



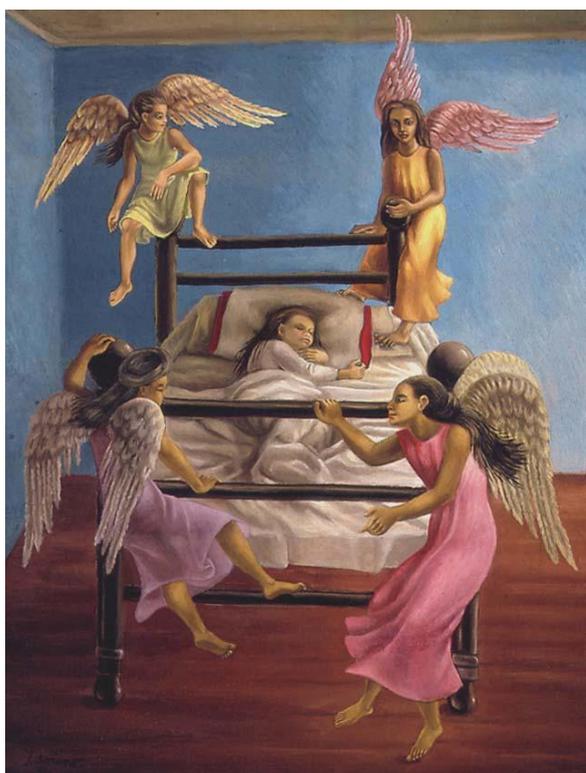
**Proyecto de Investigación-Acción
para la Formación teórico-práctica
sobre Animación Escolar a la
lectura**



CES Don Bosco / Colegio Santísimo Sacramento (Madrid 2008/2009)



Cuatro esquinitas



> Mónica Clos Barbado.

> Patricia Pérez Marqués.

CES Don Bosco.

1. Datos de identificación:

Título: Por cuatro esquinitas de nada.

Destinatarios: 2º Ciclo de Educación Infantil (3años).

Temporalización: 30 minutos.

2. Contextualización:

El cuento elegido es “Por cuatro esquinitas de nada”.

Hemos elegido este cuento porque nos parece adecuado para esa edad. Con este cuento pretendemos trabajar varios aspectos:

1. las formas geométricas.
2. los sentimientos de los niños.
3. comenzamos a introducir el mundo del lenguaje, sobre todo el escrito.
4. Se pueden trabajar las igualdades y diferencias entre los objetos.
5. Trabajaremos sobre todo las diferencias entre redondo y cuadrado.

Hemos tenido que adecuar un poco el cuento para que sean más entendible para los niños. Hemos aprovechado para hacer el cuento más grande, las imágenes y las letras para que los niños las distingan mejor.

3. Programación:

a) objetivos:

- > Fomentar en los alumnos el hábito de la lectura a partir de los cuentos.
- > Despertar el interés por la lectura y por los cuentos.
- > Que descubran que a través de los cuentos hay historias inagotables.
- > Analizar los sentimientos que en el cuento se tratan y ver como les hace sentir a los niños. .
- > Descubrir las diferentes formas geométricas.

b) Contenidos:

conceptuales:

- * Cuento literario.
- * Formas geométricas: círculo y cuadrado.
- * Sentimientos: soledad, amistad, tristeza, alegría.

Procedimentales:

- * Relación de imágenes, acciones y las letras.
- * Diferencia de las formas geométricas.
- * Utilización de los cuentos como actividad lúdica.
- * Asociación de las formas geométricas con sus características.

Actitudinales:

- * Conciencia de las formas geométricas.
- * Valorar la lectura y los libros.
- * Actitud d respeto por la lectura de cuento.
- * Respeto y cuidado por los demás (tanto adultos como iguales).

c) Actividades:

Comenzaremos con una motivación que consiste en introducir al niño en las actividades a través del juego y de una forma lúdica, xa conseguir captar la atención de los niños.

Actividad 1: Se dividirá a los niños en dos grupos. Un grupo realizará una ficha en la que tendrán que pintar todas las figuras iguales de un mismo color. El otro grupo realizara puzzles de dos y cuatro piezas, que hacen imágenes del cuento leído en clase. Cuando acaben se intercambiarán la actividad.

