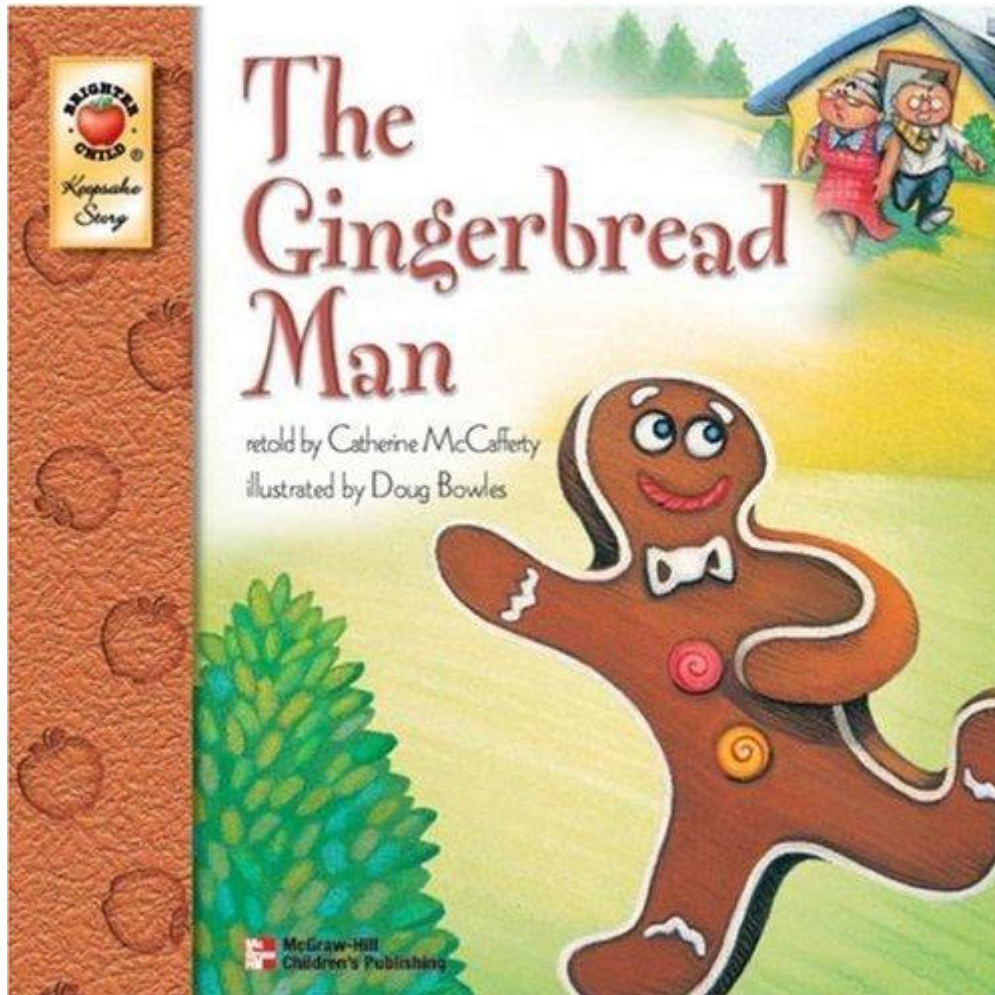




THE GINGERBREAD MAN



Prof. Miriam Fernández de Caleyá

Tomás Avilero Molina
Alicia López Carretero
Daniel Romero bravo

3º F Lengua Extranjera



PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN INGLÉS

I – Datos de Identificación de la SESIÓN

- Título: "The Gingerbread Man".
- Destinatarios: 2ºr ciclo de Primaria, curso 4º.
- Temporalización: 50'
- Autores: Tomás Avilero Molina, Alicia López Carretero, Daniel Romero Bravo.

II – Contextualización

Hemos elegido el libro "The Gingerbread Man" porque nos ha parecido una historia fácil de contar en inglés y que no sería difícil de representar con muñecos o marionetas (si se diera el caso). Tiene un vocabulario sencillo y escenas con mucho movimiento que sin duda ayudarían a acaparar la atención de los alumnos. Además tiene una moraleja importante y puede ser interesante analizar la reacción de los niños ante ella.

III – Programación Didáctica

A – Objetivos:

- Introducir a los alumnos en el mundo de la lectura en inglés.
- Descubrir lo divertido y entretenido que puede ser para ellos una lectura de este tipo en inglés.
- Enriquecer su vocabulario con nuevos verbos, sustantivos y adjetivos así como determinadas estructuras gramaticales utilizadas en los diálogos, narraciones, etc.
- Analizar el éxito o fracaso de la propuesta didáctica para la posterior evaluación.

B – Contenidos:



- **Contenidos Conceptuales:**

El alumno debe seguir la trama del cuento, reconocer a los personajes y comprender la moraleja de la historia. También pretendemos que capte la intención de cada personaje.

