



**Proyecto de Investigación-Acción
para la Formación teórico-práctica
sobre Animación Escolar a la
lectura**



CES Don Bosco / Colegio Santísimo Sacramento (Madrid 2008/2009)



TUCAN  10+

¡No es tan fácil ser niño!

PILAR LOZANO CARBAYO

PREMIO EDEBÉ DE LITERATURA INFANTIL

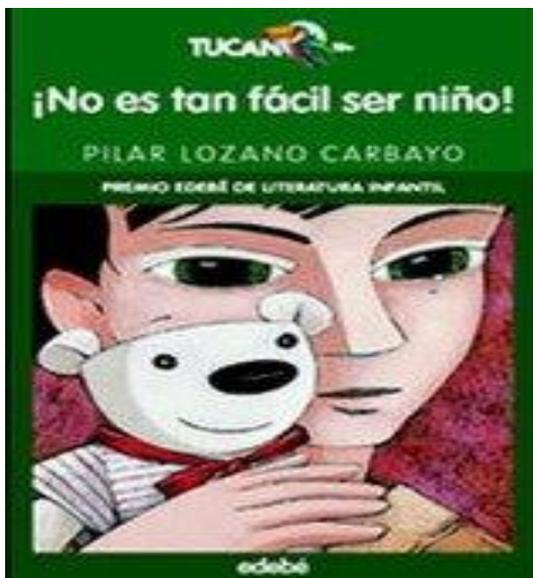


edebé

2.ª EDICIÓN

I. Datos identificativos:

Título: ¡No es tan fácil ser niño!



Datos del libro:

- **Autor:** Pilar Lozano Carballo
- **Páginas del libro:** 127 páginas.
- **Nombre editorial:** Edebé
- **Ilustración:** Montse Tobilla
- **Diseño de las cubiertas:** César Farrés

Destinatarios: niños de 2º y 3º ciclo de Primaria. Para niños de más de 10 de años.

Temporalización: 50 min – 60 min.

Autores de la programación: Diana Amaro Martínez y M^a José Domínguez Díaz.

II. Contextualización

Nuestra intención es mostrar a los niños que no hay nadie que sea perfecto, que todos somos diferentes. Que son precisamente ese tipo de cosas lo que nos hace únicos e irrepetibles. Además el libro muestra también la repercusión que puede llegar a tener el hecho de un insulto o un apodo a la persona afectada pese a que los demás compañeros lo ven como una broma o algo sin importancia. Por otro lado el libro hace

especialmente hincapié en la importancia de poner solución a esos problemas y esa solución debe originarse en el propio niño para que sea capaz de afrontar el día de mañana sin ningún problema a las diversas circunstancias que le pueden suceder

III. Antes de la lectura.

Autora: Pilar Lozano Carballo



Pilar Lozano Carbayo, actualmente reside en Madrid pero ha pasado su infancia y juventud en la ciudad barcelonesa de Sabadell. Es licenciada en Ciencias de la Información. Aunque ha ejercido de profesora, ha orientado su carrera profesional hacia el periodismo. En este campo ha trabajado desde los veinte años, en diversos medios. Fundadora de la agencia de noticias UDAZKEN, promotora y directora de revistas especializadas en transporte,... Actualmente publica críticas literarias en el periódico La Opinión de Zamora. El año pasado ganó el premio Édebe de literatura Infantil con la obra ¡No es tan fácil ser niño!.

Ilustradora de la obra: Montse Tobilla

Foto:Asoc.Esp.Amigos del IBBY,1997



Montse Tobella Soler nació en 1957 en Barcelona. Estudió Diseño y Cerámica en la escuela Massana y grabado y litografía en la escuela de Artes y Oficios Llotja. Curso estudios de serigrafía en el taller de su padre y de pintura en el Taller y Pintors.

Su primera obra es publicada en 1978 y desde entonces se dedica a la ilustración. Su actividad ilustradora la diversifica en distintas actividades: ilustra libros para niños, juegos, CD-ROM, estampados, publicidad y murales. Actualmente es colaboradora habitual de Cavall Fort.

