



**Proyecto de Investigación-Acción
para la Formación teórico-práctica
sobre Animación Escolar a la
lectura**



CES Don Bosco / Colegio Santísimo Sacramento (Madrid 2008/2009)



Un sueño hecho realidad



Autores:

- > **Eduardo Benito**
- > **Irene del Real**
- > **Elena Martínez**

I - Datos de Identificación de la sesión.

- ★ **Título:** *Un sueño hecho realidad*
- ★ **Destinatarios:** Niños de sexto de primaria (tercer ciclo)
- ★ **Temporalización:** 50 minutos
- ★ **Autores de la programación:** Eduardo Benito, Irene Del Real, Elena Martínez

II- Contextualización

Esta unidad didáctica es para alumnos de 6 de primaria (11-12 años). Para estos años, desde nuestro punto de vista como docentes, creemos que les puede interesar textos que transmitan valores, como por ejemplo el compañerismo. Esta sesión está planteada desde el punto de vista dinámico y no simplemente como una lectura de un texto que no encuentren relación con su vida diaria.

III- Programación Didáctica

A) Objetivos.

- ✦ Animación lectora como medio de diversión y entretenimiento.
- ✦ Comprensión lectora
- ✦ Diferenciar las diferentes partes de un texto: Introducción, nudo y desenlace
- ✦ Mejora en la adquisición del lenguaje castellano.
- ✦ Enriquecer el vocabulario del alumnado introduciendo nuevas palabras en el fragmento.

B) Contenidos.

Conceptuales:

- ✦ Uso de la lectura comprensiva y expresiva como una herramienta básica para el aprendizaje.
- ✦ Expresión oral.

Procedimentales:

- ☀ Lectura del texto en voz alta con la velocidad y la pronunciación adecuadas
- ☀ Respuestas razonadas a las preguntas realizadas para facilitar la comprensión del texto.

Actitudinales:

- ☀ Participar en las diferentes actividades que se proponen en la sesión.
- ☀ Valoración de las propias creaciones de los alumnos.
- ☀ Interiorización de los objetivos de la sesión: Animar a los niños a que lean por diversión y no por obligación.

C) Actividades

- ⇒ Actividad introductoria: Se separa a la clase en 3 grupos para que las actividades sean más sencillas a la hora de realizarlas.
- ⇒ Primera actividad: Se les da a cada grupo un sobre con diferentes trozos del cuento de forma desordenada y una cartulina para que ordenen el texto y lo peguen en la cartulina.
- ⇒ Segunda actividad: Con el texto ordenado ya pueden comenzar a leerlo los alumnos, cada grupo por separado para que los niños comprendan el texto bien.
- ⇒ Tercera actividad: Al tratar el texto de los sueños se les pide a los alumnos que escriban un sueño en folios de colores (cada grupo un color de folio). Cuando vayan terminando, pegan su sueños en "la nube de los sueños"
- ⇒ Cuarta actividad: Para la comprensión del texto está planteada la actividad de un trivial de preguntas. (Adjuntar fichas de trivial)
- ⇒ Quinta actividad: Consiste en realizar acrósticos con las letras del nombre de la chica de la historia.
- ⇒ Sexta actividad: Escuchar una canción relacionada con los sueños.

D) Criterios de evaluación

Las sesiones de animación a la lectura se tiene que evaluar de manera que se evalúe el interés que tienen los niños a la hora de leer.

- ▶ Saber ordenar el texto.
- ▶ Leer de forma correcta y pronunciar correctamente.
- ▶ Evaluar la comprensión del texto.
- ▶ Saber desarrollar la imaginación
- ▶ Trabajo cooperativo en grupo.

IV- Materiales y recursos.

✕ Cuento. *Un sueño hecho realidad*

El viernes por la noche Cristina soñó que escribía historias de todo tipo: de miedo, de risa, novelas... y que luego se las publicaban y las vendían por todo el mundo en distintos idiomas y que recibía una medalla y el premio Nóbel de Literatura. También soñó que era historiadora.

Al despertarse fue corriendo al salón, desayunó y les contó el sueño a sus padres, pero ellos no la escucharon porque tenían muchas cosas que hacer.

Cristina pasó el fin de semana pensando en su sueño y en lo que le gustaría que se hiciese realidad. El lunes Cristina se fue corriendo al colegio pues se había dormido y no quería llegar tarde. Ese mismo día el profesor les explicó una nueva actividad, consistía en escribir algún sueño, daba igual sobre que tratase solo tenían que desarrollar la imaginación.

- Teneís que escribir un sueño, algo con lo que estéis apasionados en la vida y queráis conseguir.

- ¿De qué tiene que tratar?, preguntó Alfonso.

- De lo que sea, lo que me importa es que desarrolléis la imaginación, recalcó el profesor.

Cristina se puso muy contenta porque iba a poder hacer lo que más le gustaba, escribir a la vez que contaba su sueño.

Cuando el profesor corrigió los cuentos, comentó que le habían gustado unos cuantos: Javier, quería ser alcalde de su pueblo para hacerlo más grande y bonito. Lucía quería hacer de malabarista en el circo y viajar por todo el mundo, Marcos estudiaría para ser actor, y Cristina, escritora.

