



**Proyecto de Investigación-Acción  
para la Formación teórico-práctica  
sobre Animación Escolar a la  
lectura**



CES Don Bosco / Colegio Santísimo Sacramento (Madrid 2008/2009)



# "El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza"

*Mónica Dos Santos Pereira*

*Belén Taravilla Illana*

*Tercero Infantil-t*

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA SESIÓN

**Título:** "El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza".

**Destinatarios:** 2º Ciclo de educación Infantil; Edad: 5 años.

**Temporalización:** 30 minutos

**Autoras:** Mónica Dos Santos Pereira y Belén Taravilla Illana.

### 1. CONTEXTUALIZACIÓN

El cuento que hemos elegido es "El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza".

Hemos escogido este cuento porque:

- A los niños les resulta muy divertido: es un tema que afrontan con cercanía y naturalidad y que, espontáneamente, produce risas, carcajadas, etc.
- Partimos de las necesidades básicas de los niños, sobre todo de su parte más biológica.
- Aportamos datos para el conocimiento de los animales.
- Se tratan valores como: la valentía, el respeto, el no conformarse con algo desagradable que te ocurra y el no cesar en la búsqueda hasta que no alcanzas la solución.
- Trabajamos la limpieza, el cuidado de los animales y del entorno.
- Es una historia que te intriga, que te mantiene a la expectativa, pendiente de los sucesos.

### 2. PROGRAMACIÓN

**Objetivos:**

- Adquirir el gusto por la lectura en general y los cuentos.
- Mantener la atención durante la lectura e interpretación de un cuento literario.

- Transmitir valores como la valentía, el respeto, la búsqueda de la verdad, valerse por sí mismos, ayudar a los demás...
- Iniciarse en el conocimiento y cuidado de los animales: sus necesidades básicas.
- Trabajar hábitos de limpieza e higiene.

#### **Contenidos:**

- **Conceptuales:**
  - El cuento y sus personajes.
  - Los animales: caballo, paloma, topo, cabra, moscas, liebre, vaca, cerdo y perro.
  - Valores: valentía, respeto, compañerismo, autonomía...
- **Procedimientos:**
  - Utilización de los cuentos como elemento lúdico de la lectura.
  - Diferenciación de las características y necesidades básicas de los animales.
  - Identificación de valores presentes en el cuento.
  - Utilización de los cuentos para el desarrollo de la atención.
- **Actitudinales:**
  - Iniciación por el gusto de la lectura a través de la escucha e interpretación de cuentos.
  - Disfrute de la escucha durante la actividad lúdica.
  - Gusto por el cuidado de uno mismo y del entorno.

#### **Actividades:**

- **Presentación-Motivación:**

A través del diálogo y el juego, nos presentamos y mostramos la actividad que con ellos vamos a realizar: quiénes somos, qué cuento les vamos a contar y cómo.

- **Contamos el cuento:**

Leemos el título del cuento con el cuento original en la mano, tras lo cual, con nuestra adaptación hecha en cartulinas grandes, comenzamos a contar el cuento en sí.

- **Diálogo con los niños sobre el cuento:**

Les preguntamos qué les ha parecido, qué es lo que más les ha gustado (valorando mucho sus aportaciones).

Orientamos la conversación hacia la actitud del topo: se enfada, lógicamente, con lo que le ha pasado; no se conforma y busca al culpable; pide ayuda, ... Y hablamos sobre EL FINAL del cuento:

- **¿Qué te parece el final del cuento?**

Dialogamos con los niños sobre el final: qué final pondrías tú.

- **"Les mostramos el cuento original"**

Una vez que se sientan en las mesas para realizar la primera ficha, "les vamos mostrando", en pequeño grupo, el cuento original.

- **Ficha: "Une cada animal con su caca correspondiente".**

En un folio, aparecen en el lado izquierdo del mismo todos los animales protagonistas del cuento, y en el lado derecho, todas sus cacas. Hay que unir cada animal con su caca correspondiente.

- **Ficha: "Dibuja la caca del animal de tu ficha"**

En un folio aparece pintado un animal. El niño debe pintar la caca de ese animal y después colorearlo todo.