Algunos de los premios que ha conseguido son:

- Premio extraordinario de la Caixa en 1991
- Premio del ayuntamiento de Barcelona en 1995
- Premio Real Círculo Artístico en 1996

Actividades antes de la lectura:

- Hacer un puzle: para la introducción del libro, cogeríamos la portada del mismo y les pediríamos que nos ayudaran a completar el puzle. A partir de que el puzle este completado empezamos con una serie de pregunta.
- Preguntas:
 - ¿Cómo se llama el libro?
 - ¿Vosotros creéis que es fácil ser niño?
 - ¿Qué pensáis que es lo más difícil de ser niño?
 - ¿Con este título que problemas creéis que puede tener nuestro personaje?
 - ¿Qué pensáis que significa: “ El mundo no está amenazado por malas personas sino por aquellas que permiten la maldad”?
- Hacer carteles, y escribir “insultos normales” como orejón, gafotas, etc. y trabajar con estos insultos sobre algunos alumnos, para ver como se comportan ellos y los compañeros que lo están viendo. Hacer rol-play
- Coger el capítulo 9 que se titula “enfermo imaginario” y dejarlo en lo más interesante para despertar la curiosidad y conseguir que se interesen por el libro.

Breve resumen de la obra

El protagonista de este libro es Fernando Lagos, el cual a comienzos de curso es cambiado a otra clase, dejando a tras su clase de toda la vida además su mejor amigo se ha ido a vivir a otra ciudad. Los problemas en su nueva clase no tardan en aparecer y es que se siente muy solo en su nueva clase y nota que no es capaz de integrarse, de hacer nuevos amigos. Si hasta ese momento la situación era difícil después se volvió insostenible ya que uno de sus compañeros de la nueva clase empieza a meterse con él, concretamente con el tamaño de sus orejas. Nunca antes se había dado cuenta del tamaño de sus orejas y nunca las había dado la importancia que a partir de ese momento iban tener. Después del primer día que es insultado pasa por una gran espiral de sensaciones, sentimientos y estados de ánimo. De hecho en un primer momento se siente fatal, no comprende la situación. Luego opta por no afrontar el problema y empezar a mentir y por último se da cuenta que la situación ya no puede mantenerse de ese modo, que debe tomar cartas en el asunto, que no puede seguir engañando a sus padres, a su mejor amigo que vive en otra ciudad y sobretodo y lo más importante no puede seguir engañándose a él mismo. La solución es muy original empieza por la aceptación de sus orejas y continua con la ayuda que da a los otros compañeros que se ven envueltos en problemas muy parecidos a los que él tiene. Finalmente le da un escarmiento a ese chico de la clase que se mete con todos los compañeros. Fernando Lagos demuestra una gran valentía para enfrentarse a sus problemas y encima ayudar a los demás. Porque al fin y al cabo la vida está llena de pequeños problemas.

Valores de la obra

- Amistad
- Respeto
- Tolerancia
- Aceptación
- Resolución de problemas de forma autónoma
- Comprender la magnitud de nuestras palabras.

Objetivos de la obra

1. Valorar las diferencias desde un punto de vista positivo.
2. Comprender cómo se siente la persona afectada.
3. Aprender a actuar con humanidad por parte de las personas que están presentes en el momento del insulto.
4. Aprender a enfrentarse a los problemas de una forma pacífica y autónoma.
5. Aprender a pedir ayuda y a comunicarse con el mundo de los adultos.
6. Aprender a valorarse a uno mismo.
7. Aprender a respetar a los demás.

Contenidos de la obra

- a) Conocimiento de la realidad actual que se da en nuestra sociedad en relación con el acoso.(c)
- b) Valoración de uno mismo y de los demás(a)
- c) Tolerancia y respeto acerca de las diferencias que se pueden encontrar entre las personas.(p)(a)
- d) Conocimiento de la repercusión que puede alcanzar el acoso sobre una persona.(c)
- e) Reconocimiento de ayuda hacia las personas adultas.(c)
- f) Reconocimiento de una situación de acoso y la manera en que podemos ayudar a la persona afectada.(c)

Comentario de la obra:

La obra nos ha resultado especialmente interesante puesto que trata el tema del acoso escolar de una manera sencilla y divertida pero sin distorsionar el objetivo principal que se pretende. Describe los sentimientos de una víctima de acoso escolar, pero desde una óptica positiva, buscando siempre soluciones y nunca culpables.

El problema del acoso, está presente en nuestra sociedad en muchos ámbitos ya sean laborales, escolares, domésticos...