- **Contenidos Procedimentales:**

Debe de haber un juicio por parte de los alumnos ante la actitud de cada uno de los personajes, interpretando el papel que juega cada uno en la historia y la trascendencia que tienen. Además, pretendemos:

- Que los alumnos sean capaces de desarrollar con mímica las diferentes acciones que el libro presenta a través de verbos en lengua inglesa.
- Que los alumnos sean capaces de aprender nuevas palabras en lengua inglesa y reforzar el vocabulario que ya tienen.

- **Contenidos Actitudinales:**

Reflexionar sobre los diferentes valores que aparecen en el cuento con los alumnos : confianza, arrogancia, desobediencia...

C – Actividades:

1. **Actividad 1:** Hemos decidido empezar nuestra sesión presentándonos y cantando una canción que más adelante sale en el cuento y que iremos escribiendo en la pizarra a medida que la vayamos repitiendo. Con esta actividad pretendemos despertar su curiosidad (ya que anunciaremos que es parte del cuento que vamos a contar y que contiene muchas otras cosas divertidas) y permitir que participen activamente en el cuento.
2. **Actividad 2:** A continuación, haremos una serie de preguntas que nos permitirán descubrir el vocabulario inicial de los alumnos sobre los personajes y objetos principales de este cuento. Así, enseñaremos dichos personajes (realizados con cartulina y cada uno con su nombre) preguntaremos si saben su nombre en inglés y lo pronunciaremos a la vez que los pegamos por la pared del aula. También ensayaremos los sonidos que hace cada animal para que cuando aparezcan en el cuento los alumnos también puedan participar con esta onomatopeya.



3. **Actividad 3:** Tras esta introducción, procederemos a la narración del cuento de forma interactiva: cantaremos la canción que hemos aprendido; representaremos con gestos diferentes verbos que aparecen en la historia (wait, open; jump; run; catch; stop; eat; laugh; talk; swim...) y pediremos a los alumnos que señalen en el libro diferentes personajes, objetos y partes del cuerpo para asegurar su comprensión (oven; tail; nose; woman, man; cow; farmer...) Además procuraremos:
 - a. Adaptarlo si es necesario, que el vocabulario del cuento esté al nivel del grupo.
 - b. Emplear frases cortas y con una buena entonación, dependiendo incluso del personaje que hable para hacer distinciones en los diálogos.
 - c. Mostrar las cartulinas de los animales en/durante su aparición para que los niños sepan que personajes están interactuando.
 - d. Hacerles cantar la canción de la galleta para que así se motiven y participen en el cuento. Hacer que no oyes nada para que lo repitan si es necesario y acompañarles mientras lo hacen.

4. **Actividades de aplicación.**
 - a. **Actividad 4:** Una vez acabada la narración de la historia, vamos a pedir a los alumnos que señalen donde están los diferentes personajes y objetos que al principio de la clase colocamos en las paredes y que hemos ido viendo a lo largo de la historia.
 - b. **Actividad 5:** Finalmente, repasar las moralejas del cuento, primero preguntándoles qué han aprendido y también preguntarles qué está bien y qué está mal de las cosas que el hombre de jengibre hace.
 - i. Hacer caso a tus padres.
 - ii. No fiarte de los desconocidos.
 - iii. Saber que siempre puede haber alguien más listo que tú. Nunca se es el mejor, siempre hay que mejorar y esforzarse para conseguirlo.
 - c. **Actividad 6: Manualidades:** repartir en fotocopias el dibujo del hombre de jengibre en blanco y negro para que los niños lo coloreen sin tardar mucho tiempo mientras se les explica lo que es el jengibre y que es común comer galletas con forma de muñeco (incluso se puede hacer referencias a otras películas, como Shrek); se puede recortar el dibujo o no, para que posteriormente los niños lo muestren mientras en el transcurso del cuento cantan su canción.



- d. **Actividad 7:** Para repasar el vocabulario aprendido en el cuento, hemos pensado dar una ficha a los alumnos para que la rellenen redondeando la palabra correcta en cada caso.
- e. **Actividad 8:** Por grupos, vamos a repartir una serie de fichas que cuentan la historia. Cada grupo deberá colocar de forma secuencial dichas fichas de manera que la historia quede ordenada.
- f. **Actividad 9:** Al acabar la sesión, hemos pensado en repartir una galleta de jengibre a cada alumno "como premio por haberse portado tan bien" y la receta en inglés (adaptada) de este tipo de galletas. En este sentido, hemos pensado que la receta para cocinar hombres de jengibre, los ingredientes necesarios y los materiales se pueden anotar en la pizarra, a la vez que se dicta y se aclaran las dudas que surjan sobre los ingredientes o instrumentos de cocina, acciones (mezclar, amasar, remover...).

D – Evaluación:

1. Observación directa e indirecta: A través de la observación vamos a determinar si los alumnos están prestando la atención requerida para el aprendizaje de nuevos conceptos y el refuerzo de los que ya saben; si están aprendiendo los conceptos nuevos que aparecen en el cuento y si son capaces por ellos mismos de señalar, decir, y dibujar los diferentes personajes, objetos y verbos de acción que aparecen en el cuento.
2. Otra parte de la evaluación se corresponde con las producciones de los alumnos. En este sentido, vamos a evaluar si realizan los gestos apropiados a las acciones que les pidamos; si señalan la figura adecuada cuando nombremos diferentes personajes y objetos que aparecen en el cuento y si señalan adecuadamente el nombre a su vez, cuando les mostremos los personajes y objetos; etc.
3. A través de la actividad 6 vamos a comprobar si los alumnos tienen un adecuado desarrollo óculo-manual. Con la actividad 7 pretendemos descubrir la habilidad del alumno a la hora de desarrollar conversaciones en inglés escrito. Con todas las actividades vamos a evaluar el nivel de atención de los alumnos.

