



**Proyecto de Investigación-Acción
para la Formación teórico-práctica
sobre Animación Escolar a la
lectura**



CES Don Bosco / Colegio Santísimo Sacramento (Madrid 2008/2009)



PROGRAMACIÓN DEL CUENTO

“ ¿ A QUÉ SABE LA LUNA ? ”



Beatriz Caballero García
Lorena Soto Almagro
3º Infantil tarde

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA SESIÓN

- TÍTULO: “¿A qué sabe la luna?”
- DESTINATARIO: 2º Ciclo de Educación Infantil (4 años).
- TEMPORALIZACIÓN: 30 minutos aproximadamente
- AUTORES: Beatriz Caballero García y Lorena Soto Almagro. 3º Educación Infantil. Turno: Tarde

II. CONTEXTUALIZACIÓN

Hemos elegido este cuento porque pensamos que es apropiado para esta edad, ya que en primer lugar cumple el objetivo más importante en el nivel prelector, que es despertar el interés del niño hacia la lectura y el deseo de querer aprender a leer para poder interpretar por sí mismo los dibujos del cuento. Se trata de un álbum ilustrado que despierta la fantasía y curiosidad del niño, al tratarse de una historia no real, ya que no se puede alcanzar la luna ni descubrir a qué sabe.

La historia de la que trata este cuento es una sucesión de hechos en torno a un mismo personaje (que es la luna) a la que todos los animales quieren alcanzar para saber a qué sabe. Otra de las características, por las que este cuento se adecúa a esta edad, es la aparición de animales humanizados. Se utiliza la repetición, que es un recurso muy importante para los niños en esta etapa, ya que les permite anticipar lo que va a suceder más adelante, es decir después de la aparición de los dos o tres primeros animales deducirán que seguidamente viene otro.

A través de este cuento trabajamos y repasamos contenidos del curriculum de infantil, como los animales o el concepto de “encima y debajo de”. Actitudes como la ayuda y cooperación entre compañeros.

En cuanto a las características físicas del libro (materialidad) destacamos que es de un tamaño grande pero manejable para ellos, de tapas duras y hojas gruesas cosidas entre sí. No hay más de dos hojas seguidas sin ilustración, el texto se corresponde con el dibujo de al lado, las letras son grandes y minúsculas. Las ilustraciones son muy precisas con lo que describe, utilizando colores realistas y planos, es decir pocos y bien definidos.

III. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Objetivos:

- Incentivar el disfrute por la lectura
- Escuchar atentamente la narración del cuento
- Fomentar la creatividad e imaginación
- Aprender a crear un clima y ambiente apropiado para la lectura
- Respetar las normas propuestas para la actividad
- Disfrutar con la lectura ofrecida
- Favorecer la expresión libre de opiniones e intereses
- Trabajar los valores de cooperación y ayuda

Contenidos:

- Conceptuales:
 - La luna (Noche y día)
 - Los animales
 - Arriba/Abajo
 - Tamaños
 - Colores (primarios: azul, rojo y amarillo, además del verde, marrón, negro, blanco y gris)

- Procedimentales:
 - Aplicar los contenidos aprendidos en la lectura para la realización de las actividades
 - Trabajar los animales que aparecen en el cuento para poder llevar a cabo las dinámicas propuestas

- Actitudinales:
 - Gusto por la lectura ofrecida
 - Actitud positiva hacia la escucha
 - Respeto hacia las normas propuestas
 - Disfrute de las actividades realizadas
 - Valorar la ayuda y cooperación de los demás

Actividades:

1.- Les presentaremos el cuento, haciéndoles preguntas para despertar su curiosidad: “¿Alguna vez habéis querido tocar la luna?” Se lo iremos contando utilizando como medio un mural que ilustrará mejor el contenido de la historia. Al final les mostraremos las páginas del cuento, invitándoles a hacer un paralelismo entre estas y el mural.

2.- Jugaremos al “Pilla a la luna” donde todos los niños se pondrán al final de la clase en línea recta y apoyados en la pared. El profesor irá diciendo las indicaciones que deben seguir para alcanzar la luna, la cual estará en el otro extremo de la clase. Deben dar tantos pasos como se les diga de la forma en la que lo haría el animal indicado, por ejemplo: “Tres pasos de elefante” o “dos pasitos de tortuga”. Al igual que en el cuento, al finalizar el juego, los niños podrán averiguar a qué sabe la luna (cuando lleguen a la luna habrá un caramelo para cada uno pegado detrás de la misma).

