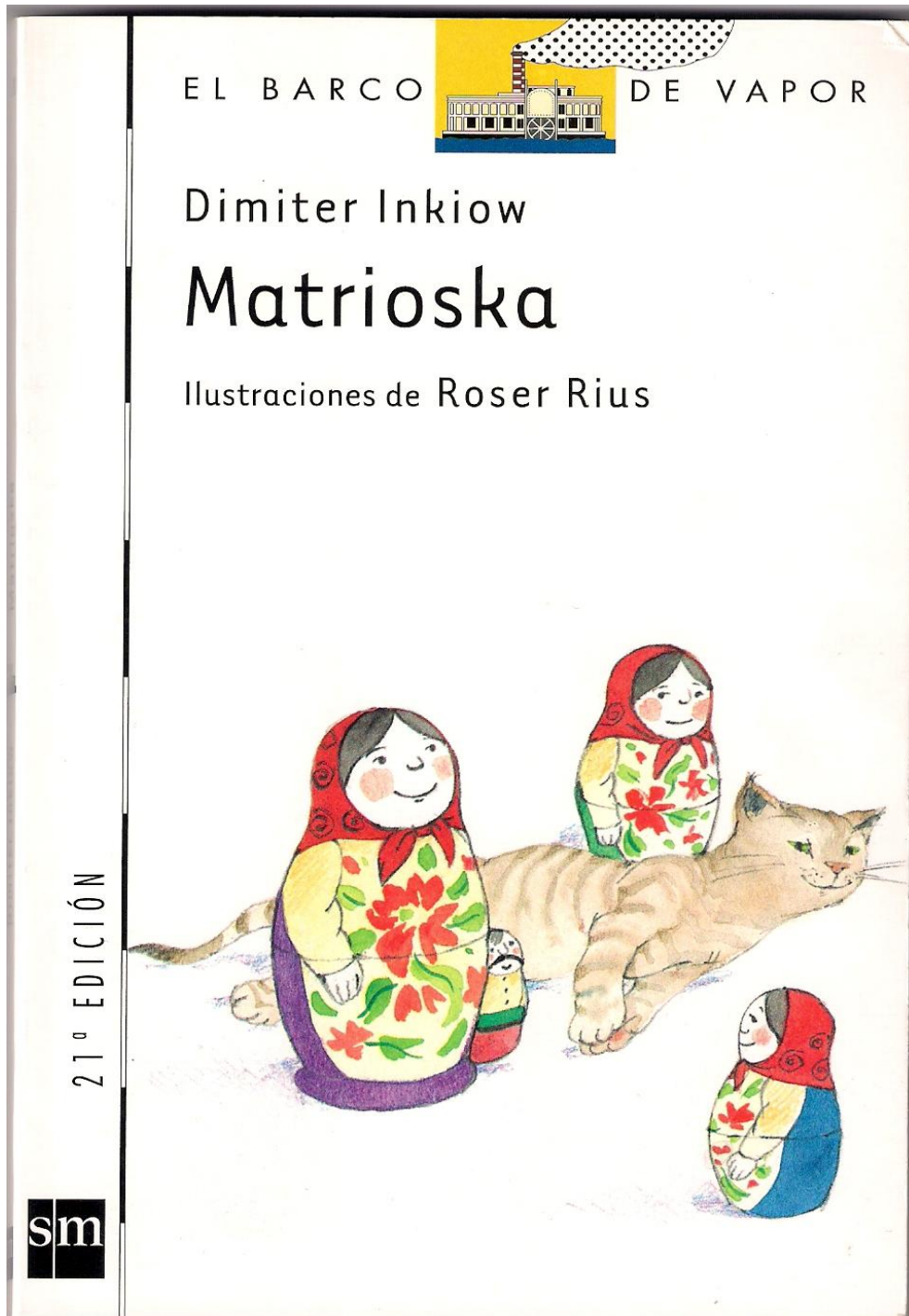




**Proyecto de Investigación-Acción  
para la Formación teórico-práctica  
sobre Animación Escolar a la  
lectura**

CES Don Bosco / Colegio Santísimo Sacramento (Madrid 2008/2009)