IV – Materiales y Recursos

1. Actividad 1: canción que vamos a enseñar.
2. Actividad 2: personajes y objetos que aparecen en el cuento dibujados en papel y plastificados.
3. Actividad 3: cuento "The Gingerbread Man" y láminas con los objetos y los personajes.



Proyecto de Investigación-Acción para la Formación teórico-práctica sobre Animación Escolar a la Lectura



CES Don Bosco / Colegio Santísimo Sacramento (Madrid'2008/2012)



4. Actividad 4: personajes y objetos que aparecen en el cuento dibujados en papel y plastificados.
5. Actividad 5: pizarra si fuera necesario.
6. Actividad 6: folios, pinturas, tijeras, palos para hacer marionetas, pegamento, celo o cinta adhesiva... hombre de jengibre dibujado con puntos para que los unan.
7. Actividad 7: ficha, lápices y gomas de borrar.
8. Actividad 8: fichas "cuenta-historia" para cada grupo.
9. Actividad 9: galletas para todos, recetas y material de escritura.

ANEXOS:

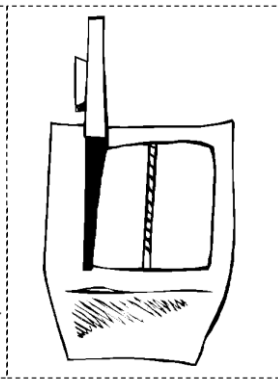
- ACTIVIDAD 1. CANCIÓN.

"RUN, RUN, AS FAST AS YOU CAN, YOU CAN'T CATCH ME, I'M THE GINGERBREAD MAN"

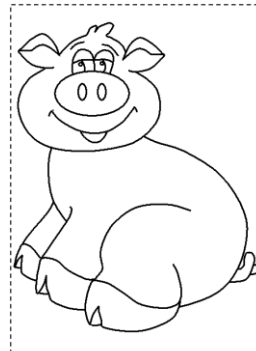
- ACTIVIDADES 2, 3 y 4. Vamos a usar este material en color y en grande.



cottage



oven



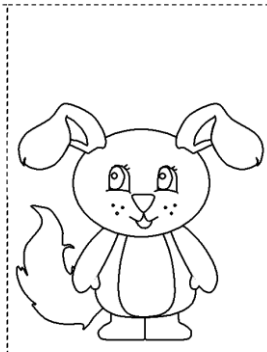
porky pink pig



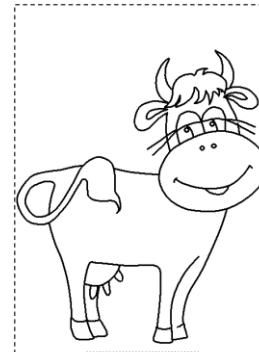
cute sly fox



gentle white horse



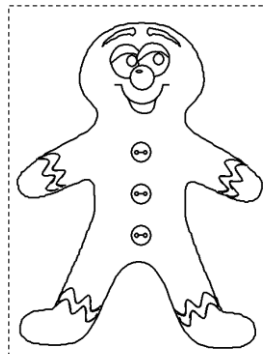
hungry grey dog



big brown cow



little old woman

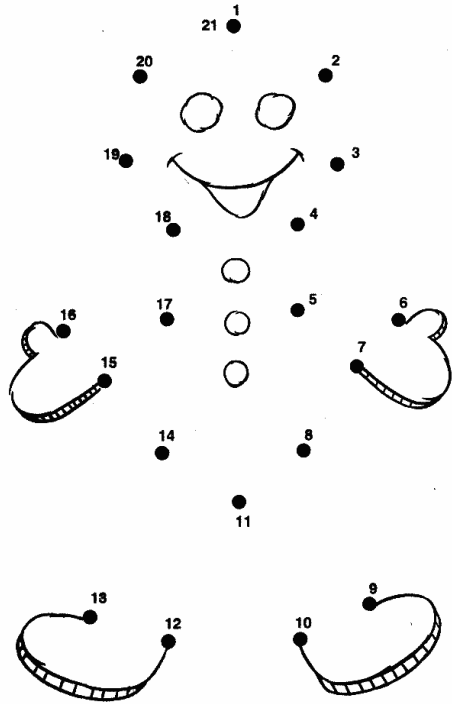


gingerbread man

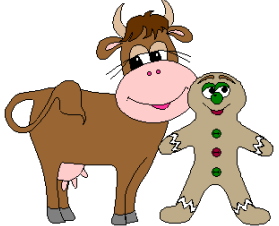
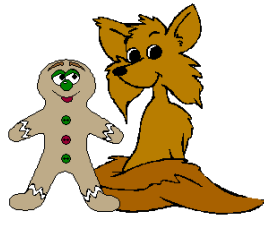




little old man

ACTIVIDAD 6.



