa e indirecta de las actividades de propuestas para conocer el grado de conocimiento que tienen acerca de los animales de la granja, saber sus intereses y necesidades respecto al tema, las actitudes de escucha, diálogo, colaboración y ayuda que muestran...etc.

Otro punto esencial es la evaluación del proceso, dónde se empleará fundamentalmente la técnica de la observación de la propia actuación, en dónde nosotras mismas evaluaremos los procesos de enseñanza - aprendizaje y nuestra propia práctica docente. La información aportada por el seguimiento del aprendizaje de los alumnos/as nos permitirá determinar la validez de nuestro diseño didáctico. Para ello:

- comprobaremos si las estrategias llevadas a cabo son las adecuadas para conseguir los objetivos propuestos anteriormente citados.
- analizaremos si las actividades están bien adaptadas a los objetivos que se pretenden, si los contenidos son significativos, les sirven, son útiles, globalizados, aplicables y transferibles a otras situaciones, etc.

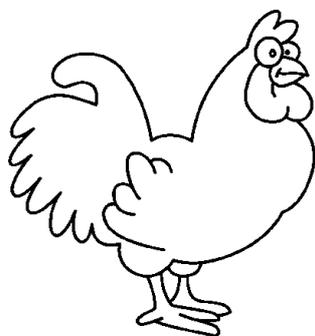
- analizaremos los recursos empleados durante la puesta en práctica de la sesión: ¿los materiales han sido adecuados?, ¿la planificación del espacio ha sido conveniente?, ¿la duración de las actividades ha sido la correcta?, etc.

IV MATERIALES Y RECURSOS

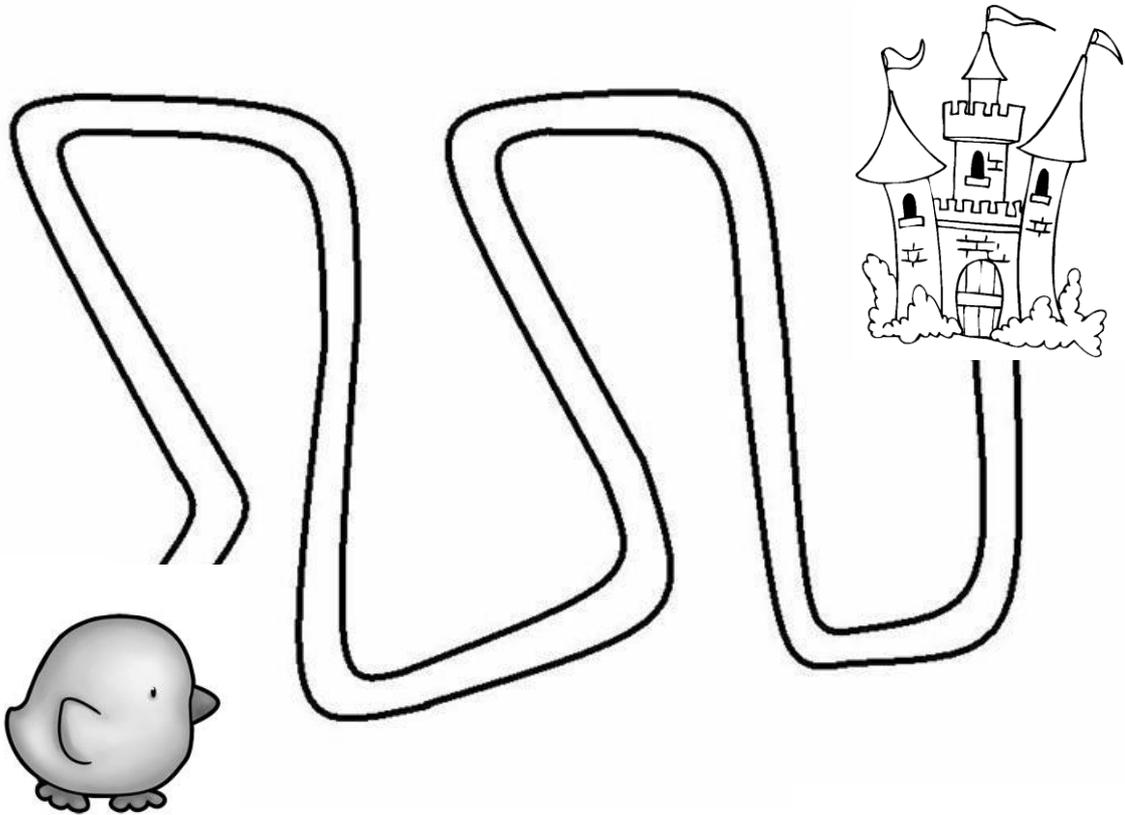
Como materiales y recursos para la elaboración y realización de la sesión de animación hemos utilizado los que se citan a continuación:

- goma espuma
- pintura de dedos
- fotocopias (gallina para que coloreen y ficha de motricidad)
- pintura de cara
- gomets diversos
- puzzle del pollito Pito elaborado por nosotras
- pinturas
- tijeras y pegamento
- cuento “*El Pollito Pito*” adaptado y elaborado por nosotras
- cartulinas de colores
- cd/cassette con los sonidos de los animales (gallina, pato, gallo y pollito).
- bits de animales (gallina, pato, gallo y pollito).

VI. ANEXO



Nombre _____ Fecha _____



...hasta que encontraron al
Pato Zapato.

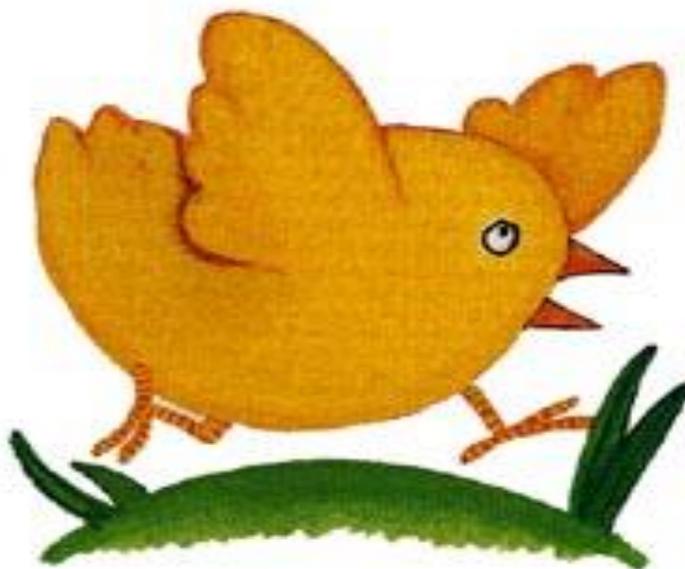
- Buenos días Pollo Malayo,
Gallina Fina y Pollito Pito,
¿donde vais tan tempranito?-
 - El cielo se va a caer y el
Rey lo debe saber, vamos
deprisa a darle la noticia-
 - Pues yo voy también a
decírselo al Rey-
- Y allá fueron los cuatro
caminando...

...hasta que llegaron a ver al Rey a su palacio.

-Escucha amigo Rey, el cielo se va a caer, ¿qué es lo que podemos hacer?-

-No os asustéis amigos, el cielo no se va a caer, sólo eran unas pocas gotas de agua, pero ya ha dejado de llover-

Los cuatro amigos a reír se echaron, y nunca más por la lluvia se asustaron.



El Pollito Pito