



Proyecto de Investigación-Acción para la Formación teórico-práctica sobre Animación Escolar a la lectura



CES Don Bosco / Colegio Santísimo Sacramento (Madrid 2008/2009)



1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
TÍTULO:	“EL REY QUE PERDIÓ SU CORONA”
TEMPORALIZACIÓN	40 MINUTOS
DESTINATARIOS	1º DE PRIMARIA
REALIZADA POR:	ESTEFANÍA CALVO TRESGALLO RAQUEL GARCÍA MARTÍNEZ

CONTEXTUALIZACIÓN

Hemos escogido este tema en función de varios criterios:

- Aprovechando la estación otoñal queremos motivarles a reflexionar acerca de la caída de las hojas, pasando a ejercer una dualidad entre éstas y las hojas de los libros, atendiendo a que provienen de los mismos árboles.
- Los libros contienen múltiples hojas o páginas y cada una de ellas contiene una historia o personaje, usando esto como hilo conductor les hablaremos de la papiroflexia con la finalidad de dar libertad a su creatividad para crear personajes e historias.

		PROGRAMACIÓN			
		OBJETIVOS	CONTENIDOS		
			CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
ÁREA I	CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	>>Mostrar a través del cuento las ventajas del orden para poder localizar lo que buscas con facilidad. >>Realzar la acción de “Pedir ayuda” cuando uno la necesita para poder encontrar solución a las problemas como hace el personaje del cuento seleccionado. >>Ayudar al alumno a seguir el hilo de la narración mediante la visualización de escenas y personajes acercando y sumergiendo de este modo al oyente en la trama. >>Motivar al alumno, para que partiendo de la creación de su propio personaje, sea capaz de crear sus propias narraciones desarrollando así su expresión y creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Personajes ➤ Orden / desorden ➤ Ventajas de una vida ordenada ➤ Buscar y preguntar a los demás. ➤ Pedir ayuda 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplicación del orden como comprobación de una mayor eficacia a la hora de encontrar un objeto deseado en un momento preciso. ➤ Realización de un juego de preguntas y respuestas para la localización de un objeto escondido. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confianza en sus posibilidades para realizar acciones y movimientos que están a su alcance. ➤ Actitud positiva ante las distintas actividades propuestas ➤ Actitud positiva ante el orden de los componentes de su entorno no sólo como beneficio para él sino también para las personas que le rodean.
ÁREA II	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	>>Dar a conocer diversos formatos de cuento mediante su presentación al aula para promover el interés lector del alumno. >>Fomentar el interés por la lectura a través de la escucha de una narración puesta en escena haciendo así más próximo al lector el contenido del relato y los personajes del mismo. >>Conocer varias formas de emplear una hoja de papel a través de la manipulación de la misma para desarrollar y fomentar su imaginación literaria. >>Introducción al concepto del reciclado de papel mediante el empleo de hojas de papel de revistas para la elaboración de figuras. (TEMA TRANSVERSAL: EDUCACIÓN AMBIENTAL) >>Dar a conocer las bibliotecas como espacios de ocio para el fomento de la lectura y la adquisición del material deseado para ello.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diversos formatos de cuento: pequeños, gigantes, desplegados, pictogramas. ➤ Diversos tipos de papel: folios blancos o de colores, cartulinas, papel de revistas... ➤ Papel reciclado, caja de papel reciclado. ➤ Biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demostración de la existencia de los múltiples formatos de cuentos que encontramos y sus correspondientes formas de contarlos, todos ellos localizables en las bibliotecas. ➤ Manipulación de papel. ➤ Elaboración de diversas figuras (personajes) empleando hojas de papel reciclado. ➤ Narración del cuento seleccionado. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Actitud de afecto e interés por participar en actividades del aula. ➤ Actitud positiva por compartir los materiales empleados durante la sesión. ➤ Actitud receptiva ante las nuevas formas literarias presentadas.