- **Adivinanzas:**

|                                                                                                                        |                                                                                                                         |                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Es que el pobre ve tan poco<br>que tampoco mira ya,<br>topa que topa que topa,<br>con la topa lo hallarás.(El<br>topo) | ¿Cuál es el animal<br>que tiene silla<br>y no se puede sentar?<br>(El caballo)                                          | Me gusta subir montañas<br>y respirar aire puro<br>tengo barba y no soy hombre<br>¡por mis cuernos te lo juro!<br>(La cabra) |
| De un huevo sale<br>y para enviar mensajes vale.<br>(La paloma)                                                        | Animal de cuatro patas,<br>del hombre el mejor amigo,<br>a veces es cazador<br>y otras un buen lazarillo.<br>(El perro) |                                                                                                                              |

- **Canciones:**

El caballo trotón:

Había un caballo en el monte que  
corría y que trotaba (bis)  
su cola era elegante,  
su pelo color marrón,  
galopa, galopa, galopa,  
el buen caballo trotón.  
Pompopón, pompopón,...  
Un día que corría mucho una espina se  
clavó, iay, en el culete! (bis)  
Y tiradito en el suelo  
herido se quedó.  
Como tanto le dolía, llamamos al  
doctor: Doctor (bis)  
Y el doctor vino corriendo y la espina  
le sacó: izash! (bis)  
Pompopón, pompopón,...

La vaca lechera:

Tengo un vaca lechera,  
no es una vaca cualquiera,  
me da leche merengada,  
iay! que vaca tan salada,  
tolón, tolón, tolón, tolón.  
Un cencerro le he comprado,  
a mi vaca le ha gustado,  
pasea por el prado,  
mata moscas con el rabo,  
tolón, tolón, tolón, tolón.

La liebre no está aquí:

La liebre no está aquí,  
se ha marchado esta mañana,  
a la hora de dormir.  
Pum, ya está aquí:  
haciendo reverencia,  
con cara de vergüenza,  
tú besarás a quien te guste más.

- **Puzzle de animales:**

Utilizando las fichas de los animales, los niños picarán con el punzón, las líneas gruesas que las "cuentistas" les han marcado. Así podrán hacer y deshacer su nuevo puzzle.

**Criterios de evaluación:**

- Dar muestras de interés y entusiasmo durante la escucha del cuento.
- Atender y participar activamente.
- Observar si la adaptación del cuento ha facilitado la atención de los niños.

- Observar los aprendizajes de los niños antes, durante y después de la exposición del cuento.
- Valorar las aportaciones de los niños.

### **3. RECURSOS Y MATERIALES**

Hemos adaptado el cuento original dándole un mayor tamaño para facilitar la exposición y así, la atención de los niños, extrayendo los personajes y las acciones principales de los mismos.

El cuento está elaborado con cartulinas, témperas, acuarelas, sedal, folios DIN-3, DIN-4, láminas para las fichas, puzzles, tijeras, punzones, ceras de colores, pegamento, rotuladores, caballetes...

Remarcamos la utilización de los recursos expresivos de las "cuentistas" destacando la voz y la expresión gestual y corporal, apoyándonos en el material del cuento adaptado.