Con la lectura de este libro se puede acercar a los niños a la realidad de incompreensión, rechazo e incomodidad que siente la persona acosada.

Nosotras aconsejaríamos la lectura de este libro para trabajar en clase el tema del acoso escolar y hacerles conscientes de que para los que a uno se trata de una broma a otros les puede afectar profundamente en su vida llegando hasta el punto de acomplejarse de sí mismo y transmitir esa inseguridad a lo largo de toda su vida.

IV. Programación durante la lectura

- Cada capítulo nuevo que vayamos a empezar primero hacer en clase unas pequeñas hipótesis con los títulos, apuntarlo y luego comprobar si había sido lo que pensaba la clase.
- ¿En qué persona gramatical está escrito el libro?
Pon un ejemplo de una frase del libro que lo demuestre.
- ¿A ti te parecen bromas lo que le hacen a Fernando Lagos? ¿Por qué?
- Busca en el diccionario las palabras “burla” y “broma”. ¿qué diferencias encuentras?
- ¿Eres capaz de descifrar los mensajes de móvil que hay en la página 12?
- ¿Qué es para vosotros tener un problema? Pon un ejemplo.
- ¿Crees que algo puede ser un problema para ti y para otra persona no? ¿por qué?
- En el capítulo “Saco de Problemas”, Eduardo le cuenta a Fernando que Pedrito Lucendo, si tenía ganas de reírse de alguien, encontraba siempre un motivo; le da muchos ejemplos. Haz un listado de los motivos que salen en el libro. Después piensa si a ti se te ocurre algún motivo para reírte de alguien y si te parece justo.
- En el capítulo 13 “Lo mejor de la vida”, el padre de Fer le regala una cosa, ¿Qué es? ¿cómo lo llama? ¿Por qué? En una diez líneas explica cual sería el mejor regalo de tu vida y el motivo.
- A medida que vayamos avanzando en la lectura del libro, ir haciendo por cada capítulo un dibujo que ilustre la acción principal de ese capítulo.

V. Programación didáctica para después de la lectura

Objetivos

1. disfrutar y profundizar en la lectura de una obra de gran calidad literaria.
2. fomentar la creatividad literaria.
3. practicar la lectura en voz alta.
4. familiarizarse con la estructura por capítulos y la función de los títulos.
5. Que relacione lo oral y lo escrito dando paso a la lectura como un ejercicio posterior.
6. Que los niños desarrollen la capacidad de escuchar, comprender y retener.
7. Que el niño descubra la diversidad de los libros.
8. Que conozcan otras experiencias diferentes a las que ellos han vivido.
9. Que les sirva la lectura como estímulo para superar los propios problemas.

Contenidos

Conceptuales.

1. Uso de la lectura comprensiva y expresiva como una herramienta básica para el aprendizaje.
2. Escucha activa de un cuento.
3. . La oración como unidad de sentido

Procedimentales.