Otras actividades complementarias:

- Repartiremos a cada niño una ficha donde aparecen cuatro animales del cuento y sus respectivos alimentos, ellos deben asociarlos y unirlos mediante una flecha. Con ello trabajaremos la grafomotricidad y la comprensión de la lectura.
- Cada alumno decorará una máscara del animal que más le haya gustado del cuento. Al terminar podemos invitarles a que todos hagan una pequeña representación de la historia leída.
- Formaremos grupos de tres o cuatro alumnos y asignaremos a cada uno un dibujo de un animal del cuento, ellos deberán colorearlo entre todos y posteriormente colocarlo en el mural que hemos utilizado en la actividad anterior. Les repartiremos diferentes materiales para que aprendan a compartirlo entre todos y a la vez desarrollen su creatividad.
- Les enseñaremos la canción de “Luna lunera” y una poesía de Gloria Fuertes sobre la luna.

Criterios de evaluación:

Realizaremos una observación en cada una de las fases de la actividad, desde el momento inicial en el que, a base de preguntas, evaluaremos sus conocimientos previos, pasando por el desarrollo de la actividad principal donde se narrará el cuento, observando así la atención de los alumnos y su interés por la lectura, y finalizando con una evaluación global de las actividades complementarias que nos mostrarán el grado de comprensión de los niños. Gracias a esta observación y evaluación sabremos si hemos conseguido los objetivos propuestos inicialmente.

Algunas de las preguntas que nos formularemos serán por ejemplo: ¿ha habido participación?, ¿les ha gustado?, los contenidos, objetivos, materiales...¿han sido los adecuados?...etc.

IV. MATERIALES Y RECURSOS

- Cuento: ¿A qué sabe la luna? (bajo préstamo de la biblioteca del CES)
- Mural de los animales
- Luna realizada con cartulina grande (caramelos pegados detrás)
- Fichas de asociación entre animal/alimento
- Caretas de animales
- Dibujos de cada uno de los animales
- Ceras, gomets, plastilina, rotuladores, celo y goma elástica
- Canción y poema (la primera conocida por nosotras y el poema sacado de un libro de versos de Gloria Fuertes)

ANEXOS

CUENTO “¿A QUÉ SABE LA LUNA?”

Hacía mucho tiempo que los animales
deseaban averiguar a qué sabía la luna.
¿Sería dulce o salada?

Tan solo querían probar un pedacito.
Por las noches, miraban ansiosos hacia el cielo.

Se estiraban e intentaban cogerla,
alargando el cuello, las piernas y los brazos.
Pero todo fue en vano,
y ni el animal más grande
pudo alcanzarla.

Un buen día, la pequeña tortuga
decidió subir a la montaña más alta
para poder tocar la luna.

Desde allí arriba, la luna estaba más cerca;
pero la tortuga no podía tocarla.
Entonces, llamó al elefante.

- Si te subes a mi espalda,
tal vez lleguemos a la luna.
Esta pensó que se trataba de un juego
y, a medida que el elefante se acercaba,
ella se alejaba un poco.
Como el elefante no pudo tocar la luna,
llamó a la jirafa.

- Si te subes a mi espalda,
a lo mejor la alcanzamos.
Pero al ver a la jirafa, la luna se distanció un poco más.
La jirafa estiró y estiró el cuello cuanto pudo,
pero no sirvió de nada.
Y llamó a la cebra.

- Si te subes a mi espalda,
es probable que nos acerquemos más a ella.
La luna empezaba a divertirse con aquel juego,
y se alejó otro poquito.
La cebra se esforzó mucho, mucho,
pero tampoco pudo tocar la luna.

Y llamó al león.

- Si te subes a mi espalda,
quizá podamos alcanzarla.
Pero cuando la luna vio al león,
volvió a subir algo más.
Tampoco esta vez lograron tocar la luna,
y llamaron al zorro.

- Verás cómo lo conseguimos
si te subes a mi espalda-dijo el león.
Al avistar al zorro, la luna se alejó de nuevo.
Ahora solo faltaba un poquito de nada para tocar la luna,
pero esta se desvanecía más y más.
Y el zorro llamó al mono.