ACTIVIDAD 7.

 <p>Run, run as fast as you can, you can't _____ me I'm the gingerbread man! catch hatch match</p>	 <p>Jump on my back and we'll cross the river, so you won't get _____. let pet wet</p>
 <p>The little old woman bakes a gingerbread _____. can fan man</p>	 <p>Yum!</p>

Circle the word that makes the most sense after you have read the story of the gingerbread man. Cut out the cards and arrange them in the same order as they happened in the story.



ACTIVIDAD 8.

- 2/3 cup shortening
- 1/2 cup brown sugar, packed
- 1 tsp cinnamon
- 1/4 tsp ground cloves
- 2 tsp ground ginger
- pinch salt
- 3/4 cup molasses
- 1 egg
- 3 cups flour
- 1/2 tsp baking powder
- 1 tsp baking soda



Cream together first 6 ingredients. Add egg and mix. Add molasses and mix again.

Mix together flour, baking powder and baking soda in a separate bowl. Sift. Add to the creamed mixture and stir until well blended. Chill 1 hour.

Preheat oven to 375 F. Roll out dough 1/4 at a time to 1/8" thickness or slightly thicker on a lightly floured board. Cut with a cookie cutter and transfer to a greased (or non stick) cookie sheet.

Repeat with remaining dough. Before baking, decorate with raisins as you like.

Place in oven for 8 - 10 minutes.

Cool on a wire rack

Decorate with icing, m&m's, chocolate chips or any other items you wish.



BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

1. "The Gingerbread man"
2. http://www.cesdonbosco.com/lectura/web_proyecto_AL/Documentacion/Programacion.pdf
3. <http://www.dressupwho.com/games/138/gingerbread-man.html>
4. <http://www.canteach.ca/elementary/songspoems95.html>
5. <http://www.dltk-teach.com/rhymes/gingerbread/index.htm>



I am going to make a snack.

I'm going to make a gingerbread man!



You can not catch me little old woman!



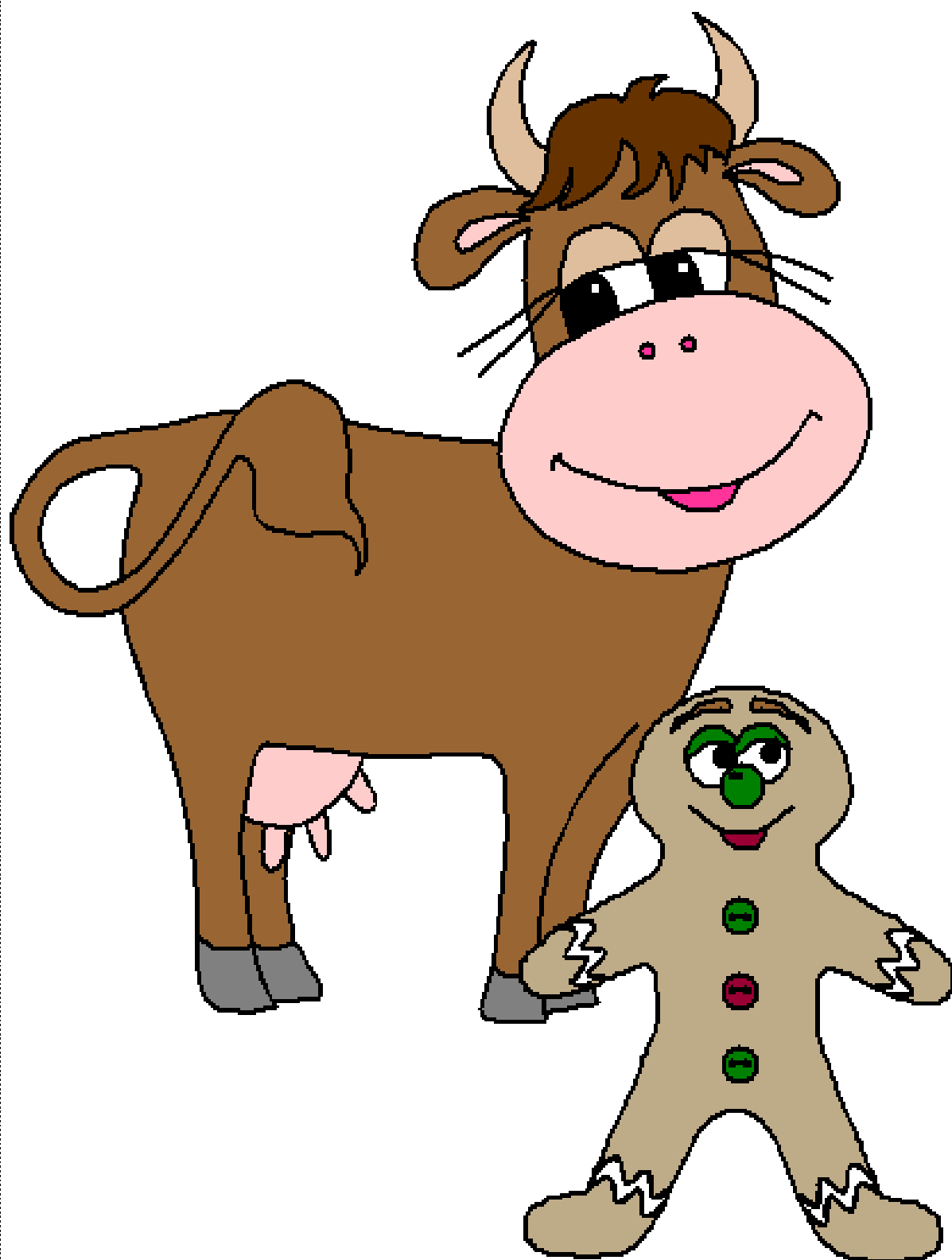
Run, run as fast as you can!
You can't catch me,
I'm the gingerbread man!