ÁREA III LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	>>Mostrar el carácter comunicativo de los libros y sus páginas a través de la papiroflexia con el fin de potenciar su imaginación a la vez que ejercitan su motricidad fina. >>Mostrar el concepto de papiroflexia manejando distintos materiales para añadir a su registro nuevas formas creativas y lúdicas de emplear el papel durante su tiempo de ocio.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hábitos de atención. ➤ Interpretación de imágenes. ➤ Concepto y método de la papiroflexia. ➤ Cuento: “El rey que perdió su corona” 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Narración y representación del cuento: “El rey que perdió su corona”. ➤ Aplicación del método de la papiroflexia para la elaboración de diversos personajes de cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interés por participar en distintas situaciones de expresión (oral, gestual, plástica...) ➤ Disfrute durante la inmersión en un ambiente literario, imaginativo y creativo en el que poder transformar una hoja de papel en cualquier personaje. ➤ Actitud positiva ante la creación de nuevas producciones literarias. ➤ Gusto y disfrute ante la narración del cuento.
---	---	---	---	---

ACTIVIDADES:

ACTIVIDADES INICIALES O DE MOTIVACIÓN:

Organizamos al grupo de alumnos entorno al cuento gigante que vamos a contar.

Comenzamos la sesión indicándoles un paralelismo entre las hojas de papel de libros, cuentos, revistas... y las hojas del otoño.

A continuación les mostraremos los diversos tipos de cuentos que llevamos al aula les comentándolos brevemente y animándoles a poderlos ojear y manipular al final de la sesión pero que nos lo hemos de llevar para devolverlos a la biblioteca, haciéndoles ver que allí pueden conseguirlos cuando lo deseen.

Una vez realizada esta pequeña introducción pasamos a narrar el cuento intentado hacerle participar en la narración para captar su atención.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

ACTIVIDAD 1: “¡CONSTRUÍMOS NUESTRO AVIÓN!”

Indicaremos a los [alumn@s](#) las pautas básicas la elaboración de un avión de papel empleando la técnica de la papiroflexia.

Para ello utilizaremos hojas de colores haciendo así más atractiva y lúdica la actividad, y papel de periódico y de revistas iniciándoles en el proceso de reciclado.

ACTIVIDAD 2: “LA AVENTURA DE NUESTRO AVIÓN”

Realizamos pequeños grupos homogéneos y les animamos a que inventen una historia con el avión que cada uno ha elaborado, siendo éste su personaje principal.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

ACTIVIDAD 1: “CUÉNTAME UN CUENTO”

Les proponemos un intercambio de roles siendo ellos ahora los narradores de su historia para el resto del aula.

Si no diese tiempo durante la sesión, le indicamos a su educadora la posibilidad de que cada grupo vaya narrando su cuento en posteriores asambleas.

ACTIVIDAD 2: “REGALAME UN CUENTO”

Les llamamos la atención sobre lo bello que es recibir un lindo cuento como regalo y que por ello nos encantaría podernos llevar el suyo de recuerdo y así poderlo enseñar a otras profesoras. Para ello, nos escribirán su relato los que sepan hacerlo y los que no, nos los dibujarán como si fuese uno de esos pictogramas que vimos al inicio de la sesión.

OTRAS ACTIVIDADES A PROPONER A LA TUTORA EN SU AULA:

- **CAJON DE REICLADO:** Le proponemos la idea de introducir el reciclaje de papel en su aula empleando para ello una caja que llamarán Contenedor azul, para que, tanto los alumnos como ella, puedan desechar en ella los papales inservibles, como iniciativa a la conservación del medio ambiente.
- **PAPEL REICLADO:** El contenido del “Cajón de reciclado” puede ser traslado a una Zona de Punto Limpio como excursión, o bien, proponemos reutilizarlo elaborando papel reciclado en un taller dentro del aula.