## **I. Datos de identificación de la sesión:**

**Título:** “*MATRIOSKA*”

**Destinatarios:** 3º de Educación Primaria.

**Temporalización:** 40 minutos

**Autores:** María Borrallo Corisco, Sonia Herrero Torres. (3º Infantil-tarde)

## **II. Contextualización.**

"Matrioska" es un cuento fantástico ambientado en la antigua Rusia y narrado en pasado y en tercera persona a modo de los cuentos tradicionales. Hemos escogido este relato porque nos parece que cuenta una historia curiosa para los niños de 3º de Primaria, y además porque utiliza frases cortas, con un vocabulario fácil de entender, repeticiones y abundantes diálogos, que lo hacen muy asequible a los primeros lectores. Las ilustraciones están llenas de ternura y colorido y reflejan en cada página el contenido del texto.

Con la narración de este cuento y las actividades dinámicas y creativas que desarrollaremos pretendemos que los niños se interesen por el libro y lo acaben leyendo por completo.

## **III. Programación didáctica.**

### **A. Objetivos**

- Conocer el valor de la familia y el amor maternal.
- Valorar la satisfacción por el trabajo bien hecho.
- Fomentar el gusto por la lectura.
- Desarrollar las destrezas necesarias para comprender lo que se lee.
- Desarrollar actitudes de ayuda y colaboración con sus compañeros.
- Fomentar el desarrollo de la fantasía, la imaginación y la creatividad a través de la lectura.
- Mostrar una actitud de escucha y atención ante las narraciones.

### **B. Contenidos**

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"><li>- La familia</li><li>- Los hijos</li><li>- El trabajo.</li><li>- El cuento.</li><li>- Los juguetes.</li><li>- Escucha activa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión del argumento del cuento.</li><li>- Expresión de las propias opiniones.</li><li>- Contestación</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interés por la lectura.</li><li>- Colaboración.</li><li>- Participación.</li><li>- Valoración de las opiniones y</li></ul>

- Expresión oral.	razonada de las preguntas referidas al cuento. - Reconocimiento de los miembros familiares.	creaciones de los demás y las propias.
-------------------	--	--

### C. Actividades:

Comenzaremos por organizar el aula creando un ambiente lo más motivador posible para llevar a cabo nuestra actividad de animación a la lectura. Consideramos que nos ayudará a crear este ambiente colocar a todos los niños en semicírculo en torno a unas muñecas Matrioskas que llevaremos elaboradas. Estas muñecas serán el premio que conseguirán al realizar las actividades, será un premio por el trabajo bien hecho y que podrán dejar en su clase.

#### 1. – *Actividad de motivación previa a la lectura del cuento.*

Para introducir el cuento, nos apoyaremos en unas preguntas previas:

- ¿Conoces o has visto en algún lugar las muñecas llamadas Matrioskas? Si no las conoces, ¿cómo imaginas que son, por el nombre que tienen?
- Si las conoces, ¿dónde las has visto?, ¿cómo son?, ¿sabes de dónde son originarias?
- ¿Te imaginas una muñeca que le pida a su fabricante que le haga un bebé para no estar sola?
- Si tú fueras fabricante de muñecas y juguetes, ¿qué juguete te gustaría construir?
- ¿Con qué material te gustaría construirlo?
- ¿Qué otros cuentos conoces entre cuyos personajes haya un fabricante de juguetes o alguna muñeca o muñeco?

#### 2. – *Narración del cuento.*

#### 3. – *Actividades de comprensión posteriores a la lectura del cuento.*

Para realizar estas actividades dividiremos la clase en grupos.

- Recordaremos entre todos el cuento. Para ello nos ayudaremos de una serie de preguntas que tendrán que resolver mediante un *crucigrama*. Hemos pensado que para hacerles más interesante y motivadora la actividad, el primer grupo que resuelva correctamente el crucigrama, elegirá como premio una de las muñecas Matrioskas.