You can not catch me little old man!



Run, run as fast as you can!
You can't catch me,
I'm the gingerbread man!



You can not catch me big brown cow!



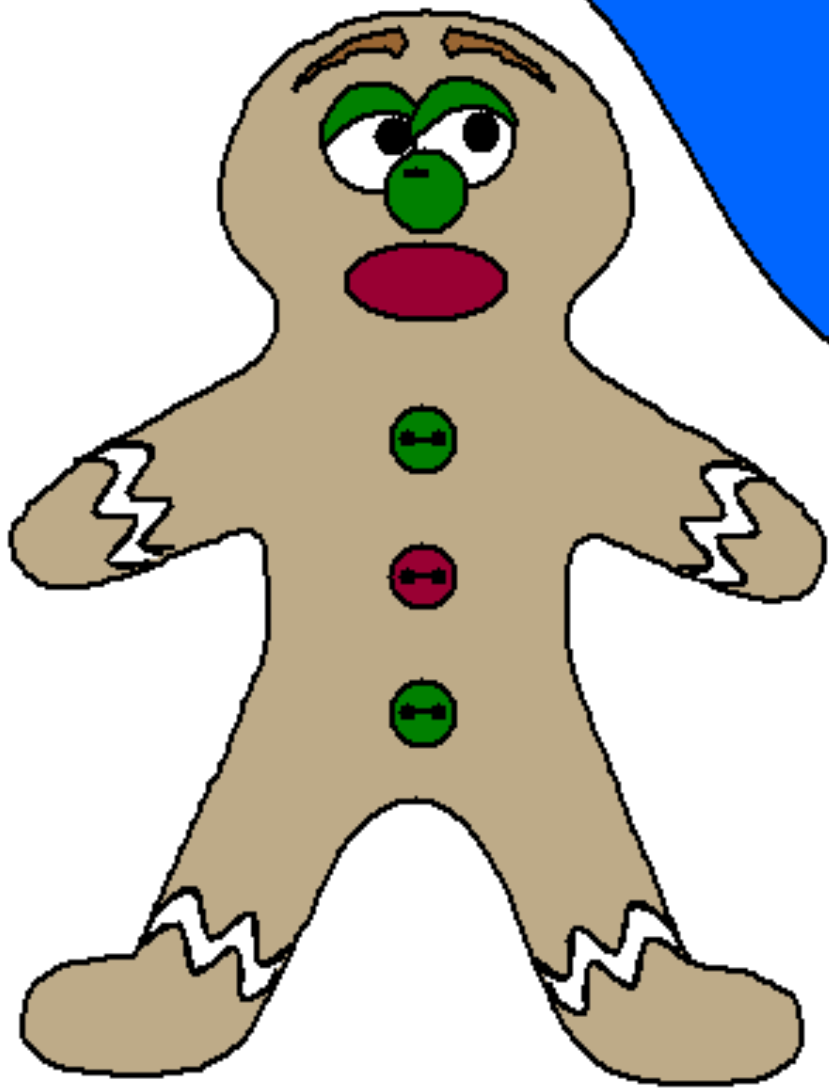
Run, run as fast as you can!
You can't catch me,
I'm the gingerbread man!



You can not catch me gentle white
horse!



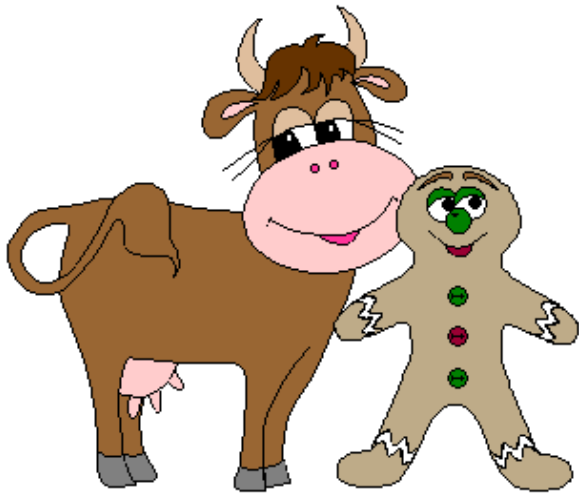
Run, run as fast as you can!
You can't catch me,
I'm the gingerbread man!



Oh no, a river. I can't get wet.
I will not get wet!