- Seguro que esta vez lo logramos.
¡Anda, súbete a mi espalda!
La luna vio al mono y retrocedió.
El mono ya podía oler la luna,
pero de tocarla, ¡ni hablar!
Y llamó al ratón.

- Súbete a mi espalda
y tocaremos la luna.
Esta vio al ratón y pensó:
- Seguro que un animal tan pequeño
no podrá cogerme.
Y como empezaba a aburrirse con aquel juego,
la luna se quedó justo donde estaba.
Entonces, el ratón subió por encima
de la tortuga,
del elefante,
de la jirafa,
de la cebra,
del león,
del zorro,
del mono
y...

...de un mordisco,
arrancó un trozo pequeño de la luna.
Lo saboreó complacido
y después fue dando un pedacito
al mono, al zorro, al león, a la cebra,
a la jirafa, al elefante y a la tortuga.
Y la luna les supo exactamente a aquello
que más le gustaba a cada uno.

Aquella noche, los animales durmieron muy muy juntos.

El pez, que lo había visto todo y
no entendía nada, dijo:
- ¡Vaya, vaya! Tanto esfuerzo para llegar
a esa luna que está en el cielo.
¿Acaso no verán que aquí, en el agua,
hay otra más cerca?

CANCIÓN “LUNA LUNERA”

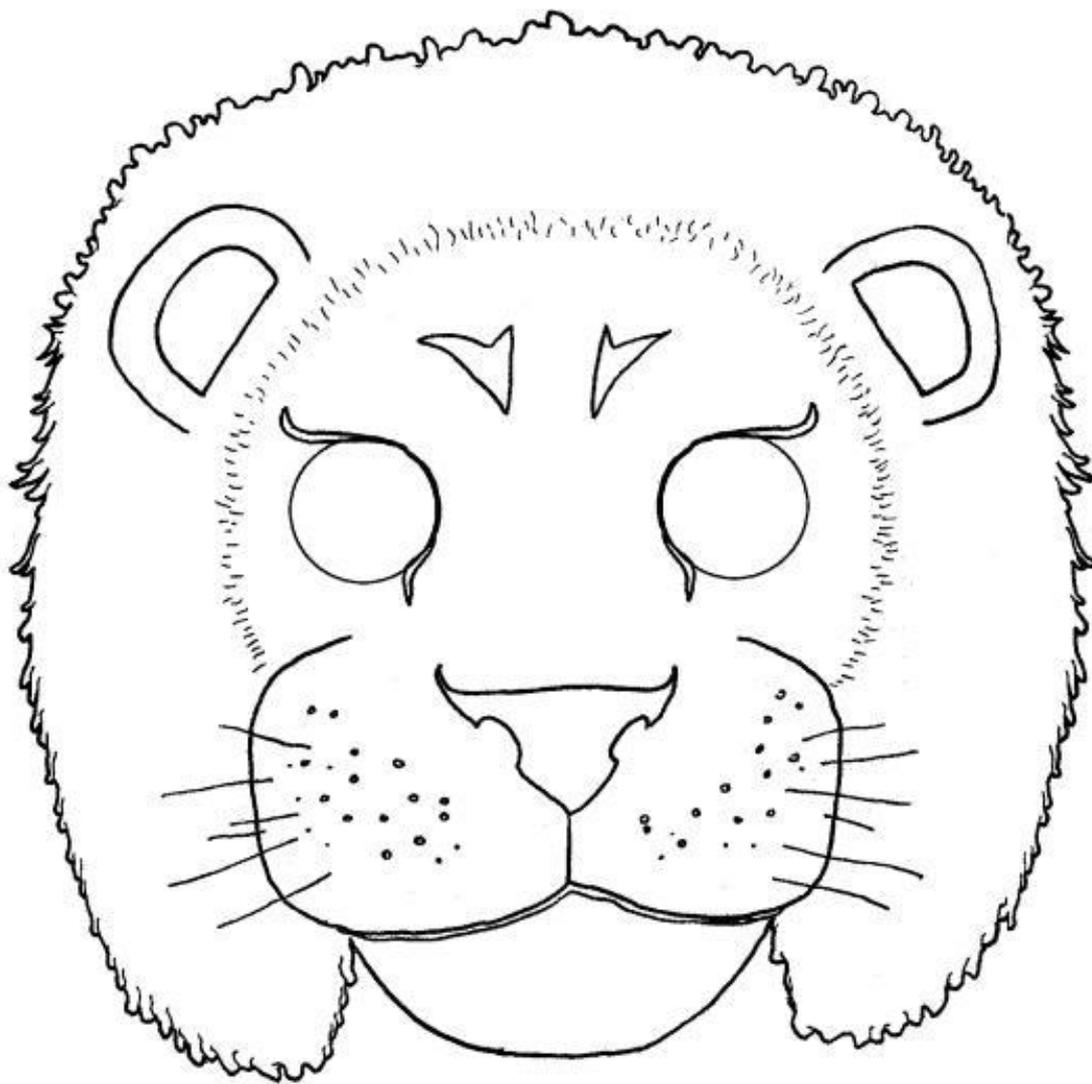
*Luna, lunera, cascabelera
los ojos azules, la cara morena.
Luna, lunera, cascabelera
cinco pollitos y una ternera.
Luna, lunera, cascabelera
debajo de la cama tienes la cena*