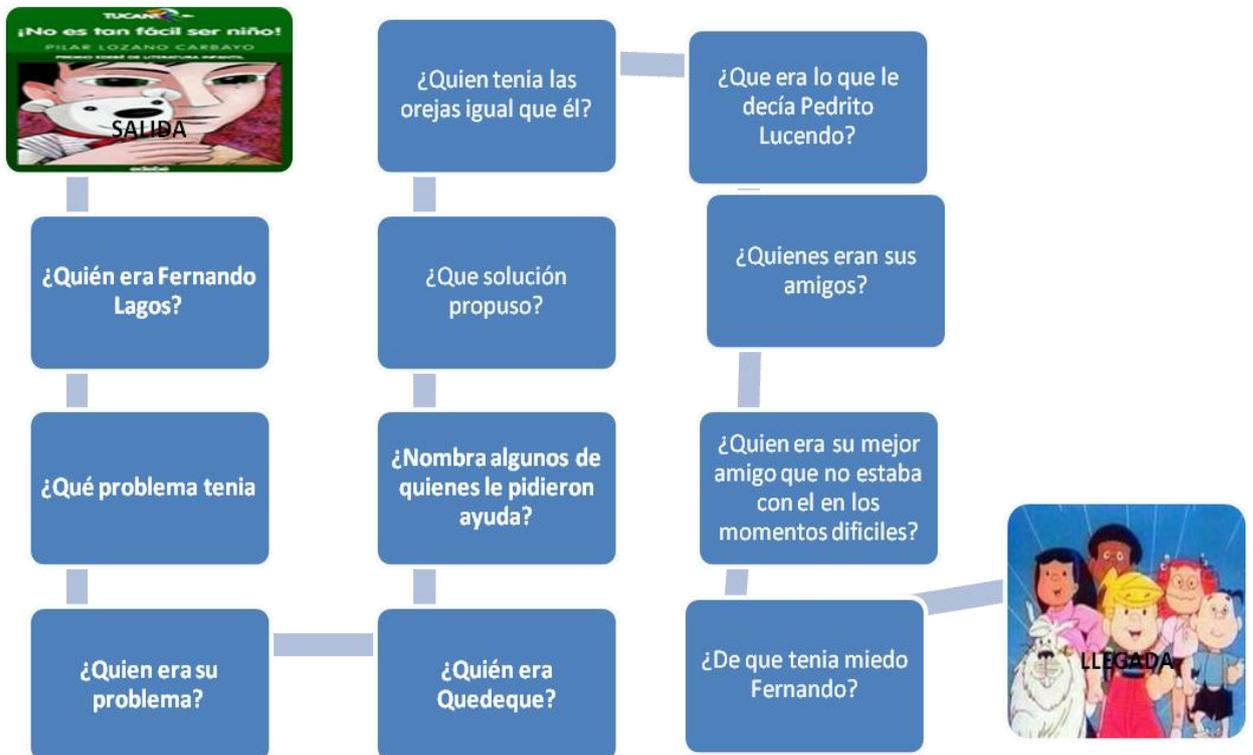
1. Interpretación y disfrute con los cuentos.
2. Contestación a las preguntas referidas al texto.
3. Enriquecimiento del vocabulario.

Actitudinales.

1. Respeto por los demás
2. Descubrimiento e interiorización de la lectura como fuente de diversión, placer y entretenimiento.

Actividades para después de la lectura

- Preguntas de lectura comprensiva



- Asamblea de cómo solucionarían ellos el problema después de haber leído el libro. Se podría hacer una especie de debate en el que hubiera dos bandos, unos que defienden como lo hizo Fernando Lagos, es decir sin la ayuda de los padres, y por otro lado los que defienden que debería haber acudido a los adultos, con sus respectivas argumentaciones.

- Trabajar con la presentación de Power Point, ir poniendo “calificativos” a cada uno de los personajes famosos que se presentan, para que se den cuenta de que nadie es perfecto y que incluso cuando eran pequeños los actores, políticos o cantantes tenían los mismos problemas que otros niños.
- Trabajar con los videos de youtube, reflexionar sobre ellos e intentar contestar con sus palabras a las preguntas de:
 1. ¿Qué es acoso escolar?
 2. ¿Cómo se puede sentir la persona?
 3. ¿Cómo hay que actuar si somos conscientes de un caso así?
- Busca información en periódicos o Internet acerca de este tipo de abuso y coméntalo en clase. Entre toda la clase se hará un gran mural donde aparezcan estas noticias para que tomemos conciencia del gran problema que es.
- En algunos momentos de esta historia Fernando se siente enfadado y en otros momentos triste.
 - ¿Qué diferencias crees que hay entre estos dos sentimientos?
 - Pon un par de ejemplos en los que tu estarías enfadado y otros en los que te sentirías triste.
- Escribe una frase que defina a Fernando Lagos y otra que defina a Pedrito Lucendo. Y haz un dibujo de cómo crees que sería su retrato.
- Después de la lectura del libro indica que problema de los planteados por los compañeros de Fernando te resulta más importante y explica también la solución que les da Fernando Lagos.
- Explica los motivos por los que a Clara y a Eduardo no les importaban las burlas de Pedrito y a Fernando sí.
 - ¿Con quién se divertía Pedrito?
 - ¿Crees que sólo se pueden burlar de uno, si uno se deja?

- Imagina que le quieres recomendar a algún amigo tuyo este libro ¿Qué le dirías?
- Trabajar otro ejemplo de acoso escolar con este comic que mostramos a continuación y entre toda la clase crear un comic de solidaridad y conocimiento del libro que hemos leído: “¡No es tan fácil ser niño!” aprovechando los dibujos realizados durante la lectura.





