

Wiki 4: Del rincón a la biblioteca. Composiciones literara

TALLER DE DINAMIZACIÓN DE LA LECTURA

Lectura compartida:

Es una técnica de trabajo cooperativo en grupos heterogéneos, a ser posible de cuatro alumnos. Es perfecta para la lectura de noticias, búsquedas de información o de los textos iniciales de las unidades.

El profesor debe dividir el texto que van a leer los alumnos en tantos apartados como miembros formen el grupo (4 u 8 fragmentos para un grupo de 4 alumnos). Cada alumno sabe cuál es el fragmento o los fragmentos que ha de leer.

Para realizar el trabajo cooperativo hemos de repartir los roles de cada alumno en cada momento: leer, rectificar y ampliar, resumir y elegir cuatro palabras clave.

Estas tareas van rotando entre los miembros del grupo, de modo que el alumno que antes resumió (alumno 1), ahora lee, después resumirá el texto que haya leído otro compañero y, en la siguiente ronda, elegirá las cuatro palabras clave del texto. Cuando el alumno 1 acaba la lectura de su párrafo, el alumno 2 explica lo que ha leído el nº 1 y los otros dos (3 y 4) complementan el resumen que acaba de hacer el alumno 2.

Se trata de una lectura compartida que les ayuda a trabajar con la información que extraen del texto. Muy recomendable para el tercer ciclo de Primaria, Secundaria e incluso Bachillerato.

REESCRIBIMOS CUENTOS

Nivel: Educación Infantil 5 años

Desarrollo:

- Elegimos un cuento de nuestra biblioteca de aula. En gran grupo la maestra lee el cuento.
- Después dialogamos sobre distintos aspectos: personajes, lugar en el que se desarrolla, qué es lo más importante que ocurre, cómo se soluciona, etc.
- A continuación, ordenamos distintas tarjetas con escenas del cuento, estableciendo el orden temporal en que se desarrolla.
- Por parejas van reescribiendo el cuento. Ayudándose de las tarjetas cada pareja debe ponerse de acuerdo en el texto que quiere escribir para cada escena. Este texto puede ser "fiel" al cuento original o puede ser una creación nueva.
- Con los textos elaborados por los alumnos se confecciona un libro de cuentos que formarán parte del rincón de la biblioteca.

EXPERIENCIA PERSONAL Y VALORACIÓN: resulta una actividad muy rica para los alumnos que se convierten en escritores, que permite tomar conciencia de la estructura temporal de las narraciones y requiere que los alumnos negocien lo que quieren escribir. A esto hay que añadir la motivación de ver un cuento creado por ellos en el rincón de la biblioteca.

Sombras chinas

Trabajo en proceso con alumnos de 2º de ESO que no leen habitualmente

He dividido la clase en grupos de tres personas.

Le he entregado un cuento a cada grupo para que hagan pruebas de lectura y han elegido a un miembro de cada grupo para que lea en voz alta durante la representación.

Han creado sombras en cartulina negra para representar a cada uno de los personajes del relato y también han dibujado un escenario fijo.

En un teatillo de guiñol que tenemos en el centro, representarán su cuento con la voz previamente grabada en la clase de Música. Grabaremos la imagen para montarla posteriormente con la voz y subirla a la página del Centro.

Los alumnos están participando con interés y se encuentran muy motivados por este trabajo. Han practicado la lectura del texto y la entonación y casi todos querían leer el texto. Hemos tenido que elegir al alumno que mejor leía.

CUENTOS DE RATONES

Nivel 4º de Primaria

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Partimos de la lectura del libro de Arnold Lobel Historias de ratones. Libro muy simpático en el que papá ratón cuenta historias para dormir a sus siete hijitos.

-Leemos en voz alta cada una de la historias.

-Observamos y recreamos las ilustraciones.

- Inventamos cada uno un cuento cuyos protagonistas sean ratones.

-Ilustramos la historia.

Formamos un libro colectivo.

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Desde la competencia emocional y de autonomía e iniciativa personal permite abordar los miedos antes de dormir, la ayuda para superarlo; la tenacidad a la hora de perseguir una meta - el cuento del pozo de los deseos- etc

Desde el ámbito lingüístico permite relacionar la lectura y la escritura creativa.

Al escribir para un libro colectivo intentan superarse porque lo van a leer las familias dentro de la maleta viajera.

JÓVENES INVESTIGADORES

Nivel: 6º de primaria

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Se han elegido varios libros de la biblioteca del centro y se han elaborado una serie de pistas que se identifican con cada libro.

