



## Proyecto de Investigación-Acción para la Formación teórico-práctica sobre Animación Escolar a la lectura



CES Don Bosco / Colegio Santísimo Sacramento (Madrid'2008/2009)



# La bruja Bruchenda



### **I.- Datos de identificación de la sesión:**

**Título:** “Bruchenda, la bruja presumida”.

**Destinatarios:** alumnos/as de 3º de Educación Primaria.

**Temporalización:** 50 minutos.

**Autores de la programación:**

- Pablo Valerio Caloto (3ºB de E. I. turno de mañana)
- Tomás Rubiales Hidalgo (3ºB de E. I. turno de mañana)

## **II.- Contextualización:**

La siguiente unidad didáctica va dirigida a los alumnos/as de 3º de Primaria (segundo ciclo). Hemos decidido elaborar este cuento pensando que podría ser atractivo para los niños/as y aprovechando estas fechas del mes de febrero durante el cual en muchos lugares celebran la popular fiesta del carnaval, donde el maquillaje, los disfraces y el colorido que dicha fiesta conlleva se hace presente en las calles y en las aulas.

Vamos a realizar con la lectura de este cuento un taller de colores, mostrando a los niños y a las niñas como mezclando los colores primarios se pueden obtener otros nuevos y una gran variedad de tonos; a parte de otra serie de actividades motivadoras pues consideramos que es muy importante que descubran y comprendan que el color no sólo está en las pinturas, sino que es la misma naturaleza quien pone a nuestra disposición, multitud de elementos materiales que nos dan el color. También a través de una pequeña poesía, queremos hacer partícipes a los alumnos/as en la lectura del cuento.

## **III.- Programación Didáctica**

### **A.- Objetivos**

- Desarrollar el hábito y el gusto por la lectura.
- Lograr que la mayoría de los niños/as descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
- Usar la biblioteca para la búsqueda de información y aprendizaje, y como fuente de placer.
- Fomentar el desarrollo de la fantasía, la imaginación y la creatividad a través de los cuentos.
- Mostrar una actitud de escucha y atención ante las narraciones.
- Acercar a los alumnos/as al texto realizando actividades con el vocabulario que aparece en el mismo.

### **B.- Contenidos**

#### **- Conceptuales:**

- El cuento como instrumento de transmisión, creación y enriquecimiento cultural.

■ El lenguaje escrito como fuente de información, diversión y expresión de los valores sociales y

culturales.

■ Diferentes tipos de lectura que podemos encontrar en la biblioteca del colegio.

■ Escucha activa de un cuento.

■ Vocabulario sobre el cuento.

■ Materiales útiles para la expresión plástica.

-Procedimentales:

■ Interpretación y disfrute con los cuentos.

■ Utilización de la biblioteca del aula.

■ Contestación a las preguntas referidas al cuento.

■ Identificación de los distintos personajes que intervienen en el cuento (personas/ animales/ objetos).

■ Enriquecimiento del vocabulario a través de la lectura.

■ Utilizar diferentes técnicas expresivas para aumentar sus posibilidades comunicativas.

- Actitudinales:

■ Gusto y disfrute por escuchar cuentos.

■ Valoración de las propias creaciones y respeto hacia las de los demás.

■ Interés por la lectura de diferentes cuentos.

■ Actitud de respeto ante las normas que rigen la utilización de los recursos de la biblioteca.

■ Descubrimiento de la lectura como fuente de diversión.

■ Valoración del uso adecuado de los objetos.

## C.- Actividades

### 1. – Actividades de motivación previas a la lectura del cuento

- ¿Os gustan los cuentos de brujas? ¿por qué?
- ¿Qué cuentos conocéis en los que aparezcan brujas?
- ¿Qué aspecto tienen y como suelen vestir?
- ¿Por qué se las reconoce?
- ¿Qué utilizan las brujas para viajar?
- ¿Conocéis el nombre de alguna bruja de cuentos?
- ¿Qué animales suelen vivir con ellas?
- ¿Qué actividades hacen las brujas?
- ¿Cómo son las brujas buenas?
- ¿Cómo son las casas de las brujas?

### 2. – Lectura del cuento.

### 3. – Actividades a partir de la lectura del cuento

- ¿Cómo se llama la bruja protagonista del cuento?
- ¿Podrías describirla?
- ¿Qué era lo que más le gustaba a la bruja?
- Además de ir a clase, en alguna ocasión con los niños y las niñas, ¿en qué colaboraba Bruchenda cuando se la pedía ayuda?
- ¿A qué lugar la encantaba ir para leer libros?
- ¿Cómo se llamaba su gato?
- ¿Pensáis que Bruchenda era una bruja buena?