- Investigar acerca de la autora y de la ilustradora del libro.
- Dibujar a los principales personajes del libro según la lectura que se ha realizado.
- **Criterios de evaluación:**
 1. Comprobar si se ha entendido el mensaje del libro y que lo sepan relacionar con su realidad.
 2. Dialogar sobre casos que conozcan y comprobar que solución darían después de todo lo trabajado.
 3. Crear frases en las que definan que es para ellos acoso de cualquier manera que se da en los diferentes ámbitos de la sociedad.
 4. Crear interés de lectura
 5. Analizar la capacidad de atención y de extracción de datos de un texto escuchado.
 6. Analizar el interés despertado por la obra en los niños.
 7. Es capaz de imaginar la historia que escucha.

Algunos videos sobre acoso escolar:

<http://www.youtube.com/watch?v=Zo8ywyHPWv8>

<http://www.youtube.com/watch?v=-9oPnCXTScM&NR=1>

<http://www.youtube.com/watch?v=eUSJcQr43ao&translated=1>

¿Creéis que alguien es perfecto?

¿Todos hemos sido iguales siempre?

- ¿Os apetece sorprenderos?

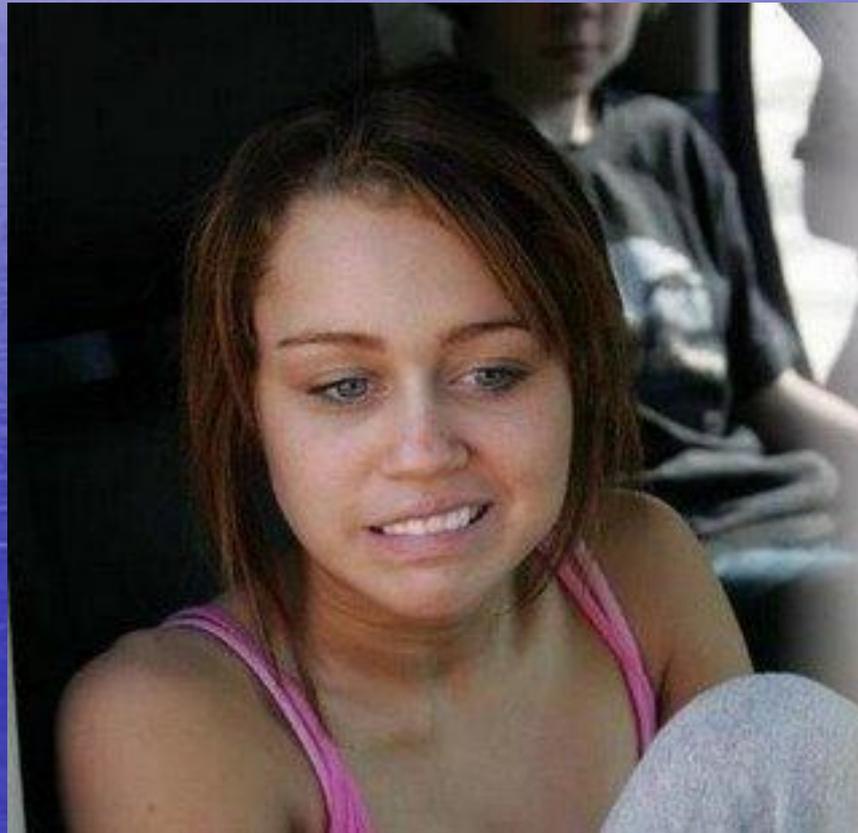
¿quién es?



Ronaldinho



¿quién es?



Hanna Montana



¿quién es?



