

## UNIDAD DIDÁCTICA DE LECTURA

<b>Título:</b>	El carnaval
<b>Nivel Educativo:</b>	2º de Ed. Primaria
<b>Autoras:</b>	Carmen Pilar Lozano Escuderos y Beatriz García Consuegra Jiménez de los Galanes

# EL CARNAVAL

### JUSTIFICACIÓN

En el primer ciclo, la lectura es el objetivo principal. A la hora de plantearnos esta Unidad Didáctica y, dada la falta de madurez que poseen los alumnos a esta edad, hemos creído conveniente, acompañar el texto con imágenes, para facilitar su lectura y comprensión. Con las imágenes conseguiremos también:

- Favorecer la creatividad.
- Fomentar la imaginación.
- Mejorar la expresión oral.
- Iniciar a los alumnos en la descripción
- Mejorar la percepción.

Además, es nuestro objetivo conseguir que los alumnos disfruten leyendo, mostrando actividades que las encuentren cercanas a ellos, como es en este momento “El Carnaval”

### PROGRAMACIÓN

Vamos a realizar una programación didáctica para primer ciclo de primaria, concretamente, para el segundo nivel (7 – 8 años). Tomaremos en cuenta, a la hora de la programación, las áreas:

- Área de lengua: lectura y escritura del sinfón /fr/
- Plástica: elaboración de disfraces y caretas.

## **1. OBJETIVOS**

- Favorecer el acercamiento de los niños al mundo de los cuentos y la poesía, desarrollando su capacidad de imaginar y despertando el interés por la lectura de forma lúdica.
- Favorecer el uso de la expresión oral, intercambiando ideas, experiencias y sentimientos respetando las opiniones de los compañeros.
- Utilizar la lectura como fuente de placer, información y de aprendizaje.
- Disfrutar escuchando o leyendo poemas e iniciarles en su elaboración.
- Leer y escribir correctamente palabras con fra, fre, fri, fro, fru
- Enriquecer su vocabulario, mejorando la expresión y la comprensión oral.
- Favorecer la observación de láminas y la atención.
- Mejorar la estructuración espacio-temporal.
- Participar ordenadamente en actividades de grupo.
- Esforzarse por escribir con limpieza y claridad.

## **2. CONTENIDOS**

- La lectura como fuente de placer a través de la poesía.
- Lectura de una poesía. “ Viva el Carnaval”
- Escucha de una poesía
- Elaboración de poemas
- Aumento del vocabulario: cuerpo humano, prendas de vestir
- Ordenación de viñetas
- Lectura y escritura de palabras y frases con fr.

## **3. PRINCIPIOS BÁSICOS A CONSIDERAR DEL APRENDIZAJE LECTO-ESCRITOR**

La metodología que se propone es activa y participativa, que permite presentar los contenidos de forma lúdica y secuenciada, cada actividad se presenta como nuevo reto, desarrollando el interés y provocando curiosidad, despertando inquietudes en ellos a través de las actividades que se van realizando.

Con esta metodología, intentamos favorecer la práctica de la expresión oral, como forma de comunicación y de compartir sus opiniones con el resto de compañeros, a la vez que se fomenta el interés y la motivación por la lectura.

#### 4. ACTIVIDADES

##### \* ANTES DE LA LECTURA

Introducimos a los niños en la historia del carnaval contándoles que el Carnaval es una de las fiestas más celebradas en nuestro país. A lo largo de la historia se ha festejado de diferentes formas. Muchas de estas formas se han ido perdiendo, pero nos han quedado algunas tradiciones. Su origen lo encontramos en la época romana, donde se hacían fiestas en honor al dios Baco.

Comenzaremos la sesión mostrando a los niños una serie de láminas en las se muestran distintas escenas sobre El Carnaval. Pretendemos motivar a los niños estimulándoles a leer, el texto que a presentaremos relacionado con este tema. Pero antes, sacaremos el máximo partido a estas láminas mediante las siguientes actividades:

##### LÁMINA 1:



Observación y comentario sobre lo que aparece en la lámina:

- ¿Qué día es el desfile en tu localidad?
- ¿Alguien sale en el desfile?
- ¿De qué os vais a disfrazar este carnaval?
- ¿Participáis toda la familia?
- ¿Visitáis otros pueblos?