Cuestiones:

1.- Verticales:

- ¿Cómo se titula el cuento? (Matrioska)
- ¿Qué querían las muñecas? (bebé)

## 2.- Horizontales:

- ¿De qué material estaban hechas las muñecas que construía el fabricante de muñecas? (madera)
  - A Matrioska no la vendió porque era muy.... (Bella)
  - ¿Qué pintó el fabricante a Ka para no tallar más muñecas? (bigote)
  - ¿Cuántas muñecas talló en fabricante? (cuatro)
  - ¿Dónde querían las muñecas que estuviera su hija? (barriga)
- Identificar el nombre de la muñeca con su tamaño. Para ello llevaremos tarjetas con las sílabas que componen la palabra MATRIOSKA. A la vista de las muñecas, los grupos deberán identificar cada nombre y asociarlo a cada muñeca, según su tamaño. El grupo de niños que más muñecas identifique obtendrá de premio la muñeca que quiera.

## 4.- Actividades creativas.

- Buscar las diferencias. Repartiremos a cada grupo una ficha donde aparecerán dos Matrioskas. Deberán encontrar las siete diferencias. El grupo que primero lo consiga, podrá elegir la tercera Matrioska.
- Poner un nuevo título y un nuevo final al cuento. Se le pedirá a cada grupo que le ponga un nuevo título al cuento, y un final totalmente diferente partiendo de que Ka no hubiera tenido bigote. El grupo que elabore el título y el final más creativo se llevará la cuarta y última Matrioska para la clase.

Por último también plantearíamos actividades individuales. Sabemos que no podremos desarrollarlas ese día, pero para consolidar los objetivos que nos hemos propuesto, sería interesante que las pudieran realizar.

- Lápices decorados con Matrioskas. Finalizaremos la programación con una actividad de manualidades que consiste en elaborar con fieltros unos adornos con forma de Matrioskas para sus lápices. Los pasos para hacer este trabajo serían:

- 1.- Cortar el molde de las Matrioskas: cuerpo, cara, pelo, flor y encaje.
- 2.- Pegar con cola el cuerpo, dejando una pequeña abertura para meter el lápiz.
- 3.- Pegar con cola la carita, el pelo, la flor y el encaje.

- Elaborar, con la ayuda de su familia, un árbol genealógico personal incluyendo el nombre de sus abuelos, bisabuelos y tatarabuelos. Con ello, conseguiremos, no solo que los niños conozcan más datos de su historia familiar, sino también que hagan una actividad con su familia.

## D. Criterios de evaluación.

La evaluación de la sesión se desarrollará a lo largo de la misma, a fin de poder realizar pequeñas modificaciones en el caso de detectar posibles déficits de atención o falta de interés en alguna de las actividades. Se atenderá a los siguientes criterios:

- Participa activamente en las actividades propuestas.
- Muestra una actitud de escucha, interés y de atención durante el desarrollo de la sesión.
- Valora del trabajo en equipo.
- Comprende de la narración del cuento.
- Identifica a los personajes.
- Respetta las diferentes opiniones de los demás.

## IV. Materiales y Recursos.

### Cuento: “MATRIOSKA”

Autor: Dimiter Indiov

Ilustraciones de Roser Rius.

Editorial: El barco de vapor.

*"En la vieja Rusia vivía un fabricante de muñecas. Las hacía de madera. Las pintaba de colores y les ponía grandes ojos y caras sonrientes. Un poco pícaras. Un poco gruesas. Un poco alegres.*

*El fabricante acudía a la iglesia todos los domingos. Luego, iba al bosque para buscar madera. La quería vieja y fuerte. Madera de las raíces de árboles centenarios. A veces, buscaba durante horas sin encontrar nada.*

*Un día frío de invierno el maestro encontró un trozo de madera estupendo. Pesado, seco y muy viejo.*

*"¡Oh! -pensó-, de aquí tallaré mi mejor muñeca"*

*Abrazó la madera como si fuera un bebé y la colocó sobre el trineo. Luego, se deslizó por la gruesa nieve hasta su casa.*

*De aquella madera el maestro talló una muñeca realmente hermosa. Era tan bella que no quiso venderla. La puso en la mesilla de noche, junto a la cama, y por las mañanas le preguntaba:*

- *Bueno, querida muñeca Matrioska, ¿cómo te va?*

- *Le había puesto Matrioska porque se parecía a madrecita.*

*Los niños del pueblo pronto conocieron a la muñeca. Con las narices pegadas a la ventana, admiraban a la hermosa muñeca. Aquello hacía reír al maestro delante de su mesa de trabajo. Se fijaba en sus curiosos rostros y pintaba las caras de las muñecas.*