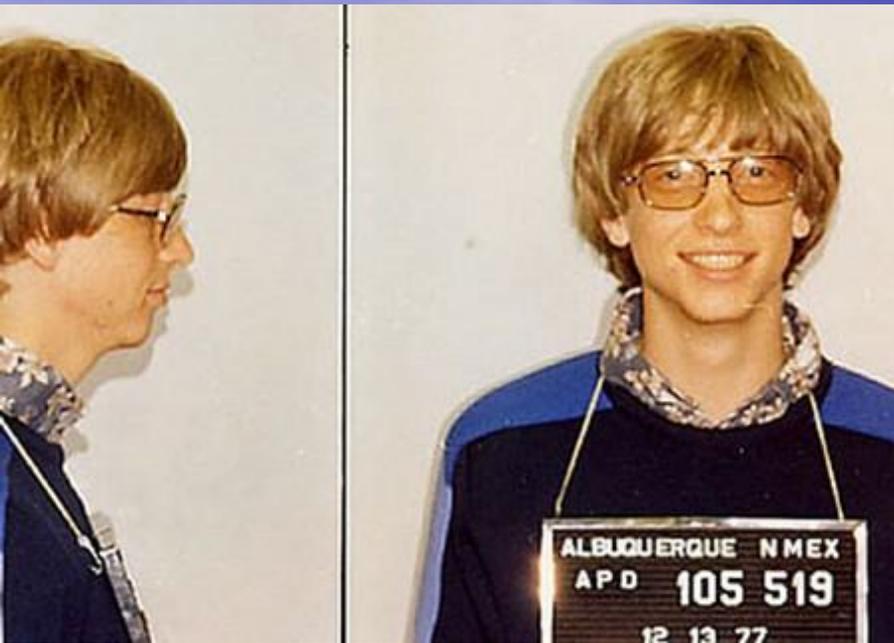
© www.ShowBizIreland.com

Britney Spears



Antes y después

The background of the slide is a serene landscape. The top half shows a bright blue sky with wispy white clouds. The bottom half shows a deep blue