### **BIBLIOGRAFIA**

<http://www.educared.pe/estudiantes/adivinanzas/adivinanza.asp?C=A&P=11&B=2>

<http://www.rinconsolidario.org/palabrasamigas/pa/animales3.htm>

<http://www.amorhumor.com/Diversión/adivinanzasanimales.htm#>

<http://www.adivinancero.com/index.html>

<http://www.dibujosparacolorear.info/dibujos368.search.htm>

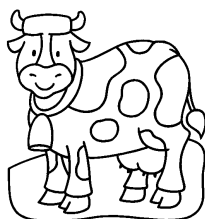
#### **ANEXO:**

**1ª ficha: "Une cada animal con su caca correspondiente" → página 8**

**2ª ficha: "Dibuja la caca del animal de tu ficha" → págs 9 a 14**

**El texto del cuento → págs 15 y 16**

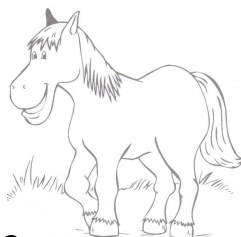
**Vaca**



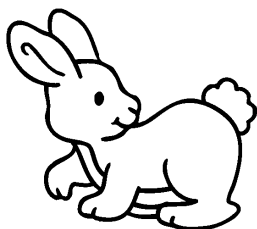
**Paloma**



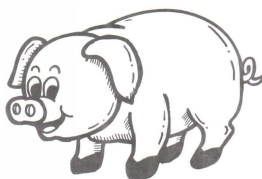
**Caballo**



**Liebre**

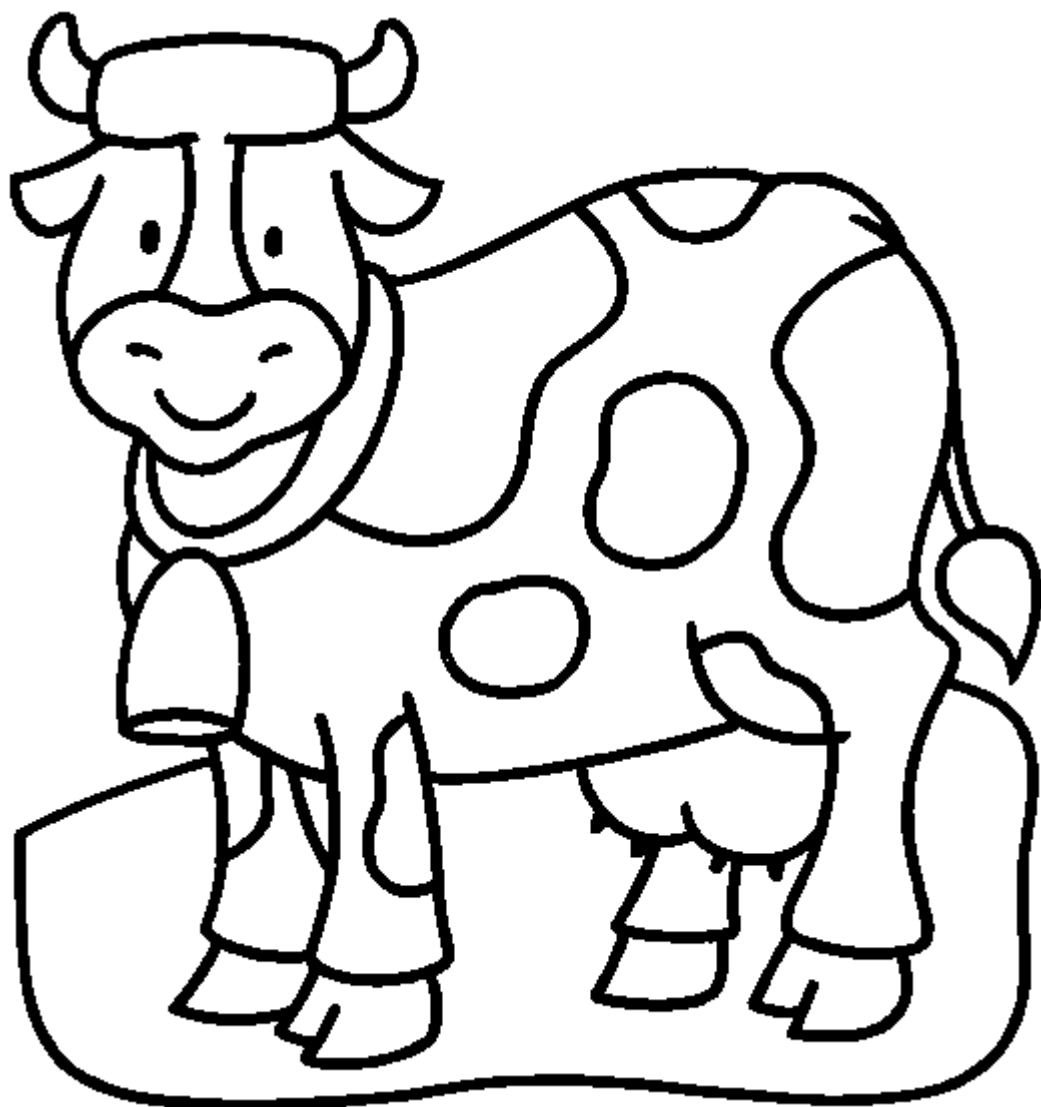


**Cerda**



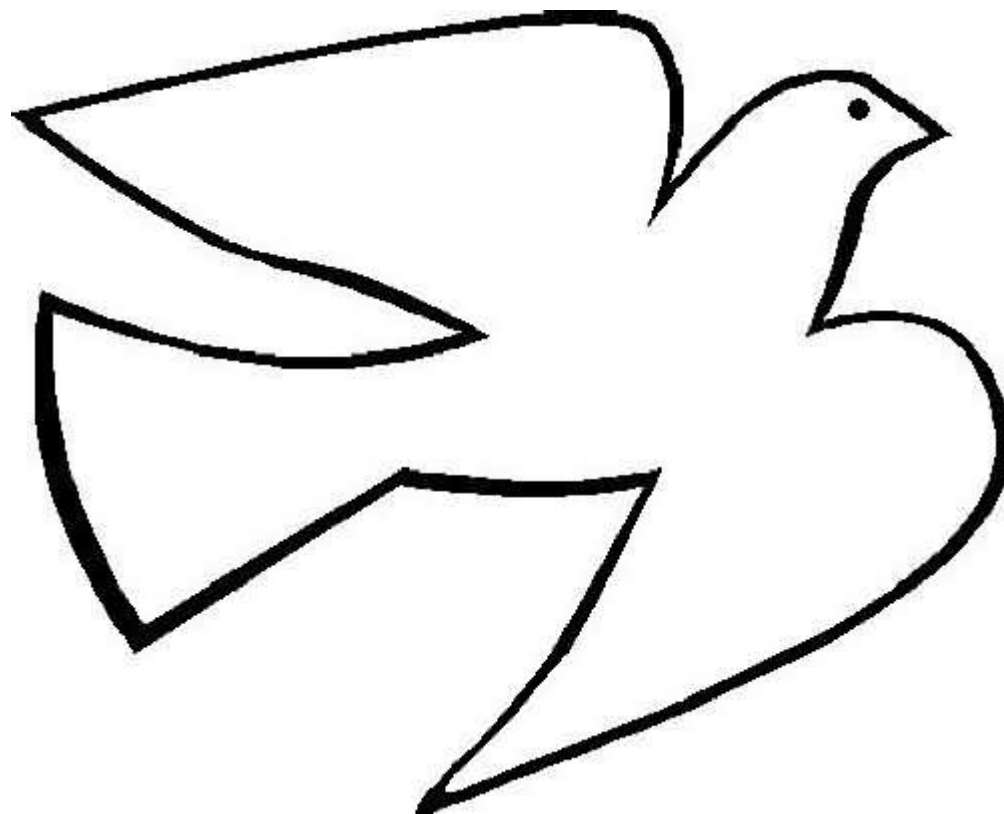