- ¿Por qué crees que se disfraza la gente?
- Durante estos días se hacen muchos concursos de disfraces. ¿Cómo creéis que debería ser el disfraz ganador de estas competiciones?
- ¿Qué es lo que más valorarías?
- ¿Crees que está bien el aprovechar que uno va disfrazado/a, para molestar a la gente que no te reconoce?
- ¿Con qué acto se cierra el Carnaval en tu localidad?

LÁMINA 2:



Observación y comentario sobre lo que aparece en la lámina:

- ¿Qué disfraces aparecen en el dibujo?
- ¿Cuántas personas van disfrazadas?
- ¿Qué disfraz te gusta más? ¿Por qué?
- Describe el disfraz de cada personaje.
- Inventa un nombre para cada personaje de la lámina. (Ej: el plátano mochilo)



Para acercar el carnaval a nuestro entorno y hacerlo más próximo a los niños, mostramos la siguiente lámina en la que aparece una clase, como la nuestra, en la que están los niños disfrazados con la maestra.

**LÁMINA 3:**



Aprovechamos esta lámina para contar a los niños que en unos días va a llegar el carnaval, y que nosotros, lo vamos a celebrar en nuestra clase con una fiesta al igual que en el dibujo. Así podremos comentar con la lámina delante, el tema, y:

- Elegir el disfraz para la clase para este carnaval.
- Reflexionar entre todos como debemos participar y comportarnos en una fiesta (adornar la clase, repartir la comida, servir las bebidas, buscar y poner canciones, respetar a los compañeros que se divierten, limpiarlo todo al terminar...)

Una vez trabajadas las láminas explicaremos a los niños que el texto que vamos a leer es una poesía. Les preguntamos si saben lo que es una poesía y si alguno sabe alguna, puede recitarla.

\*\* DURANTE LA LECTURA

CUENTO:

## **¡VIVA EL CARNAVAL!**



Estamos en Carnaval  
y el desfile ha comenzado,  
cada cual con su disfraz  
a un personaje ha imitado.



Caminando como puede  
pasa un pirata malvado  
pañuelos oscuro en la frente  
y las dos patas de palo.



De Hamelín viene un flautista  
al que siguen los ratones,  
y, si los pierde de vista,  
le roen los pantalones.



Dos payasos gordiflones,  
con mofletes colorados,  
llevan flores en el gorro  
y chaquetones rayados.



La reina, muy elegante,  
viste manto color fresa,  
falda larga con diamantes  
y corona en la cabeza



La enfermera despistada  
con la aguja se ha pinchado  
y el enfermo al que ella cuida  
con tiritas la ha curado.



Una lluvia de confetis  
y un mar de serpentinas  
acompañan al desfile  
que con risas termina

Comenzamos la lectura leyendo individualmente y en silencio cada una de las estrofas, dando el tiempo necesario a cada alumno.

Una vez que se ha leído cada estrofa, volvemos a leerla en voz alta para después comentar entre todos lo que ocurre en ella. Para una mejor comprensión comentamos también el dibujo que la acompaña, haciendo ver a los niños que el texto describe el dibujo que tienen al lado. También irán subrayando el nombre de los personajes que aparecen, para que asimilen correctamente que personaje es y como es, de este modo a la hora de contestar a las preguntas les resultará más sencillo.

Hacemos hincapié en que los versos riman unos con otros. Para terminar, buscamos las palabras más difíciles de entender y las explicamos entre todos.

- DESPUÉS DE LA LECTURA

Una vez realizada la lectura, pasaremos a contestar a las siguientes preguntas:

- ¿Recuerdas que disfraces aparecen en la lectura?
- ¿Qué tiene el pirata por piernas?
- ¿Qué animales acompañan a Hamelín?
- ¿Qué llevan los payasos en el gorro?
- ¿Qué lleva la reina en la cabeza?
- ¿Con que ha curado la enfermera al enfermo?

Estas preguntas se harán por escrito y se corregirán en voz alta entre todos para que cada un exponga su respuesta y la comentemos.

Otro tipo de actividades que podríamos hacer con los niños son:

Inventa un título para la lectura que acabamos de leer.

Repasa de color verde las caretas con información verdadera y de azul las que contengan información falsa.