- Cristina, tu cuento me ha gustado mucho, además es muy original -dijo el profesor muy sonriente.

-Muchas gracias, Don Alfonso; sabía que le gustaría. -dijo con mucho agrado Cristina.

El profesor pidió a Cristina que leyese en voz alta su sueño para que todos sus compañeros la escuchasen. Todos se pusieron a escucharla con mucha atención.

"Me llamo Cristina y por suerte me gusta mucho escribir, de hecho mis ratos libres los dedico a escribir lo que me viene a la cabeza, sobre todo historias fantásticas y mágicas.

El viernes tuve un sueño que me hizo despertar con gran alegría, soñé que me convertía en una escritora de grandes obras maestras. El sueño fue el siguiente:

Tenia 16 años cuando decidí escribir mi primer libro, este se titulaba "Personas de día, vampiros de noche". Tarde casi dos años en finalizarlo aunque al final quedó una obra muy bonita llena de fantasía. Fui presentándolo a muchas editoriales intentando que alguna lo publicase, no obtenía ninguna respuesta por parte de nadie y empezaba a preguntarme si de verdad serviría para ser escritora. Cuando ya daba todo por perdido, recibí una llamada de la editorial CES. Estaban interesados en publicar mi obra, ¡no podía creérmelo!

Por fin, después de un año, pude ver mi obra en todas las librerías del país, fue un éxito de ventas y pronto se empezó a traducir a más idiomas. Con el tiempo publiqué más y me convertí en una de las escritoras más reconocidas del mundo. Recibí muchos premios, aunque el que para mi fue más importante fue el premio Nobel de Literatura."

Cuando terminó de leerlo, todos aplaudieron burlescamente a Cristina y unos decían:

- No creo que tu súper sueño se cumpla, vaya tontería...

- Es verdad, se cree que es más lista que nadie, y en realidad lo que quiere es llamar la atención de los demás.

Otros decían:

-Ha sido muy bonito, aunque no sé si se le cumplirá el sueño o no.

-Espero que sí, porque es muy buena escribiendo historias - dijo el profesor

Al día siguiente su sueño recorrió todo el colegio y todos iban con pancartas en las que ponía que Cristina era una líder en la escritura. Después del recreo, vino la tele a entrevistarla; desde su casa y sus padres la vieron, estaban muy orgullosos de su hija Cristina y cuando llegó a su casa sus padres la felicitaron:

-¿Quieres ser escritora? Pues bien, si quieres convertirte en una buena escritora tendrás que trabajar y ponerte las pilas. Corre ve a tu habitación y empieza a escribir, porque nos han dicho que todo o casi todo lo que escribas te lo van a publicar.

Entonces Cristina fue corriendo hacia sus padres y se lo agradeció diciendo:

-Muchas gracias a los dos por "hacer realidad mi sueño".

Años más tarde se convirtió en la escritora más famosa del mundo y todos leían los libros que había escrito, porque les parecían muy originales, bonitos y entretenidos.

✘ Nube de los sueños: Se trata de un trozo de papel continuo en el que los niños pegan los sueños que escriben

✘ Canción: No dejes de soñar

✘ Preguntas del trivial

¿CÓMO SE TITULA EL CUENTO?

¿QUÉ PREMIO SOÑÓ QUE RECIBÍA CRISTINA?

¿QUÉ DÍA TUVO EL SUEÑO?
MIÉRCOLES, VIERNES,
SÁBADO

CRISTINA SOÑÓ QUE ERA ESCRITORA, PERO ADEMÁS TAMBIÉN SOÑÓ QUE ERA: BAILARINA, BIÓLOGA, HISTORIADORA

¿QUÉ TIPO DE HISTORIAS LE GUSTABA ESCRIBIR SEGÚN SU SUEÑO?

CUANDO EL LUNES CRISTINA LLEGO AL COLEGIO ¿CUAL FUE LA ACTIVIDAD QUE LES MANDO HACER EL PROFESOR? ¿QUÉ TENÍAN QUE DESARROLLAR?

VERDADERO O FALSO: EL PRIMER LIBRO QUE ESCRIBIÓ SE TITULABA "VAMPIROS DE DÍA, PERSONAS DE NOCHE"

¿CUÁNTOS AÑOS TENIA CUANDO SOÑÓ QUE ESCRIBÍA SU PRIMER LIBRO? 14, 15, 16

¿QUÉ EDITORIAL SE
INTERESA EN PUBLICAR
EL LIBRO?
CES, BELL, DEI

¿QUÉ ES LO QUE MAS LE
GUSTA HACER A CRISTINA?

¿QUE PENSABA EL
PROFESOR SOBRE EL SUEÑO
DE CRISTINA?

¿QUÉ MEDIO DE
COMUNICACIÓN
ENTREVISTO A CRISTINA?

¿QUE SOÑABA JAVIER CON
SER? PELUQUERO, ALCALDE
O FUTBOLISTA

¿A QUIEN DA LAS GRACIAS
CRISTINA POR HACER
REALIDAD SU SUEÑO?

¿QUE DECIAN LAS
PANCARTAS DEL COLE QUE
LLEVABAN LOS
COMPAÑEROS DE CRISTINA?

¿CUAL ES EL SUEÑO DE
EDU, ELENA E IRENE?