Climb up on my back.
You won't get wet!



Run, run as fast as you can,
you can't _____ me I'm the
gingerbread man!

catch hatch match



Jump on my back and we'll
cross the river, so you won't
get _____.

let pet wet



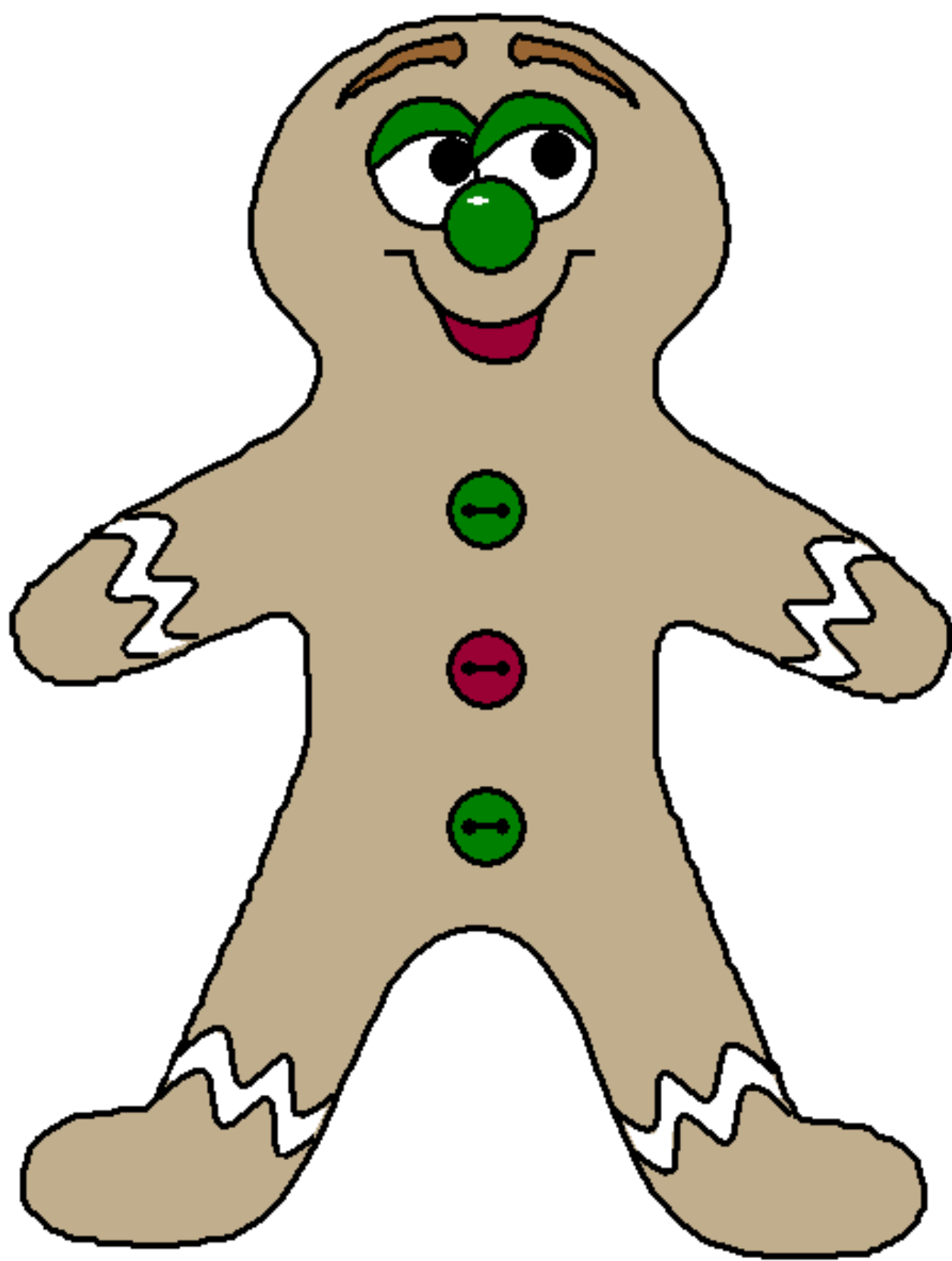
The little old woman bakes
a gingerbread _____.

can fan man



Yum!

Circle the word that makes the most sense after you have read the story of the gingerbread man. Cut out the cards and arrange them in the same order as they happened in the story.