Ahora copia las frases verdaderas.

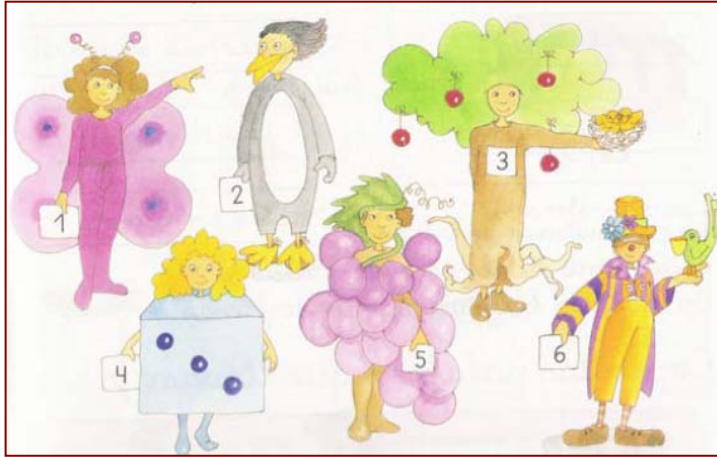
Completa las siguientes frases:

- Los payasos tienen la cara ...
- De Hamelín viene un ...
- La reina viste un manto de color ...
- La enfermera se ha pinchado con la ...

Para ampliar el vocabulario haremos actividades como estas:



\* Observa la lámina y contesta las siguientes preguntas:



- ¿De qué van vestidos estos niños?

- ¿Estamos en navidad?

- ¿El pirata tiene dos patas de palo?

- ¿ Los payasos llevan plumas en el gorro?

- ¿La reina es muy elegante?



\* Rodea la palabra que no tiene relación con las demás:

Serpentina    Cadeneta    Confeti    Pájaro    Antifaz  
Caretta    Flan    Máscara    Feliz    Uva

\* Ordena las viñetas e inventa una historia a partir de ellas.



Para relacionarla con el área de lengua trabajaremos el sufijo **fr-**.

- Busca en la lectura las palabras que lleven fr- y cópialas a continuación:

- Une y copia:

Teresa se  
disfraza

frio no dulce

El zumo no está

un refresco

El pirata le da

de enfermera

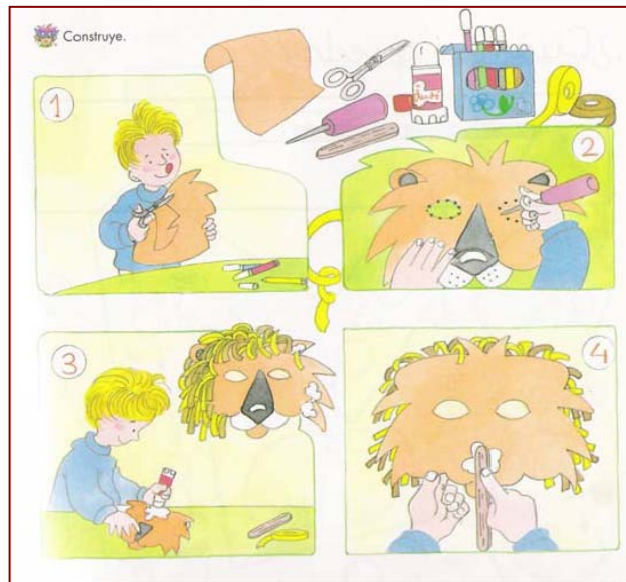
Elige una estrofa del texto cópiala y haz tu propio dibujo.

Busca las palabras en esta sopa de letras.

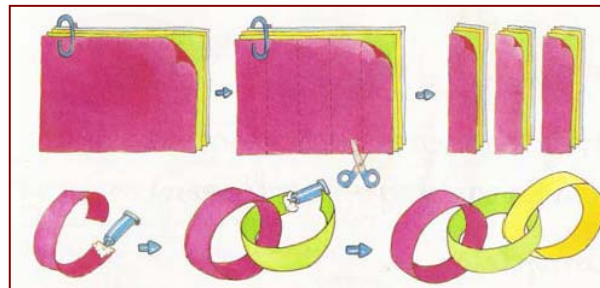
C	A	R	E	T	A
U	E	E	D	S	L
H	K	I	G	L	M
K	H	N	A	I	O
F	U	A	C	B	J
P	I	R	A	T	A

Para relacionarla con el área de plástica:

- Construye tu propia careta



- Cada uno hará un cartel para informarnos de que ha llegado el carnaval. Después entre todos seleccionaremos el cartel ganador.
- Para decorar la clase prepararemos serpentinas de colores.