ocean with a shimmering reflection of the sun on the left side, creating a bright white and yellow streak that fades into the blue water.



BILL GATES



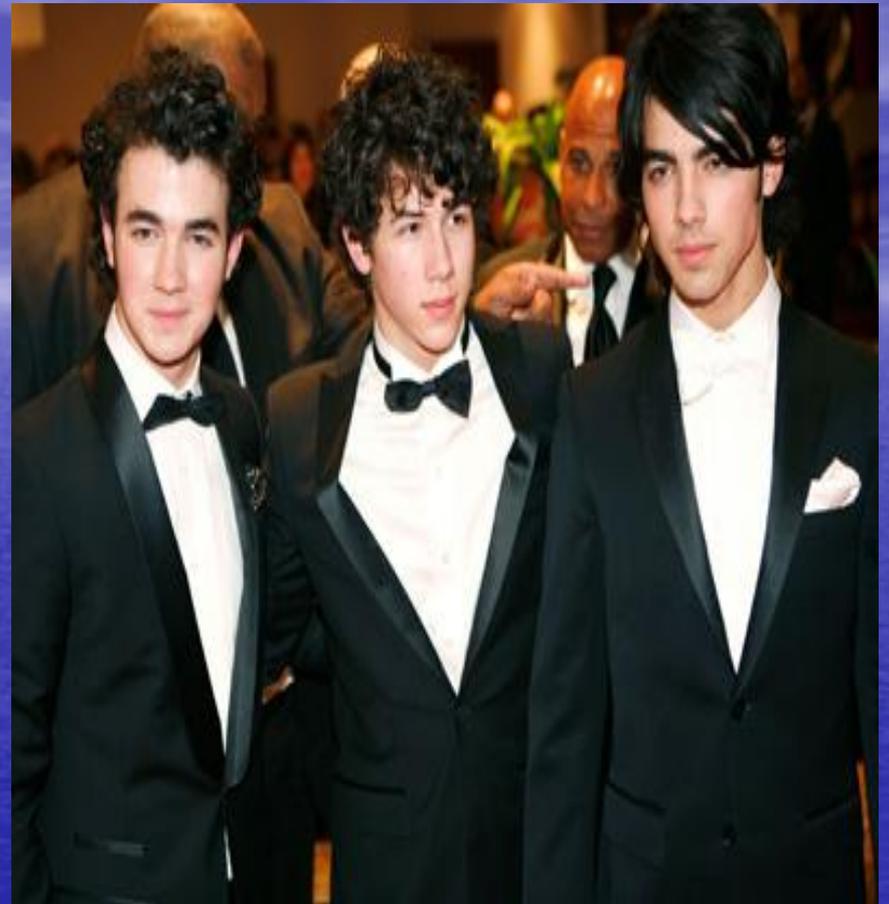
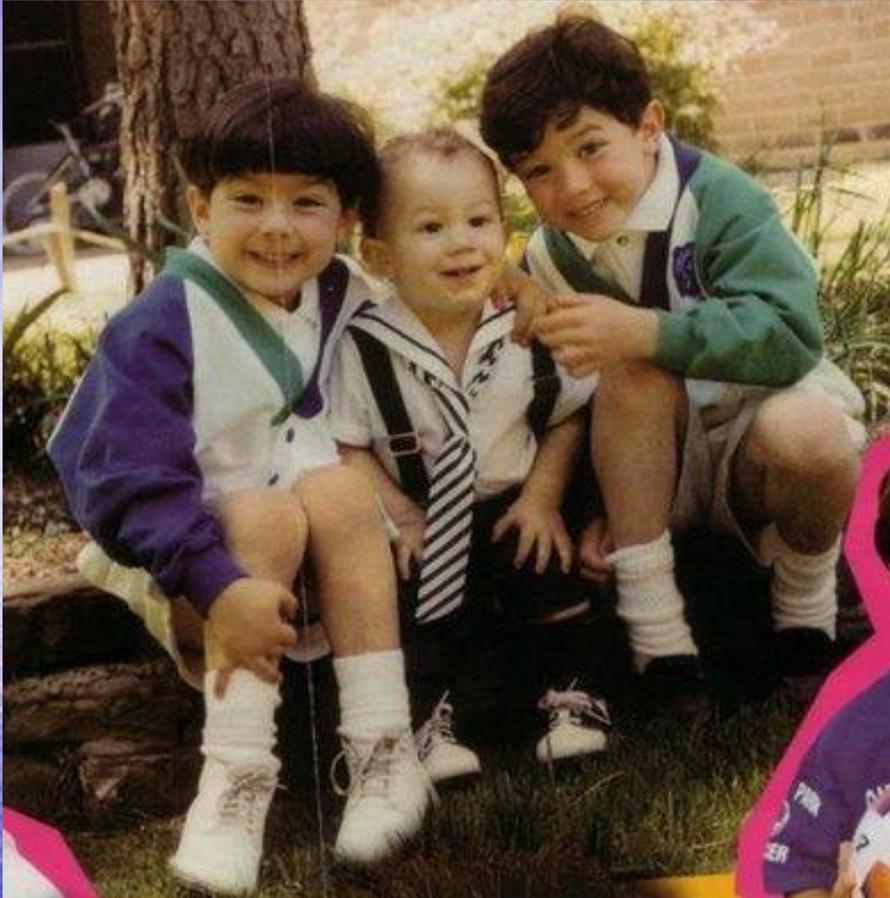
GEORGE CLOONEY