### 4. – Adivinanza:

Es un medio de transporte,

no es coche, barco ni avión.

Lleva a las brujas al Norte

Y les barre la mansión. (La escoba)

. (Una bruja)

Entre pócimas y ungüentos

y algún que otro maleficio,

ser la mala de los cuentos

ha sido siempre su oficio

**5. – Aprender y memorizar la poesía del cuento.**

“La bruja Bruchenda  
es muy estupenda  
pues prepara dulces  
para la merienda  
y viste de colores  
a gatos y flores  
y es que es muy tremenda  
la bruja Bruchenda”.

**6. – Móvil del gato de la bruja Bruchenda (Anexo I)**

**7. – Dibujo sobre el cuento.**

**8. – Inventar un final diferente para el cuento.**

**9. – Representar el cuento.**

**10. – Escribe cinco cosas típicas de las brujas que lleven o tengan en su aspecto físico, vestido...** (granos o verrugas; sombrero puntiagudo; vestido remendado; escoba mágica; bola de cristal...).

**11. – Taller de colores:** La bruja Bruchenda ha dado color con su magia a la naturaleza (animales, flores) y a otros objetos (escoba).

Podemos cambiar los colores de las cosas que nos rodean mezclando colores diferentes. Partiendo de los colores primarios: rojo, amarillo y azul que sirven para fabricar todos los demás colores excepto el blanco y el negro. Los colores secundarios se obtienen mezclando los colores primarios de dos en dos: azul + amarillo = verde; rojo + amarillo = naranja; rojo + azul = morado...Utilizando témperas, realizando mezclas y variando las proporciones podemos lograr diferentes colores y tonalidades.

- Con esta técnica podemos realizar un mural mágico en papel continuo en el que ningún objeto o ser que allí se represente deben aparecer con su color habitual.
- Realizar un círculo de colores dividido en ocho partes. Colorear alternativamente las partes con amarillo y, después, con azul. Pegar este papel sobre un cartón, perforar un agujero en el centro, situar en el mismo un lápiz para hacerlo girar como una peonza.

#### **D.- Criterios de Evaluación**

Los propósitos de la lectura son muy diversos y están siempre al servicio de las necesidades e intereses de los lectores hacia quienes esta va dirigida. Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para divertirse, para vivir otras realidades. Todas estas y otras finalidades de la animación a la lectura, deberán tenerse en cuenta a la hora de trabajar en el aula y evaluarse en función del interés de los niños/as a los cuales la lectura va dirigida así como también los resultados de las estrategias utilizadas para la consecución de los objetivos propuestos por parte de los alumnos/as.

- Muestra una actitud de escucha, interés y atención por la lectura del cuento.
- Es capaz de imaginar la historia que se relata.
- Utiliza de forma habitual la lectura con diferentes fines: diversión, información...
- Participa activamente en las actividades propuestas.
- Es capaz de resumir el cuento con sus propias palabras de forma ordenada.
- Muestra actitudes de respeto ante las diferentes opiniones de los demás.
- Valora las diferentes manifestaciones culturales.

**También valoraremos la experiencia del taller de colores, observando los progresos que el niño/a ha alcanzado en cuanto a:**

- Descubrimiento de nuevos colores.
- Manipulación del material (témperas, pinceles, soportes...).
- Actitud de respeto y cuidado.

#### **IV.- Materiales y Recursos**

Recursos didácticos: cuento, poesía, adivinanzas...

Recursos materiales→ material fungible: lápices de colores, ceras, folios, láminas de caretas, láminas para realizar el móvil del gato, cartulinas, témperas, pinceles, papel continuo, lana, etc.

Recursos humanos: profesor, narradores del cuento (alumnos de magisterio), los alumnos/as.

Recursos espaciales: lugar donde se realiza la narración del cuento y las distintas actividades relacionadas con este.

Materiales curriculares del segundo ciclo de Educación Primaria.

#### **CUENTO: Bruchenda , la bruja presumida.**

Hace mucho tiempo, una joven brujita llamada Bruchenda vivía en el pequeño pueblo de Villapuebla. Era una brujita muy presumida, bajita, de pelo negro y de carácter alegre. Su color preferido era el morado (violeta) y casi siempre llevaba este color, aunque con distintos estampados que hacían de su traje un modelo diferente para cada día. Además llevaba algunos complementos como un bolso rojo y unas medias a rayas. Bruchenda tenía una pequeña casa con un bonito jardín cerca de un parque a la salida del pueblo. Con Bruchenda vivía su gato Teodomiro, de grandes ojos verdes y negro (como suelen ser los gatos de casi todas las brujas), pero Teodomiro a diferencia del resto de los gatos de las brujas, tenía una mancha blanca del tamaño de una mandarina en su lomo.