- La actividad se realiza en pequeños grupos de 4 o 5 alumnos, en la biblioteca.

- La misión de cada grupo será averiguar el libro que les da tocado y rellenar una pequeña ficha con los datos principales del libro y el tema del que trata.

- Cada grupo expone a sus compañeros el libro que han investigado y expresa su opinión al respecto y si sería interesante leerlo.

VALORACIÓN Y EXPERIENCIA PERSONAL: Es una actividad muy motivadora para los alumnos ya que tienen una labor de investigación importante dentro del espacio de la biblioteca. La persona responsable de la biblioteca les explicó cómo estaban organizados los libros y ellos tuvieron que organizarse dentro de cada grupo para averiguar de qué libro se trataba y dónde estaba situado. La experiencia muy positiva.

AUTOBIOGRAFÍAS

Con la ayuda de portátiles los alumnos están escribiendo sus biografías, que son de lo más variopintas, trabajan a su ritmo y de forma voluntaria cuando les apetece o están más inspirados. Así cada uno escribe su historia o historias con títulos del tipo "Jueves" o "Historia de un malinciente", en ellas los alumnos son libres de cambiar nombres y datos y decidir hasta donde quieren llegar en la veracidad de sus narraciones. Los profesores las vamos guardando, para corregirlas (las faltas de ortografía son tremendas) e ir las recopilando para publicar un libro al final del curso. Es una actividad muy reconfortante para ellos que se sienten verdaderos escritores y para nosotros que compartimos partes de su intimidad, aumentando así la confianza y complicidad.

COMPOSICIONES LITERARIAS

Suele costar bastante que los alumnos de Secundaria, sobre todo de 2ºESO en adelante se pongan a escribir ficción. Una actividad que, no obstante, ha resultado casi siempre bien ha sido la escritura de cuentos colaborativos. Doblamos un folio a lo largo y luego en forma de fuelle y lo paginamos. En la clase se hacen 4 ó 5 grupos y tantos folios como grupos. Se advierte que necesitan ajustarse a los tiempos indicados. Cada grupo empieza una historia y, cuando indica el profesor, se pasan los libritos a otro grupo, que leerá lo que hay escrito y continuará la historia. Y así hasta llegar a la última página donde tienen que escribir un desenlace.

Como la mayoría no saben cómo empezar, un consejo que suelo dar es que partan de un cuento clásico y que le incorporen personajes que todos conozcamos (lo más motivador es que los personajes sean profesores, pero eso es algo arriesgado... ¡sólo en la ficción, eso sí!). Se advierte que los cuentos se leerán en voz alta al final y que se abstengan de expresiones soeces, escenas macabras, etc. Les encanta escuchar cómo han terminado cada una de las historias.

TÍTULO: *¿Qué tienen los libros?*

ETAPA: *Educación Infantil (3-5 años)*

DESARROLLO. Con este taller se pretende presentar el libro como objeto a utilizar dentro y fuera del aula (3 años), aprender para que nos sirve (3,4 años) y diferenciar el contenido del libro -letras, portada, título, autor y editorial- (3, 4, 5 años). Colocamos a los alumnos en semicírculo, sentados como los indios y ubicamos el mueble de la biblioteca de aula en un lugar central del semicírculo, donde todos los alumnos/as puedan verlo sin problemas. Presentamos el mueble como el lugar donde colocamos unos objetos llamados libros, que nos sirven para aprender y divertirnos. Nos fijamos que los libros están colocados por tamaños, por ello cuando cojamos uno lo tenemos que dejar colocado en la estantería correcta acorde con su tamaño. A continuación repartimos los libros de la biblioteca del aula a los alumnos/as (1 por alumnos). Comprobamos al tacto que es un objeto duro o blando, depende, que tienen dibujos dentro y fuera, que en su interior tienen hojas llenas de letras y dibujos. Nos centramos en la portada del libro, nos fijamos en las letras que tienen (consonantes y vocales), en los dibujos, y vamos preguntado uno a uno por las letras de la portada y por los dibujos de su cuento. Para los más mayores, nos centraremos en explicar ¿qué es el título? ¿quién es el autor? o ¿qué es la editorial? preguntado de forma individual respecto al libro que tienen. Para comprobar que se han enterado el maestro/a enseña un libro de gran formato y pregunta sobre los conceptos aprendidos. El taller concluirá colocando el libro de forma correcta en su estantería, teniendo en cuenta su tamaño y con mucho cuidado de no romperlo. Se puede completar el taller con una ficha colectiva donde elaboremos un FICHA DEL LIBRO, con las partes de la portada.