RECURSOS	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • HUMANO: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Niños / as ✓ Personal educativo: tutoras ✓ Alumnas del CES • FÍSICOS: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula ➤ Material: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuento: pequeños, gigantes, despleables, pictogramas ▪ Folios blancos o de colores ▪ Papel de revistas y periódico ▪ Papel charol/Cartulinas ▪ Pinturas ▪ Cuento: “El rey que perdió su corona” ▪ Hojas secas del otoño. ▪ Velcro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Activa y participativa. • <i>Método globalizador motivando con el conocimiento y exploración de lo desconocido.</i> • Trabajo individual y socializado: pequeño grupo e individualizado realizando las actividades en el aula. • Atención y respeto a la individualidad. • Los contenidos trabajados durante la Sesión se introducirán gradualmente teniendo en cuenta el evolutivo y los intereses de los niños y niñas. Para ello inicialmente crearemos un ambiente motivador que propicie el interés por participar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa e individualizada de las distintas respuestas y reacciones de los niños y niñas en cada momento. • Observación y seguimiento individual durante la realización de actividades propuestas durante la Sesión de animación a la lectura. • Indicadores de evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN para los alumnos:

- Prestan atención durante la narración del cuento.
- Notable interés hacia el nuevo material literario presentado durante la introducción.
- Grado de motivación durante las actividades propuestas: realización del avión de papel, elaboración y exposición del cuento tanto leído como escrito.
- Evaluación del resultado de los proyectos realizados.

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

- (A realizar al concluir la sesión)

ANEXOS:

- ❖ **INTRODUCCIÓN DEL CUENTO:** Para ella emplearemos un símil del “método mayéutico”, con el fin de inducir al alumno hacia la respuestas de las preguntas realizadas para favorecer así un aprendizaje más significativo.

“¡Hola [amig@s!](#)

Nos han contado vuestras “profes” que soy muy, muy inteligentes... a ver si sabéis... ¿en qué estación estamos? (*en otoño*),

Y ¿sabéis que ocurre en otoño?

Y ¿qué les pasa a las hojas de los árboles? (*se caen*). En otoño encontramos todo el suelo lleno de hojas secas caídas de los árboles.

¿Pero ha ver si sabéis donde más podemos encontrar muchas hojas también?

-¡En los libros! Y todas estas hojas contienen un montón de historias... historias con dibujos... historias con letras... incluso historias con letras y con dibujos (*mostramos cuento de pictogramas, etc.*)

-Cada una de las hojas de un libro contiene además muchos personajes y sus aventuras que vamos descubriendo leyendo las letras y palabras de cada página, pero si nos fijamos bien podemos encontrar muchos más personajes... por ejemplo, en esta hoja de papel podemos encontrar... una corana, ¿la veis?

-Hoy os venimos a contar de quién es esa corona, escuchar con mucha atención...ssss...”

❖ ***CUENTO POPULAR : EL REY QUE PERDIÓ SU CORONA***

Esta es la historia de un Rey que tenía una corona muy bonita muy bonita que le gustaba muchísimo y siempre la llevaba puesta para que todo el mundo supiera que él era el Rey.

Sólo se la quitaba para dormir, la dejaba en su mesita de noche y se la ponía de nuevo, rápidamente cada mañana.

Pero un día, por la mañana se despertó y fue a coger su corona pero... ¡su corona no estaba! Empezó a buscarla por toda su habitación, debajo del colchón entre sus libros en el escritorio, en los armarios... y es que su habitación estaba tan desordenada que era imposible encontrar nada.

El Rey fue por su castillo buscándola pero no la encontró. Le preguntó a todos los criados que trabajaban en el castillo y ninguno sabía donde estaba.

Decidió entonces salir a buscarla por los jardines de su palacio. Cuando llegó al estanque y le preguntó a un pato que había allí, le dijo:

-Señor PATO ¿usted ha visto mi corona?

Y el Señor Pato se quedó un momento pensando y al final dijo...

-No, no la he visto. Pero yo he estado todo el día aquí bañándome en el estanque, a lo mejor si le preguntas al zorro que él va por los caminos...

Y el Rey se fue a preguntarle al ZORRO:

-Señor Zorro ¿usted ha visto mi corona? La estoy buscando por todo el castillo y no sé dónde está.