POEMA “LA LUNA ES UN GLOBO” de Gloria Fuertes

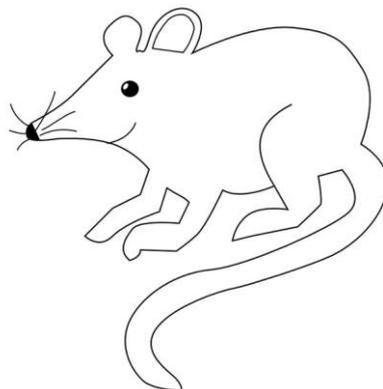
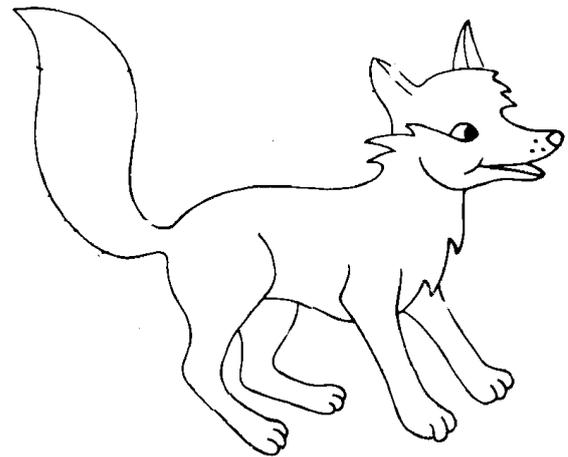
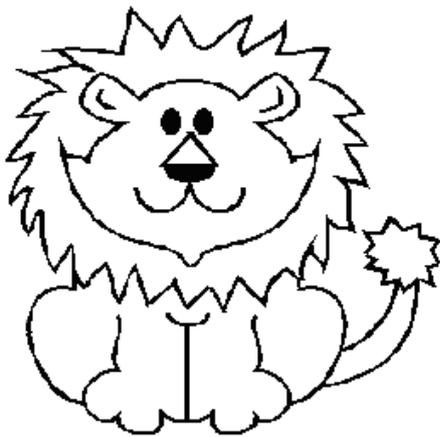
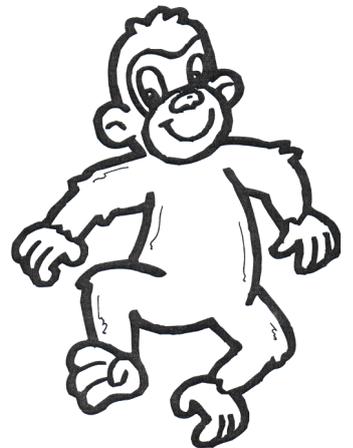
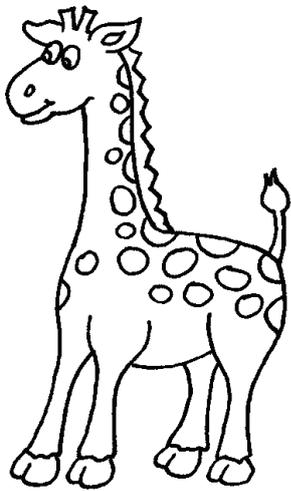
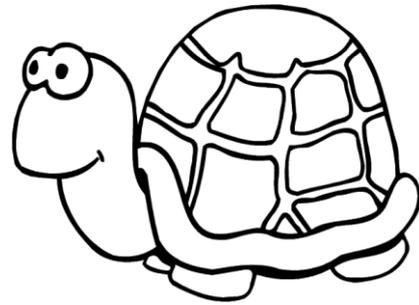
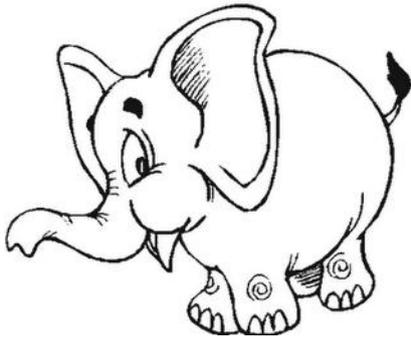
*La luna es un globo
que se le escapó
a un niño bobo.
Luna, su pastora;
las nubes, ovejas.
Luna su pastora
y parecen estrellas.
El lago es de cisnes
de seda, la hierba,
de seda, la noche.
¡La noche es muy bella!*