VALORACIÓN: la actividad ha resultado de mucha utilidad a los alumnos/as de infantil, pues les enseña a mantener ordenada la biblioteca de aula, cuidando los libros para no deteriorarlos, les ha permitido repasar la lestras del abecedario que ya conocen, identificar dibujos, personajes, colores y sobre todo conocer a grandes rasgos lo que tiene un libro en su portada.

El Cuentacuentos

2º ciclo Educación Infantil

La primera actividad que hago con ellos es presentar La Caja de los Cuentos Secretos. Una caja forrada de colores llamativos y con rendijas para que puedan asomarse a intentar descubrir: forma, colores, dibujos, tamaño,... En definitiva crear el máximo interés posible.

Saco el cuento y, con el título, lo presento a los niños, lo ojean, comentamos entre todos algunas características de los personajes que aparecen, los paisajes, algunas situaciones que se presentan en las ilustraciones.

Durante un par de días realizamos la misma actividad: observando las ilustraciones, entre todos, vamos dándole forma al cuento. Finalmente, uno de los padres viene a contar el cuento y, con ayuda de los materiales necesarios, entre los dos, caracterizados, escenificamos el cuento a los niños. La narración de cuentos es fundamental en la educación infantil, anima a la lectura por su capacidad de crear sorpresa e interés por la palabra escrita. Es una actividad receptiva, que en la escuela estimula las actitudes lectoras de los niños.

"El baul misterioso"

2º ciclo Educación Infantil --> 5 años.

El desencadenante de las actividades viene dado por la presencia en el aula de un Baul Mágico, que pertenece a la Bruja tapita, que es la que nos presenta todas las actividades, dicho baul sólo puede ser abierto por el encargado del día, con la ayuda de una barita y repitiendo unas palabras mágicas, de esta forma llamamos la atención y despertamos el interés de todos los alumnos.

Nos podemos encontrar con muchos tipos de actividades, pero una que a mí me gusta mucho en especial para los niños de 5 años, es en la que la bruja hoy nos ha dejado una serie de tarjetas, unas sólo llevan dibujos y otras llevan texto. El número de tarjetas tiene que coincidir con el número de alumnos del aula, para que ninguno se sienta diferente.

La actividad consiste en repartir las tarjetas de un cuento muy cococado por todos y repartirlas, las que contienen texto se dan a los alumnos que se estén soltando a leer y las de imágenes a los que todavía les cuesta. Cada tarjeta escrita se relaciona con una tarjeta de imagen

Una vez repartidas empezamos a leer el cuento que estará numerado para facilitar el turno, en cuanto el niño que tenga el dibujo del texto que se está leyendo la reconozca se tiene que poner de pie enseñando la imagen, y así hasta que el cuento se termine.

Al finalizar la actividad, podemos comentar lo relatado, centrándonos en los personajes, en poner otro final al cuento o incluso inventarnos otra historia con los mismos personajes.

DEL CUENTO TRADICIONAL AL CÓMIC

DIRIGIDO A NIÑOS DE 2º CICLO, también puede hacerse con alumnos de otros niveles de primaria.

METODOLOGÍA: Dividimos la clase en grupos de 4, nos sentamos en pequeños círculos en nuestras mesas de trabajo.

DESARROLLO:

- Hacemos lluvia de ideas de los cuentos tradicionales que conocemos. Los apuntamos en la pizarra.
- Cada grupo se pone de acuerdo y elige un cuento (porque lo conocen mejor, les gusta más, lo tienen en casa...)
- Se presentan varias plantillas de viñetas en blanco, se puede utilizar la pizarra digital y el programa Comic Life, a los chicos les encanta.
- Al día siguiente cada grupo llevará a clase versiones diferentes del cuento que les ha tocado.
- Lo leerán en el grupo, pensarán que poner en cada viñeta, los diálogos de los bocadillos, qué les resulta imprescindible, qué más atrayente, cómo terminar...
- Eligen la plantilla de las resentedas el día anterior y se ponen manos a la obra a transformar su cuento.
- Con todos los cómics, se puede elaborar un libro para dejarlo en la biblioteca del aula.

EXPERIENCIA EN CLASE: Me parece una actividad motivadora, a la vez que difícil el acostumbrarse a trabajar en grupo, a aceptar los ritmos de los demás y también sus opiniones, no vale ir por libre y hay que consensuar las decisiones. Por otro lado a los niños les ha gustado mucho trabajar con su cuento, disponer de muchas opciones, tanto a la hora de trabajar el mismo cuento con varias versiones, como para elegir el número de viñetas, colocación, diálogos. La experiencia ha resultado muy bien.