**\* Y aprendemos Poesías :**

Si pinto mi cara

Si pinto mi cara  
con muchos colores  
y adorno mi traje  
con cintas y flores,  
si canto canciones  
y llevo antifaz,  
ríete conmigo  
porque es carnaval  
C. MUSCARSEL

Bajo un sombrero  
Bajo un sombrero roto  
del cual colgaba una flor  
aparece la cara sonriente  
de un payaso soñador.  
Su pelo es naranja,  
su nariz colorada  
y una gran corbata

Quiero retratarme

Quiero retratarme, quiero  
con mi traje de lancero,  
con mi casco y su plumero.  
¡Y quiero ser el primero!  
R. ALBERTI

de cuadros le colgaba.  
¡Qué zapatos más grandes!  
¡Qué pantalones más anchos!  
¡Qué agujeros en los  
calcetines!  
¡Qué gracioso este payaso!  
B. SANZ

**ADIVINANZAS**

Mucho cabello  
poca cabeza  
lleva el peinado  
de una princesa.  
(Una peluca)

Con raros juegos de cartas  
y vocablos muy confusos,  
a cambio de algún dinero  
dice acertar el futuro.  
(El adivino)

Con zapatos como barcos  
y la cara embadurnada,  
intentará hacer reír  
a toda la chiquillada.  
(El payaso)

## Canciones

### La Tarara

Tiene la Tarara  
un vestido blanco  
que sólo se pone  
en el Jueves Santo.

La Tarara, sí,  
la Tarara, no;  
la Tarara, madre,  
que la bailo yo.

Tiene la Tarara  
un dedito malo  
que no se lo cura  
ningún cirujano.

La Tarara...

Tiene la Tarara  
un cesto de frutas  
y si se las pido  
me da las maduras.

La Tarara...

Tiene la Tarara  
un cesto de flores  
que si se las pido  
me da las mejores.

La Tarara...

*(Popular)*

Yo tenía diez perritos  
Yo tenía diez perritos,  
yo tenía diez perritos  
y uno se murió de fiebre;  
ya no tengo más que nueve.

De los nueve que tenía,  
de los nueve que tenía,  
uno se murió de tocho;  
ya no tengo más que ocho.

*(Popular)*

### Muriéndose de risa

La farola de Palacio  
se está muriendo de risa  
de ver a los estudiantes  
con corbata y sin camisa.

¡Ay! Chingala catachúngala.

¡Ay! Chingala catacachón.

¡Ay! Chingala, cómo me río  
con todo mi corazón!

De los pies a la cabeza  
vestí ayer a un pajarito,  
para sacarle a un paseo  
con sombrero y un manguito.

¡Ay! Chingala...

*(Popular)*

## Trabalenguas, juegos de palabras y retahílas

Mariposas, hojas y flores  
llenan el bosque de colores.  
¿Disfraz para disfrazarse;  
para disfrazarse disfraz?  
¿Quién se disfrazara?  
Si me lo pongo  
puedo cambiar,  
soy payaso, supermán  
y muchas cosas más.  
Tipi, tape, tipi, tape,  
tipi, tape, tipitón.  
Tipi, tape, zape, zape,  
zapatero remendón.

### 5.- CRITERIOS DE EVALUACION

Con nuestra lectura y las actividades que hemos realizado pretendemos propiciar en los niños un mayor interés sobre una fiesta tan celebrada como es el carnaval. Por tanto la evaluación se realizará en función del mayor interés y del incremento de la capacidad de lectura de los niños a los cuales estaba dirigida. A partir de las actividades realizadas es importante evaluar si efectivamente los alumnos han disfrutado con la lectura, si han avanzado en su autonomía como lectores, si han mejorado la construcción escrita, si han enriquecido su lenguaje e incorporan palabras nuevas al texto, pero sobre todo si se lo han pasado bien.