CARETAS DE ANIMALES

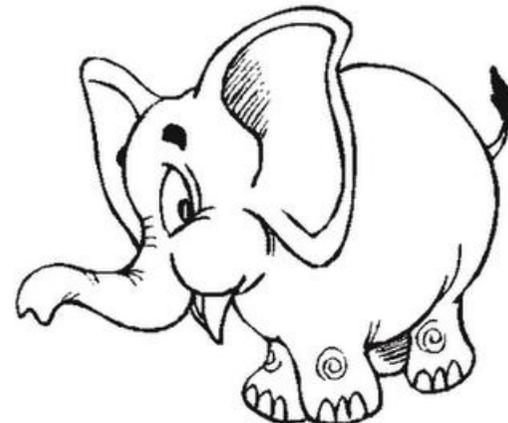
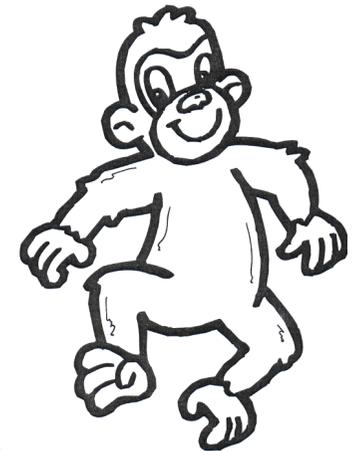
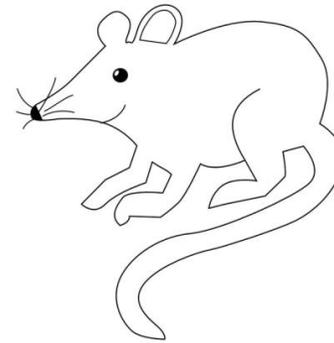
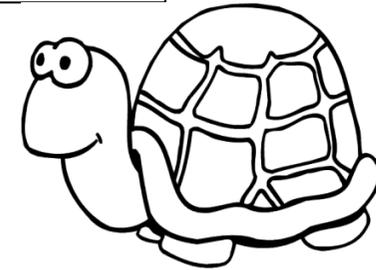
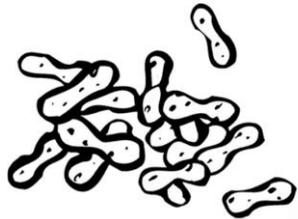
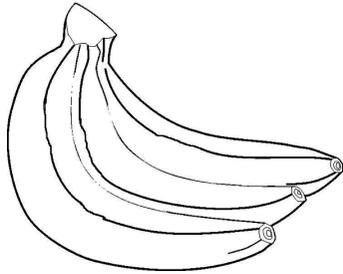
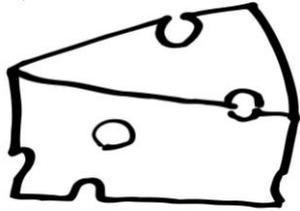




ANIMALES PARA EL MURAL



Unir cada alimento con su animal correspondiente mediante flechas de colores



Bibliografía:

Grejniec, Michael. (2008). *¿A qué sabe la luna?*. Pontevedra: Kalandraka.

Fuertes, Gloria. (2008). *Versos fritos*. Madrid: Susaeta

Fuertes, Gloria. (2009). *Los mejores versos*. Madrid: Susaeta

Todas la imágenes de los animales han sido sacadas del buscador de imágenes de google.