*Al final, las muñecas eran iguales que los niños del pueblo. Y los niños del pueblo iguales que las muñecas. Así pasó mucho tiempo.*

*Todas las mañanas el maestro preguntaba:*

*-Bueno, querida muñeca Matrioska, ¿cómo te va? Y la muñeca sonreía en silencio.*

*Pero una mañana la muñeca contesto:*

- *No muy bien -dijo en voz baja-. ¡Me gustaría tener un bebé!*

*El maestro se quedó con la boca abierta. Contempló a la muñeca, pero ésta no dijo nada más.*

*"Ayer bebí demasiado vodka", pensó. Y corrió a la cocina a hacerse un café.*

*En todo el día no se atrevió a decir nada más. De vez en cuando, echaba una mirada a la muñeca y se preguntaba:*

*"¿De verdad puede hablar?".*

*Pero tenía miedo de preguntarle de nuevo. Al día siguiente, el maestro lo había olvidado todo. Cuando se levanto, le preguntó otra vez:*

- *Bueno, querida muñeca Matrioska, ¿cómo te va?*
- *Mal -contestó la muñeca-. Estoy muy sola. Ya te lo dije ayer: quiero tener un bebé.*

*El maestro se sentó, muy derecho, en su cama. Aspiró hondo. No quedaba ninguna duda. La muñeca de madera podía hablar.*

*Para estar aún más seguro, se pellizcó dos veces la nariz. No estaba soñando. Estaba muy despierto. Hizo de tripas corazón y preguntó:*

- *¿Qué has dicho?*
- *Quiero tener un bebé -la muñeca repitió su deseo y suspiró profundamente-. ¡Estoy tan sola...!*
- *¿Qué debía hacer el maestro? Nunca había tallado un bebé para una muñeca.*
- *Bueno, -dijo, tras pensarlo brevemente-. Lo intentaré.*
- *¡Gracias! -dijo la muñeca.*

- *De nada -contestó el maestro.*
- *Me gustaría una niña.*
- *Tendrás una niña.*

*El maestro fue al almacén. Allí encontró un trozo de madera. Era de la misma madera de la que había tallado a Matrioska. Lo llevó a su taller y comenzó a trabajar. Por la tarde la pequeña muñeca estaba acabada. Era igual que Matrioska. Como si fueran madre e hija.*

*El maestro enseñó la muñeca a Matrioska y le preguntó:*

- *Que, ¿te gusta tu bebé? Tú te llamas Matrioska; a tu hija le pondré Trioska. Le he quitado a tu nombre la primera sílaba, porque tu hija es más pequeña que tú.*
- *¡Oh! -se alegró Matrioska-. La encuentro preciosa.*
- *¿Estás ya contenta?*
- *Si, maestro. Pero mi hija tiene que estar en mi barriga.*
- *¿Cómo?*
- *Mi hija tiene que estar en mi barriga.*
- *Pe...pe... pero no... no puede ser -tartamudeó el maestro.*
- *¿Por qué no? Es mi hija.*
- *Bien -dijo el maestro-. Pero te dolerá.*
- *No importa -contestó la muñeca-. Siempre duele un poco ser mamá de verdad.*

*El maestro no sabía qué hacer. Finalmente cogió su sierra y cortó a Matrioska en dos pedazos. La vació totalmente. Luego, metió a Trioska y volvió a enroscar a Matrioska.*

- *¿Cómo te sientes ahora? -preguntó el maestro.*
- *¡Oh, soy muy feliz! -dijo Matrioska-. Tengo a mi hija en la barriga -y se rió con gusto.*
- *A la mañana siguiente el maestro volvió a preguntar:*
- *Bueno, querida muñeca Matrioska, ¿cómo te va?*
- *¡Ay! -contestó Matrioska-. Yo soy muy feliz. Pero mi niña se ha movido durante toda la noche. Quizá necesite algo.*
- *Vamos a ver -dijo el maestro.*

*Desenroscó a Matrioska. La miró por todos los lados y dijo:*

- *¡Mmmm! Todo está en orden. Tiene manos, pies, ojos, orejas. Tiene una nariz y una boca. Tiene de todo. Y muy bien hecho. No sé qué puede faltarle.*
- *Me falta un bebé -dijo de repente la pequeña muñeca con voz fina.*

