



## EDUCACIÓN INFANTIL: ORIENTACIONES Y RECURSOS METODOLÓGICOS PARA UNA ENSEÑANZA DE CALIDAD

**José Quintanal y  
Emilio Miraflores**  
(Coordinadores)

Formato: 17x24 cm. 528 págs.

ISBN-10: 84-9842-0288 –  
ISBN-13: 978-84-9842-0289

**Editorial CCS.** C/ Alcalá, 166 (28028) **Madrid**

Tfno. 91 725 20 00 / Fax. 91 726 25 70

www.editorialccs.com / sei@editorialccs.com



### Contenido:

#### AUTORES:

Santiago Atrio Cerezo  
Miguel Ángel Blanco Blanco  
Alicia Espejo Aubero  
José A. Fernández Bravo  
M<sup>a</sup> Antonia García de Rivera  
Rosa M<sup>a</sup> Huertas Gómez  
Rubén Iduriaga Carbonero  
M<sup>a</sup> del Mar Martínez García  
Ángel Martín Pérez  
Emilio Miraflores Gómez  
Gregorio Pérez Bonet  
Mercedes Reglero Rada  
M<sup>a</sup> Luisa Sánchez Fernández  
Juan Carlos Sánchez Huete  
Andrés Serrano Molina  
Antonia Vila Pena  
M<sup>a</sup> Josefa Zaballos Crespo

#### Dibujos:

Marina Lillo García (5 años)

## EDUCACIÓN INFANTIL: ORIENTACIONES Y RECURSOS METODOLÓGICOS PARA UNA ENSEÑANZA DE CALIDAD

#### PRIMERA PARTE:

#### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DE CARÁCTER PSICOLÓGICO

- Características generales. ANTONIA VILA
- Desarrollo psicomotor. M<sup>a</sup> DEL MAR MARTÍNEZ
- Desarrollo de la personalidad. M<sup>a</sup> LUISA SÁNCHEZ
- Desarrollo cognitivo. M<sup>a</sup> LUISA SÁNCHEZ

#### SEGUNDA PARTE:

#### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DE CARÁCTER PEDAGÓGICO

- La escuela como institución socializadora. M<sup>a</sup> ANTONIA GARCÍA DE RIVERA
- La familia como primer agente educativo. M<sup>a</sup> JOSEFA ZABALLOS

#### TERCERA PARTE:

#### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DE CARÁCTER DIDÁCTICO

- La programación. JUAN CARLOS SÁNCHEZ
- Diseño de la práctica docente. MIGUEL ÁNGEL BLANCO
- Imagen y tecnologías de la educación. ÁNGEL MARTÍN / SANTIAGO ATRIO
- Desarrollo del pensamiento lógico-matemático. JOSÉ A. FERNÁNDEZ

#### CUARTA PARTE:

#### RECURSOS EDUCATIVOS PARA EL APRENDIZAJE

- Enseñanza y aprendizaje de la lengua. RUBÉN IDURIAGA
- Literatura Infantil. El cuento y su valor educativo. ROSA M<sup>a</sup> HUERTAS
- Educación musical. ALICIA ESPEJO
- Enseñanza de la escritura. JOSÉ QUINTANAL

#### QUINTA PARTE:

#### RECURSOS EDUCATIVOS PARA EL DESARROLLO

- Educación para la salud. MERCEDES REGLERO
- Educación sexual y coeducación. GREGORIO PÉREZ
- Expresión corporal: gesto y movimiento. ANDRÉS SERRANO
- Educación Física en la infancia. EMILIO MIRAFLORES

## **Texto de presentación:**

Convencidos de que la única manera de afrontar los cambios que acontecen en nuestra sociedad, es hacerlo a través de una educación de calidad, un sólido grupo de profesionales de la educación abordan en esta obra la idea de dar referencias prácticas al profesorado de la enseñanza infantil que permitan optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje que tienen lugar en su aula. Para ello abordan el estudio de la etapa desde perspectivas muy diversas, complementarias, en un trabajo multidisciplinar cooperativo que a los maestros y maestras le aportará referencias prácticas que podrá aplicar con efectividad en su actividad cotidiana.