**Perro**

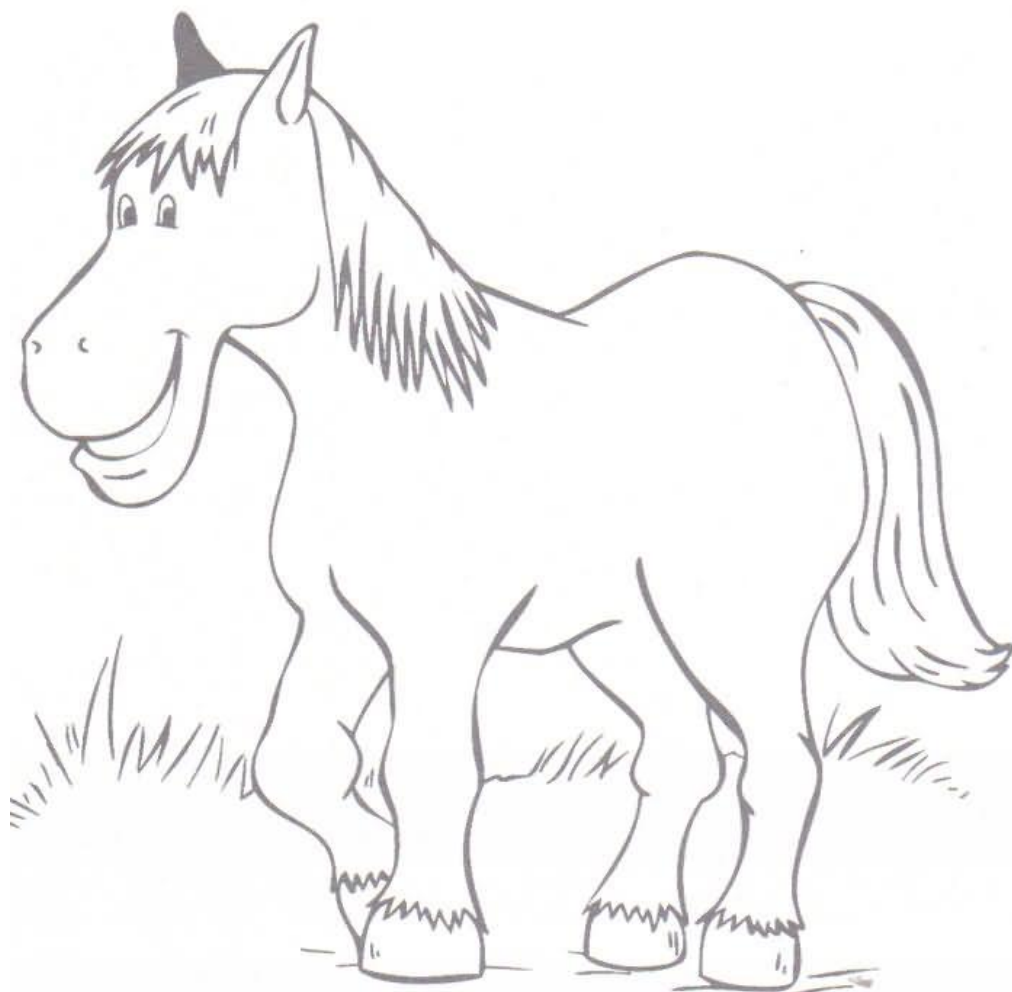




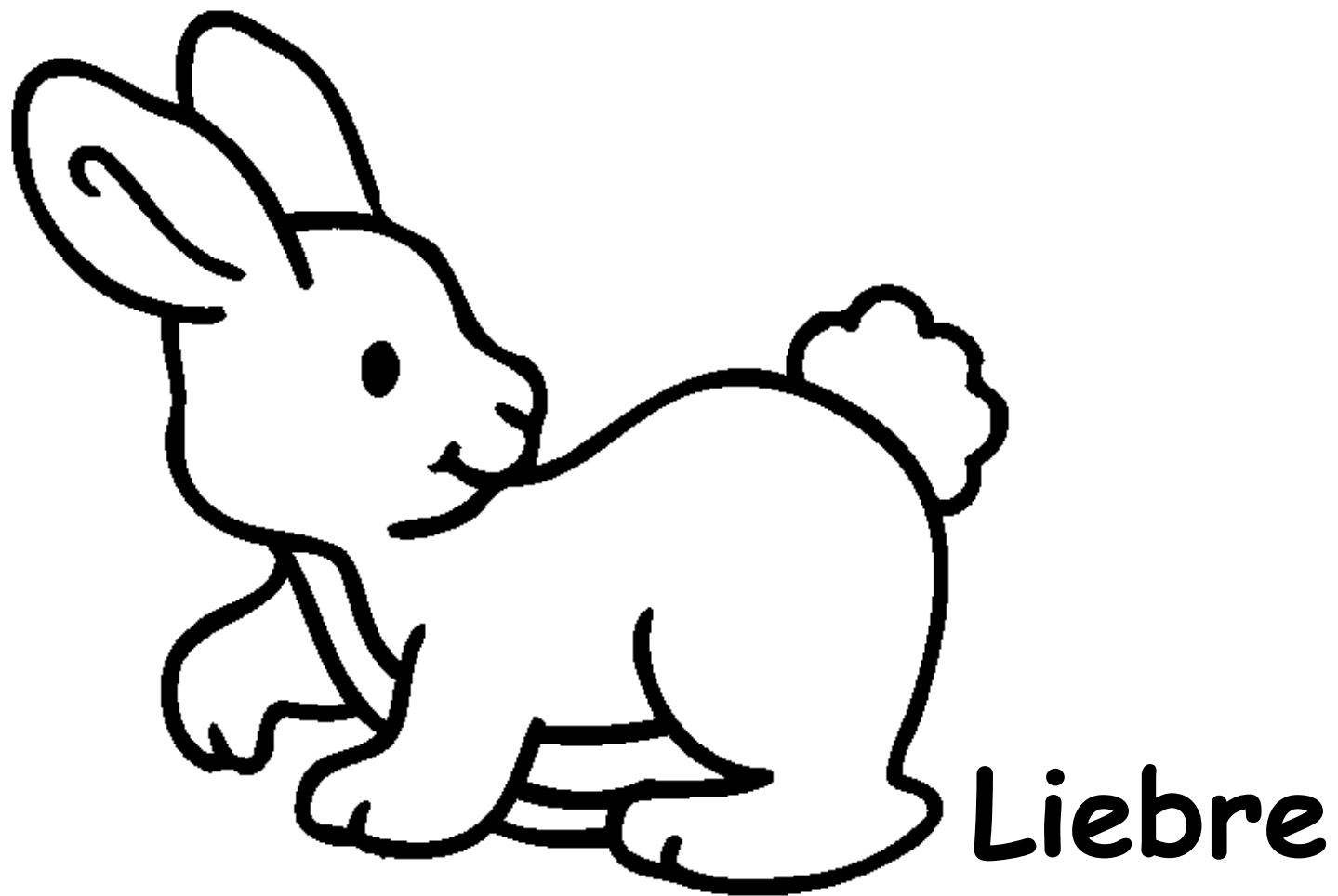
# Vaca

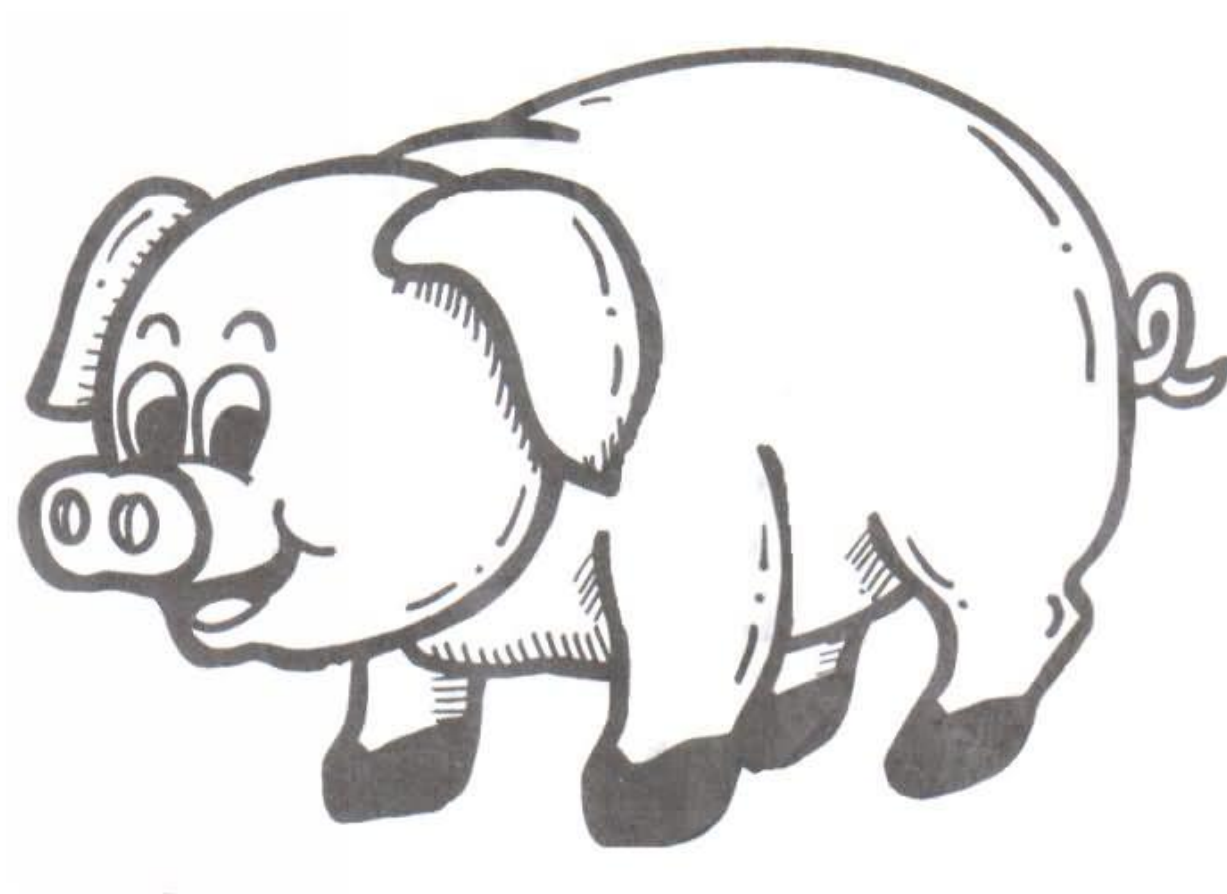
# Paloma





# Caballo





# Cerda

# Perro

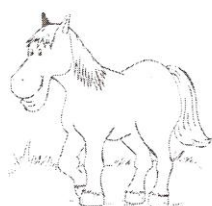




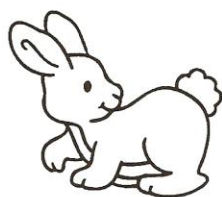
**Vaca**



**Paloma**



**Caballo**



**Liebre**



**Cerda**



**Perro**



## **"El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza".**

Werner Holzwarth / Wolf Erlbruch

Todo empezó cuando, un día, el topo asomó la cabeza por su agujero para ver si ya había salido el sol:

(Aquello era gordo y marrón; se parecía un poco a una salchicha... y lo peor de todo: le fue a caer justo en la cabeza).

"¡Qué ordinariiez!" Chilló el topo. "¿Se puede saber quién se ha hecho esto en mi cabeza?"

(Pero era tan corto de vista que no pudo descubrir a nadie).