Bruchenda era muy querida por todos los que vivían en el pueblo, porque siempre estaba dispuesta a colaborar cuando alguien la pedía ayuda: maquillando a los niños y a las niñas en las fiestas, ayudándoles a colorear los murales para las paredes de la clase, preparando bonitos disfraces cuando había alguna representación de teatro en la escuela... y es que a ella la encantaba porque como hemos dicho anteriormente era muy presumida.

Lo que más le gustaba a Bruchenda, además de ayudar era divertirse con los niños/as. Siempre que podía les acompañaba en sus juegos y pos supuesto, si algún día la invitaban a la escuela allí estaba ella puntual guardando su turno en la fila para colaborar y trabajar en clase.

En cuanto la hacían algún encargo, rápidamente preparaba sus mágicos brebajes, mezclando distintos colores con sus pinceles, con pétalos de flores que recogía de su jardín

y sus palabras mágicas “Pataplám, Pataplúm” y ¡RACATAPLÚM! hacía realidad los deseos de sus amigos.

A Bruchenda le gustaba mucho hablar con los niños y con las niñas y acompañarles después de la escuela a la biblioteca del pueblo, donde podía leer un montón de libros: de princesas, de monstruos, de animales, trabalenguas, adivinanzas, poesías, libros de hadas y encantamientos..., mientras su gato Teodomiro pacientemente la esperaba a la entrada de la biblioteca, recostado sobre el umbral de la puerta.

Un día Bruchenda encontró por casualidad un antiguo libro de magia que se guardaba en una estantería de la biblioteca y del que nunca se había dado cuenta. En el libro hablaba de los distintos colores que se podían conseguir para cambiar el color de la piel de los animales y de las flores y a Bruchenda se le ocurrió que podía practicar con su gato y colorear su mancha blanca, que era del tamaño de una mandarina, como antes os dije y convertirla en una mancha de color verde, es decir, del mismo color que Teodomiro tenía los ojos y así poder ponerle también un gran lazo del mismo color en su cuello para que estuviese realmente precioso y muy conjuntado. También pensó que así podía cambiar el colorido de las flores de su jardín y el de los pelos de su escoba, que ella solo usaba para barrer y no para volar como suelen utilizarla las brujas.

Bruchenda no dudó aquella tarde en sacar el libro de la biblioteca para poder experimentar con Teodomiro y esa misma noche se puso manos a la obra. Después de seguir las instrucciones del libro consiguió volver de color verde la mancha blanca que Teodomiro tenía en su lomo y muy entusiasmada fue al día siguiente a un pequeño comercio que había en el pueblo (donde se vendía de todo, desde pan, colonia, cuadernos...hasta bonitas cintas de colores para hacer lazos).

Teodomiro estaba precioso, muy feliz y muy conjuntado con su gran lazo verde, su mancha verde y sus ojos verdes. Los niños y las niñas al verlo felicitaron Bruchenda por su trabajo. Pero la brujita no contenta con esto, decidió que debía buscar un color diferente que cubriese la mancha blanca del lomo de Teodomiro cada día de la semana. Y así lo hizo.

Y sabéis niños y niñas qué color escogió para el domingo salir a pasear y a ir a divertirse con los niños y las niñas, pues ninguno, dejaba que Teodomiro fuese él mismo, con su mancha blanca sobre su lomo. Pero eso sí con un gran lazo blanco que esta vez adornaba su linda cola.

Así una soleada mañana, llenando de vivos colores las flores de su jardín, organizó a la salida de la escuela una gran merienda para todos sus amigos/as a la que por supuesto no faltó su gato Teodomiro y Bruchenda les recordó a todos lo fantástico que es leer los libros de la biblioteca para descubrir y aprender cosas nuevas cada día y también les enseñó una pequeña poesía que a los niños y niñas les encantó:

“La bruja Bruchenda  
es muy estupenda  
pues prepara dulces  
para la merienda  
y viste de colores  
a gatos y flores  
y es que es muy tremenda  
la bruja Bruchenda”.

Y “Pataplám, Pataplúm. Este cuento hizo ¡PUM!”.