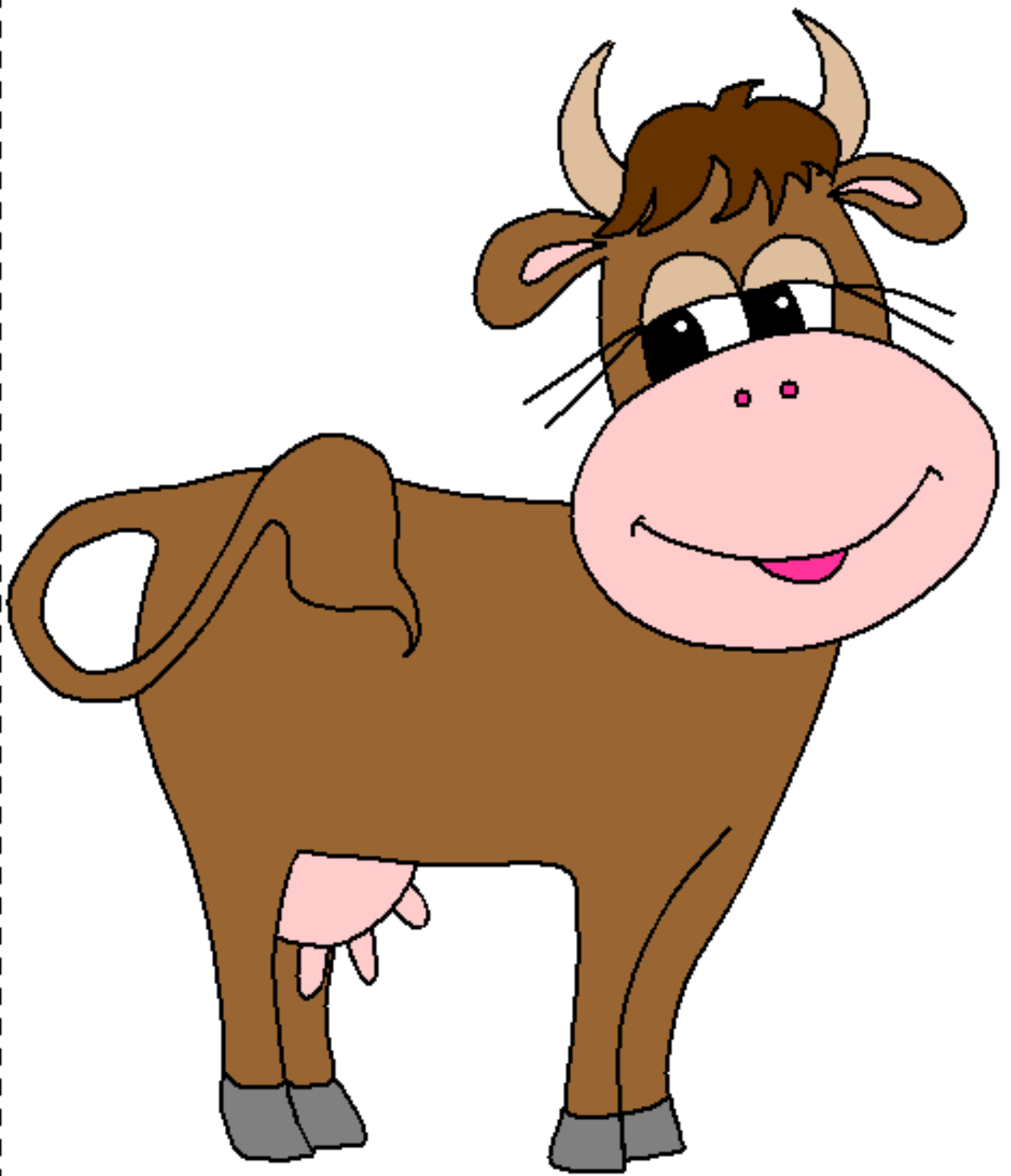
gingerbread man



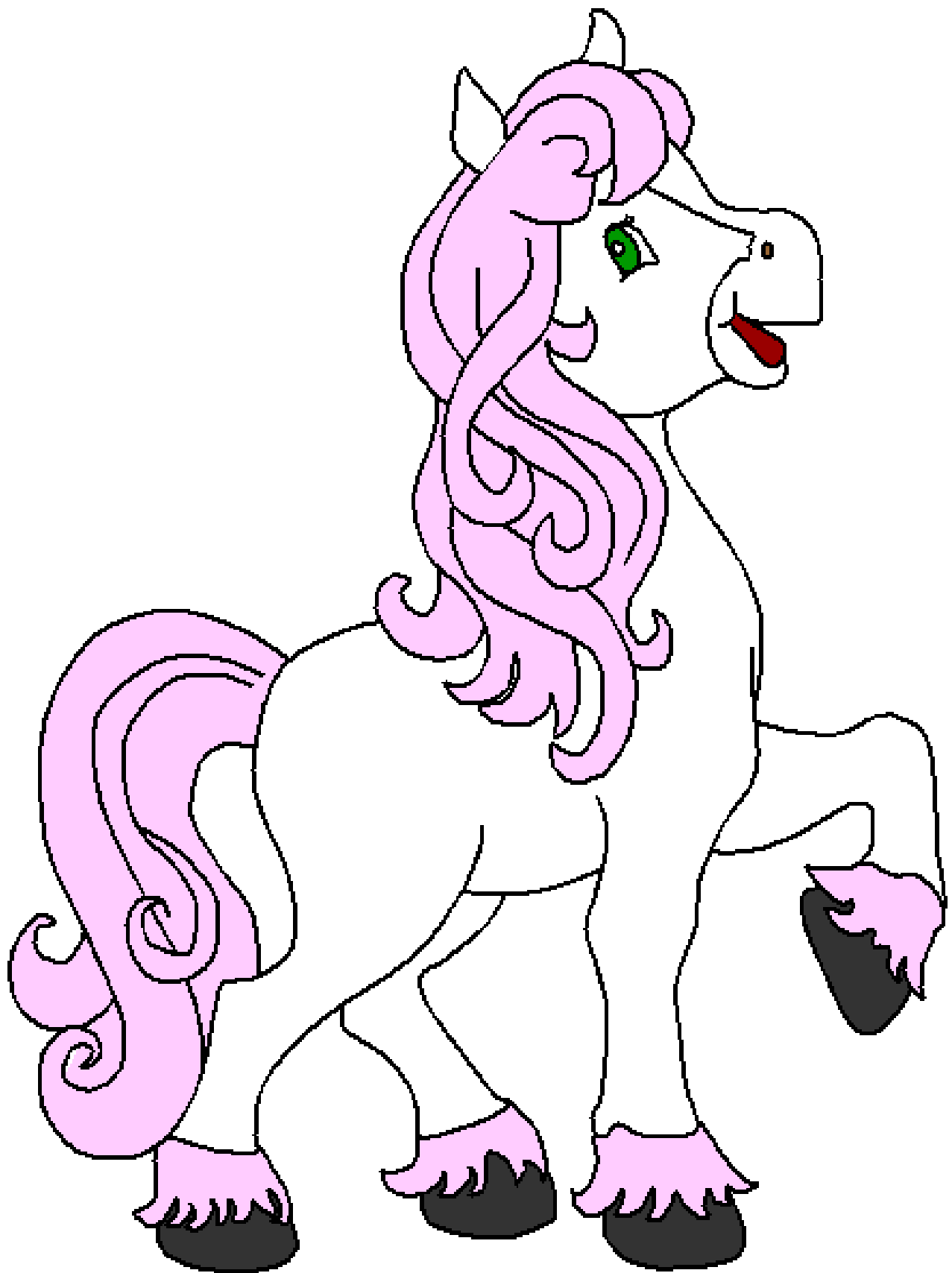
little old man