"¿Has sido tú la que se ha hecho esto en mi cabeza?", preguntó a la paloma, que volaba por allí en aquel momento.

"¿Yo? Ni hablar... ¡Yo eso lo habo así!", contestó la paloma.

(Y, plas, un goterón húmedo y blancuzco se estrelló en el suelo, justo al lado del topo, y le salpicó la pata derecha).

"¿Has sido tú el que se ha hecho esto en mi cabeza?", preguntó al caballo que pacía en el prado.

"¿Yo? Ni hablar... ¡Yo eso lo hago así!", contestó el caballo.

(Y, pof, pof, cinco boñigas grandes y redondas cayeron pesadamente case rozando al topo, que se quedó muy impresionado).

"¿Has sido tú el que se ha hecho esto en mi cabeza?", preguntó a la liebre.

"¿Yo? Ni hablar... ¡Yo eso lo hago así!", contestó la liebre:

(Y, ra ta ta ta ta, quince balines redondos silbaron en los oídos del topo, que tuvo que dar un salto arriesgado para que no le alcanzaran).

"¿Has sido tú el que se ha hecho esto en mi cabeza?", preguntó a la cabra, que acababa de despertarse de un sueño agradable..

"¿Yo? Ni hablar... ¡Yo eso lo hago así!", contestó la cabra:

(Y, tac toc, tac, un montón de pelotillas de color bombón rodaron por la hierba. Al topo casi le gustaron).

"¿Has sido tú el que se ha hecho esto en mi cabeza?", preguntó a la vaca, que estaba rumiando como siempre.

"¿Yo? Ni hablar... ¡Yo eso lo hago así!", contestó la vaca:

(Y, chaf, un pastelón marrón-verdoso se chafó en la hierba, muy cerca del topo. El topo se alegró muchísimo de que no hubiera sido la vaca quien se hubiera hecho aquello en su cabeza).

"¿Has sido tú el que se ha hecho esto en mi cabeza?", preguntó a la cerda.

"¿Yo? Ni hablar... ¡Yo eso lo hago así!", contestó la cerda:

(Y, flor, una masa pequeña, oscura y blandita cayó en la hierba. El topo se tapó la nariz).

"¿Habéis sido vosotros lo que os habéis hecho esto en mi ca...?", fue a preguntar de nuevo. Pero, cuando se acercó, vio que se trataba de dos moscas negras y gordas. Estaban comiendo. "¡Por fin alguien que me podrá ayudar!", pensó el topo. "¿Sabéis quién se ha hecho esto en mi cabeza?", preguntó muy deprisa.

"Espera un poco", zumbaron las moscas. Y al cabo de un rato contestaron: "Está claro. Ha sido un perro".

Por fin sabía el topo quién se había hecho aquello en su cabeza: ¡Hermenegildo, el perro del carnicero!

Veloz como un rayo se encaramó en la caseta de Hermenegildo...

(Y, plin, una habichuela diminuta y negra aterrizó justo en la cabeza del perro).

Y feliz y contento, el topo volvió a desaparecer dentro de su agujero.

**FIN**