*Al maestro sólo le faltaba aquello.*

- *¿Qué dices?*
- *Me falta un bebé. Un bebé pequeñito.*
- *¡No!*
- *¡Sí!*

*El maestro no podía creerlo.*

- *No puede ser -dijo. Y se pellizco tres veces la nariz. Sólo para comprobar que no dormía.*
- *De verdad, quiero tener un bebé -volvió a oír la voz de Trioska.*
- *Pero...pero...pe...peeerooo... -tartamudeó el maestro-. ¡Qué va a decir tu madre!*
  
- *Se alegrará -contestó Trioska-. Será la abuela de mi hijo. Le contará cuentos... por favor, por favor, tállame un bebé. Uno pequeñito. ¡Por favor, por favor!*

*¿Qué debía hacer el pobre maestro? Nunca hasta entonces había hecho un bebé para el bebé de una muñeca. Pero la pequeña Trioska insistía tanto, que al final dijo:*

- *Bueno, si tanto lo deseas. ¿Quieres un niño o una niña?*
- *Una niña.*
- *El maestro volvió al almacén. Allí encontró un trozo de madera aún más pequeño. Era un resto de la misma madera con la que había hecho a Matrioska y a Trioska. Lo cogió y empezó a trabajar. Por la tarde la nueva muñeca estaba hecha. Era igual que Matrioska y su hija Trioska. Se veía que eran de la misma familia.*
  
- *¡Te llamarás Oska! -dijo el maestro. Casi como tu madre. Sólo que he quitado la primera sílaba, porque tú aún eres más pequeña.*
- *¿Estás ya contenta? -le dijo a Trioska.*
- *Sí -contestó Trioska radiante-, pero la niña tiene que estar en mi barriga.*
- *No -balbuceó el maestro-. ¡Eso sí que no!*
- *¡Sí!*
- *Te dolerá.*
- *Es mi hija -dijo la muñeca-. Siempre duele un poco ser mamá de verdad.*

*El maestro suspiró y cogió su sierra. Cortó a Trioska en dos y la vació. Luego, metió a Oska dentro. Y volvió a enroscar a Trioska. Después, metió a Trioska en Matrioska y la enroscó. Luego preguntó:*

- *¿Estáis todas contentas?*
- *Sí -contestó Matrioska.*
- *¡Sííí! -se oyó la voz de Trioska a través de la barriga de su madre.*
- *¡No! ¡No! ¡No! -sonó la voz de Oska a través de la barriga de Trioska-.*
- *Yo también quiero tener un bebé. ¿Por qué yo no tengo ningún bebé en mi barriga?*
- *¡No puede ver! -fue lo único que pudo contestar el maestro.*
- *¿Por qué no? ¿Por qué no? ¡Yo también quiero tener un bebé!*
- *¿Qué debía hacer el pobre fabricante de muñecas? Jamás hasta entonces había tallado un bebé para el bebé del bebé de una muñeca.*

*"A quien quiera que se lo cuento -pensó-, no me creerá"*



*Pero Oska insistió tanto que no le quedó más remedio que convertir su deseo en realidad. Entre suspiros desenroscó a todas las muñecas. Luego hijo un bebé muy, muy pequeño. Como un dedal. Era igual que su madre Oska. Como su abuela Trioska y su bisabuela Matrioska.*