Y el Zorro le contestó:

-No, yo no he visto la corona, pero es que yo sólo voy por los caminos, a lo mejor podría usted preguntarle a la Pajarita que va siempre volando por el aire y quizá desde allí la haya visto.

De modo que el Rey en cuanto vio a la PAJARITA le preguntó:

-Señora Pajarita ¿usted ha visto mi corona?

-No, no la he visto. Pero ya había escuchado el rumor y la he estado buscando por todo su reino, aunque no la he encontrado.

El Rey se quedó entonces muy triste, pero la pajarita le dijo:

-Debería coger usted un barco y salir fuera de reino para buscarla.

Aquello al Rey le pareció una estupenda idea continuó contento en busca de su corona.

En el puerto cogió un BARCO DE VELA y se fue al mar a buscarla. Se guiaba por el sol hasta que se hizo de noche que, como ya no había sol, debía guiarse siguiendo una ESTRELLA. Siguió buscando y buscando hasta que.. ¡Una nube tapó la estrella! Entonces el Rey se quedó parado porque no sabía hacia donde ir.

Mientras, esa nube se hacía más y más grande hasta que se formó una gran tormenta. El Rey estaba en su barco rodeado de rayos y truenos, el agua le salpicaba... y vino una ola muy grande, muy grande que le rompió las vela ¡ZAS!

El Rey ahora ya no podía avanzar más, se quedó allí flotando y cuando empezaba a pensar que se había perdido igual que su corona...

¡Bien! Apareció un BARCO DE MERCANCIAS a rescatarle. Le contó su historia al capitán. Le dijo que era un rey que viajaba en busca de su corona. ¿Y sabéis lo que le dijo el capitán del barco?

Que iban hacia un país en el que vivía una mujer mágica que era muy buena y quizá ella podría ayudarle a encontrar su corona. Cuando el Rey llegó al puerto del nuevo país enseguida cogió el camino que le llevaba a CASA aquella mujer mágica. Cuando llegó a casa de la bruja llamó a la puerta y entró pensando que no había nadie. El Rey estaba un poquito asustado porque no había ido nunca a la casa de una mujer mágica y no sabía lo que se podría encontrar... entonces de pronto apareció aquella mujer, que era muy guapa y le preguntó al Rey en qué podía ayudarle. El Rey le contó su problema:

-He recorrido un largo camino porque estoy buscando mi corona, he de encontrarla porque es muy importante para mí, sin ella no parezco un Rey. ¿Podría ayudarme a recuperarla?

-Pues no sé donde esta tu corona, pero yo tengo una caja mágica donde guardo todas las cosas importantes. Puedes buscar en ella a ver si la encuentras.

El Rey muy contento miro y requetemiro en la caja pero ahí no aparecía su corona por ningún lado. Entonces muy triste se puso a llorar.

La mujer preocupada le preguntó:

-¿Por qué lloras?

Y respondió el Rey entre lágrimas:

-Porque sin mi corona ya no voy a poder ser Rey...

La mujer sacó su pañuelo y mientras le secaba las lágrimas le explicó que más importante de un rey no era su corona, por eso no estaba en si caja mágica, sino que reinase con bondad.

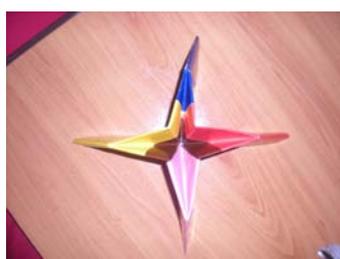
-Aaala... dijo el Rey,-¿Entonces la corona?

-Las coronas no son las que reinan son las personas...- le dijo aquella mágica mujer ofreciéndole de nuevo la caja mágica para que mirase de nuevo en ella.