## **Recensión:**

Al igual que ya hiciera la Educación Primaria al final del pasado siglo, hoy, en los albores del siglo XXI, la Educación Infantil está alcanzando unas cotas de escolarización tan altas que nos permite augurar un futuro de plenitud pedagógica para su desarrollo. Esta generalización y su normalización van a exigir al profesorado una respuesta adecuada, que satisfaga plenamente las necesidades educativas del alumnado, y una integración óptima en el contexto de desarrollo social y tecnológico que nos ha tocado vivir, o lo que significa lo mismo, la configuración de una enseñanza de calidad.

Preocupados por dar una respuesta adecuada a esta inquietud, y en aras a conformar una plena satisfacción de las necesidades educativas que puedan plantearse al profesorado que asume la enseñanza en esta etapa de Educación Infantil, surge la presente obra, la cual aspira a ser ese manual de referencia que al educador o la educadora, le resulte práctico, de consulta frecuente, para optimizar sus procesos de enseñanza y aprendizaje, y mejorar la actividad educacional que los ocupa.

La obra ha sido estructurada en cinco apartados, todos con un denominador común: suponer un acopio de orientaciones metodológicas que satisfagan, como decimos, las necesidades educativas que cotidianamente puedan presentarse, y una referencia de recursos de los que servirse para su aplicación didáctica en el aula. Comenzando por las orientaciones metodológicas de la etapa, resulta necesaria su consideración desde un triple aspecto: primero las que responden al ámbito psicológico, que facilitarán el conocimiento del niño, y en la práctica, una adecuada interpretación de su conducta y la armonía de su desarrollo. Estamos seguros que ese conocimiento va a ser la garantía que ofrezca seguridad a los profesionales de la enseñanza en su actividad: conocer bien al niño o la niña, descubrir sus necesidades e interpretar la problemática que cada uno pueda llevar, son cuestiones que situamos en el origen de todo proceso educativo. En segundo lugar se centra en el ámbito

pedagógico del proceso, brindando orientaciones que les permitan a los docentes interpretar lo mismo su función social, como su actuación escolar. La familia, y la relación complementaria que de una forma armónica ésta desarrolla con la escuela, son objeto de atención en el estudio. Y se completa la orientación pedagógica con un apartado específicamente dedicado todos los aspectos de carácter didáctico, cuyo desarrollo permitirá a los educadores planificar, desarrollar y evaluar convenientemente sus procesos de enseñanza y por ende, determinar el grado de calidad que impriman en esa, su aplicación escolar al aula.

En cuanto a los recursos se consideran dos aspectos: los que se refieren al aprendizaje y los que contribuyen al desarrollo del sujeto, producto final de la actividad educativa. Así, los recursos para el aprendizaje se centran en la comunicación con el entorno, en el plano expresivo lo mismo que en el ámbito de la recepción. No obstante, también se incorporan otras formas creativas de relación, otras manifestaciones de la expresividad personal. La obra cierra con un apartado que otorga carta de identidad a los elementos formales que contribuyen al desarrollo armónico del sujeto, a su salud física y personal.

Para terminar, hemos de resaltar una perspectiva que caracteriza este trabajo, y es que trasciende el plano funcional de la formación de los docentes. Todos, todos los autores que participan en el libro, en la actualidad son profesionales implicados cada día en los procesos de formación docente, orientando la configuración de futuros maestros, educadores sociales o psicopedagogos, en el **Centro de Enseñanza Superior Don Bosco** de Madrid. Esta práctica cotidiana les permite una visión del tema sumamente efectiva, por lo que inciden en las verdaderas necesidades que le surgen a los educadores. Ellos los conocen bien, incluso algunos han iniciado su actividad docente en la escuela, donde han podido atesorar una excelente experiencia profesional, que ahora experimentan en la formación de los futuros docentes.

Como puede apreciarse, a lo largo de esta veintena de capítulos se aborda un temario muy variado y diverso; todos los capítulos se someten al marco específico de la educación infantil, y siempre son contemplados desde la perspectiva docente, como ya se ha dicho, orientando la satisfacción de las necesidades profesionales. Podrá decirse que no están todos los que son, porque son muchos los que cualquier profesional pudiera plantearnos, pero no costará identificar que sí son todos los que están, porque todos ellos van a resultar enriquecedores, y en un momento u otro de su actividad, todo educador o toda educadora infantil, van a necesitarlos. Esta reflexión, la orientación práctica de la obra, estamos seguros que a todos les va a satisfacer, y va a contribuir a crear esa enseñanza de calidad a la que tanto los educadores como los formadores, aspiramos.