*Pero el maestro cogió un pincel y le pintó un enorme bigote.*

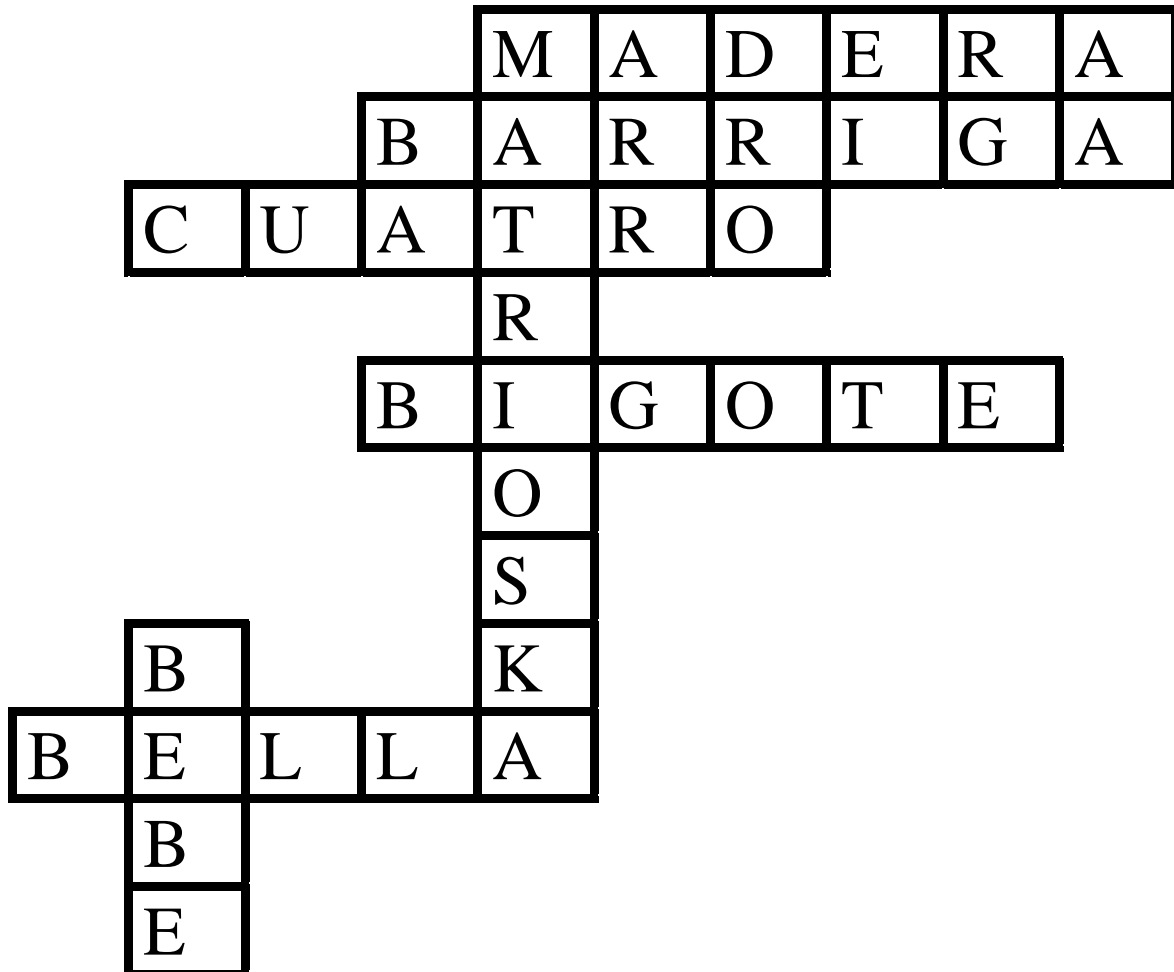
- *Eres el hijo de Oska -le dijo sonriendo-. Y como aún quedan dos letras, te llamarás Ka. Eres un hombre. No podrás tener ningún bebé en tu barriga. ¿Me has entendido?*
- *¡Sííí! -chilló el muñeco con placer-. Soy un hombre.*
- *Exacto. Por eso llevas bigote.*
  
- *Exacto.*
- *Mírate en el espejo, para que veas tu bigote y luego no vayas gritando que quieres tener un bebé.*
- *El maestro cogió al pequeño Ka y lo mantuvo durante un rato frente al espejo. Luego, vació la barriga de Oska y metió a su hijo Ka dentro. Introdujo a Oska en Trioska. Y a Trioska en Matrioska. Después, enroscó a Matrioska y rió contento. Desde entonces la familia de muñecos vive feliz."*

#### ✚ Matrioskas de fieltro.



#### ✚ Tarjetas con las sílabas de la palabra MATRIOSKA.

✚ Crucigrama.



✚ Ficha de las siete diferencias.

- Diferencias:
- 1.- Boca
  - 2.- Ojos
  - 3.- Flores
  - 4.- Cenefa
  - 5.- Color del pelo
  - 6.- Color del delantal
  - 7.- Mano

BUSCA LAS SIETE DIFERENCIAS ENTRE ESTAS DOS MUÑECAS MATRIOSKAS:



- Matrioskas de fieltro para decorar lápices.