little old woman



big brown cow



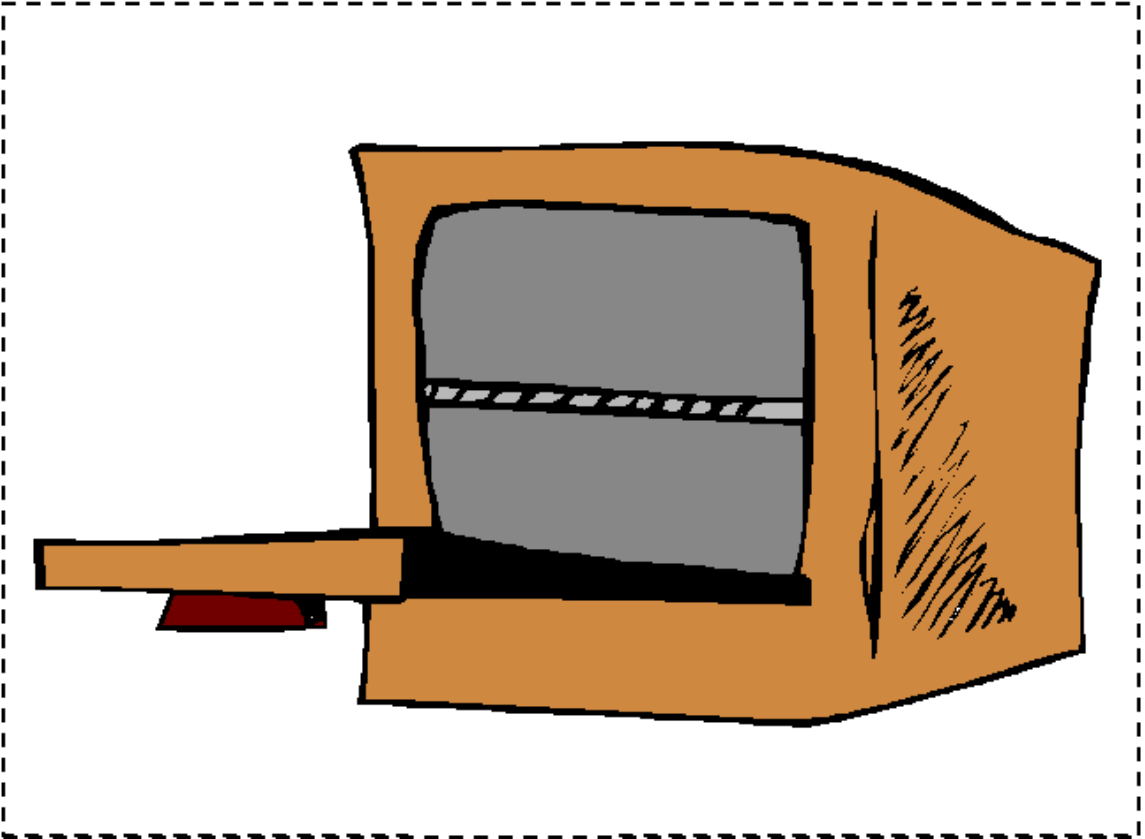
gentle white horse



cute sly fox



cottage



oven