MARIANO RAJOY

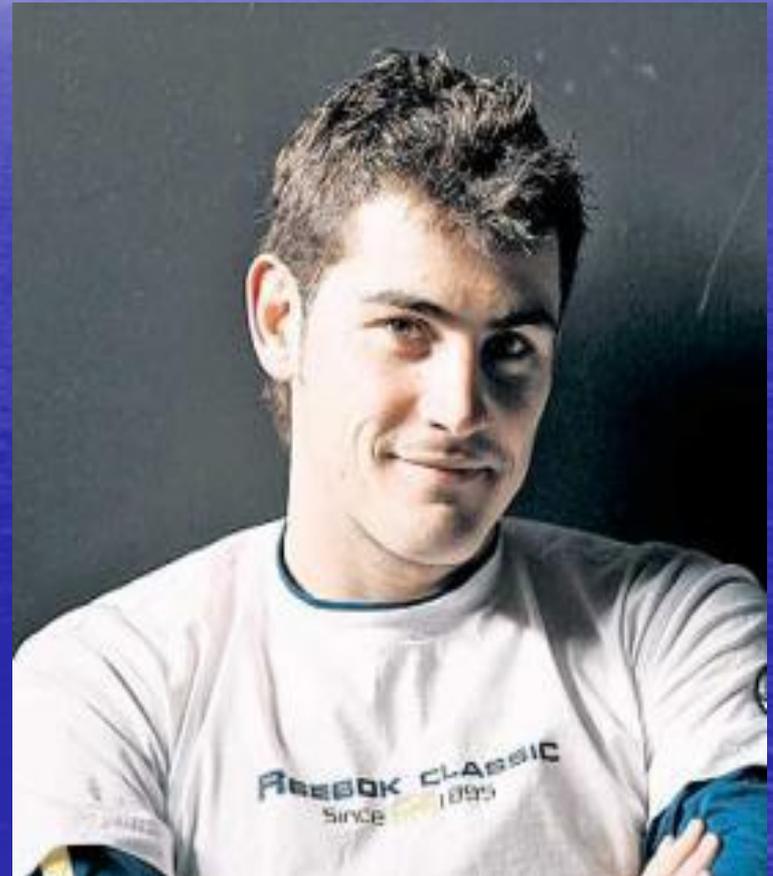


Raúl González



JHONAS BROTHERS

Iker Casillas



NICOLE KIDMAN!!!!

¿NICOLE KIDMAN?



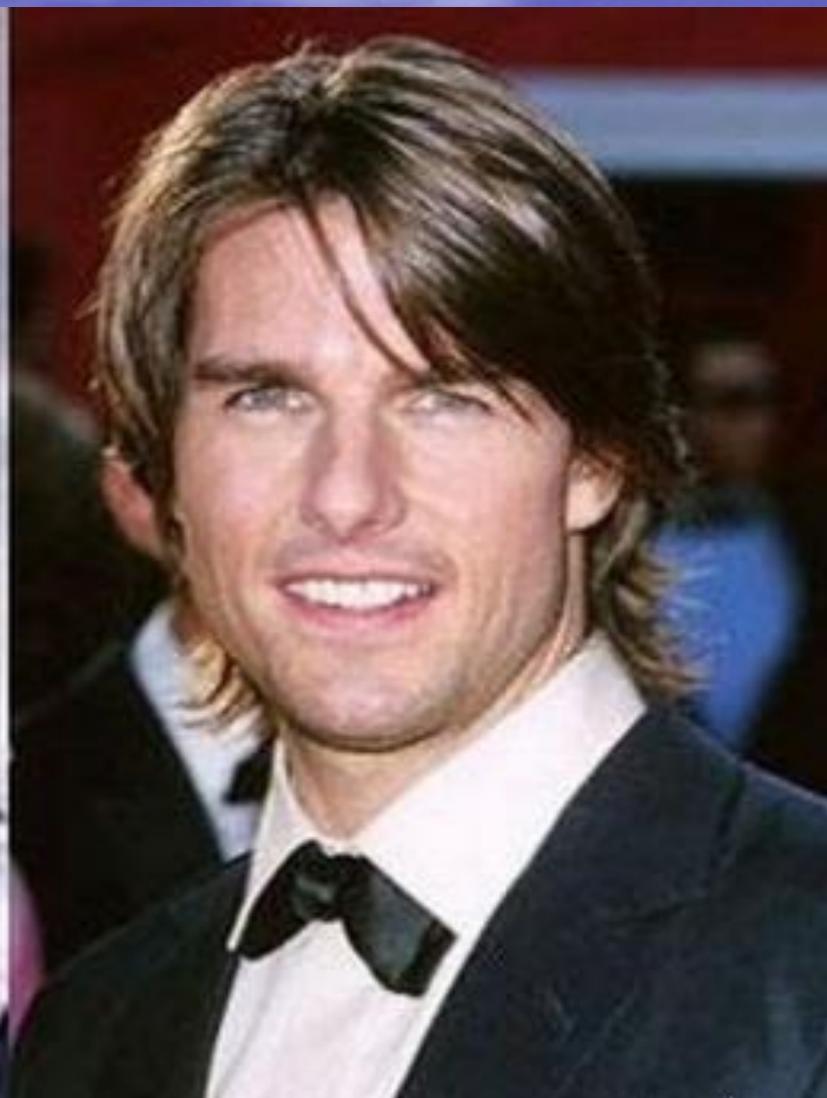
¿ ZAPATERO?

PRESIDENTE ZAPATERO!!!!



¿TOM CRUISE?

TOM CRUISE!!!!



¿DESPUÉS DE ESTAS FOTOS OS
CONVENCÉIS DE QUE NADIE
ES PERFECTO, QUE TODOS
TENEMOS NUESTRAS
DIFERENCIAS Y QUE NO
DEBEN SER MOTIVO DE
BURLAS?

**TODOS MERECEMOS
UNA OPORTUNIDAD.**