¿Y sabéis lo que encontró?.. UNA GORRA... Y PENSÓ BUENO ABRÁ QUE MODERNIZARSE

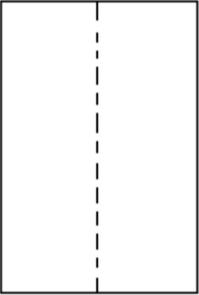
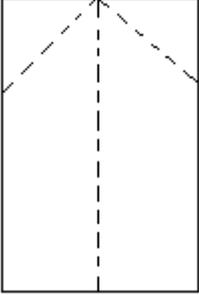
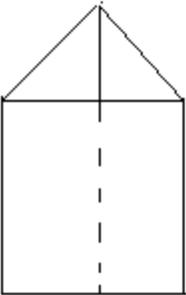
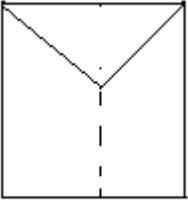
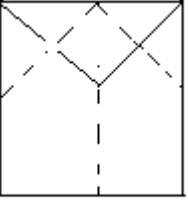
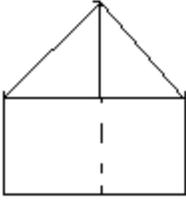
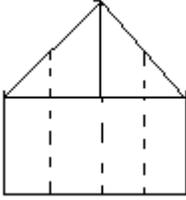
FIN

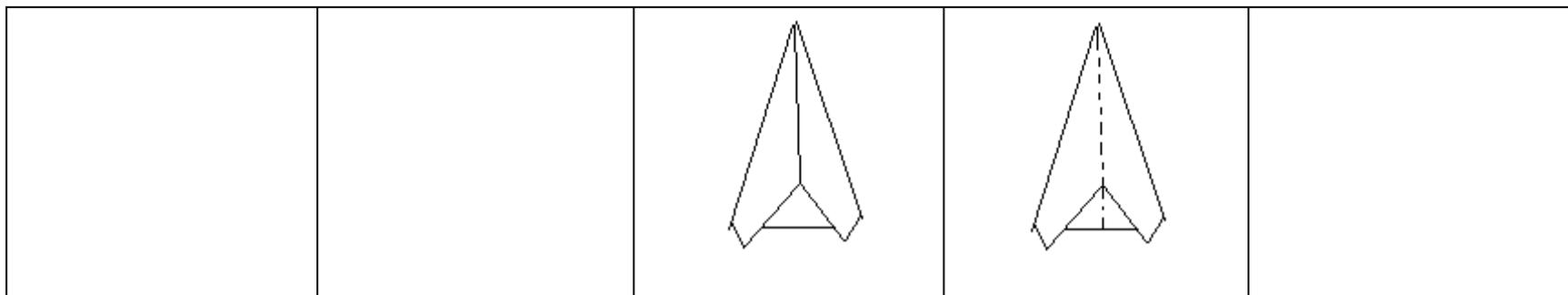
❖ **FOTOS DE LAS FIGURAS QUE VAN A PARECIENDO A LO LARGO DEL CUENTO:**





❖ **PASOS DE REALIZACIÓN DEL AVIÓN:**

<p>Paso1</p> 	<p>Paso2</p> 	<p>Paso3</p> 	<p>Paso4</p> 	<p>Paso5</p> 
<p>Paso6</p> 	<p>Paso7</p> 	<p>Paso8</p>	<p>Paso9</p>	<p>Paso10 ¡y a volar!</p> 



❖ **BIBLIOGRAFÍA: CUENTOS PRESTADOS POR LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE TALAMANCA DEL JARAMA**

- Como cuento de tamaño pequeño: “WINNIE CUENTA” COLECCIÓN: DISNEY WINNIE THE POOH . PUBLICATIONS INTERNATIONAL, LTD.
- Como cuento de tamaño grande: “¿QUÉ QUIERES SER DE MAYOR?” ED. SM
- Como cuento con pictogramas: “EL MAGO VAGO” ED. BRUÑO COLECCIÓN PICTOCUENTOS
- Como cuento desplegable: “UN PUNTO ROJO” AUTOR: DAVID A. CARTER ED. COMBEL

(El resto de la documentación presentada es elaborada por nosotras mismas sin haber sido precisa la consulta de más documentación.)