Actividad 2: Nos colocaremos en asamblea. En esta actividad conoceros y manipularemos los personajes (círculos y cuadrados). En toda la actividad habrá una motivación para suscitar el interés y la curiosidad de los niños, para que sea una actividad lúdica que se necesite la cooperación del grupo.

Actividad 3: Ordenación de las imágenes del cuento que hemos contado., en una seriación de imágenes. El maestro ayudará y guiará a través de preguntas. Las imágenes son las mismas que hemos expuestos y leído en libro.

Actividad 4: Consiste en una ficha individual. En ella aparece cuadradito y tres tipos de casas donde se encuentran sus amigos, los niños deberán unir a cuadradito con la casa correspondiente.

Actividad 5: Se pegan por la clase figuras de cuadrados y círculos, y los niños deberán coger lo que el profesor les indique.

Actividad 6: Se tratara de que los niños con hojas de colores intenten dibujar lo que han visto y han oído del cuento, diferenciando entre las figuras que aparecen en el mismo.

d) Criterios de evaluación:

- Actitud y participación de los niños.
- Capacidades, habilidades y nivel de maduración.

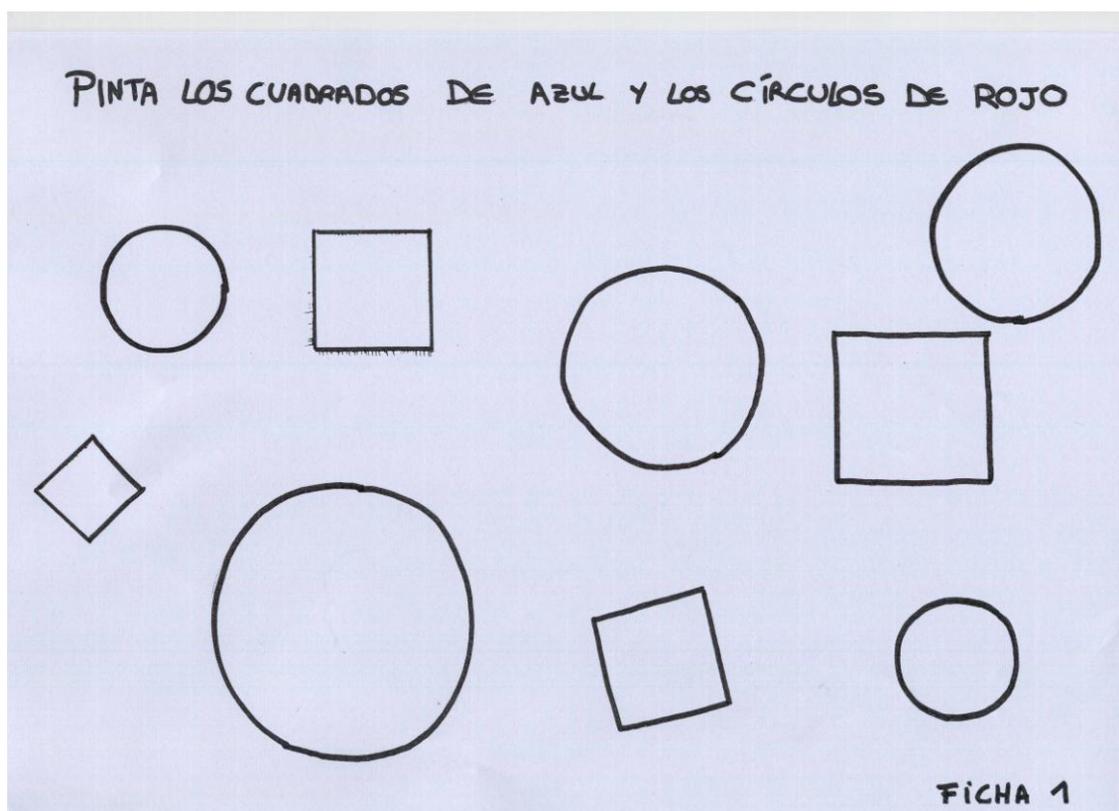
- Grado de motivación e interés.
- ¿Hay participación? ¿Hay cooperación?
- ¿Existe una adecuación de contenidos, materiales y objetivos?
- A través de la observación directa y sistemática de los niños por parte de las maestras.
- A través de las actividades de síntesis o posteriores, de forma cualitativa.

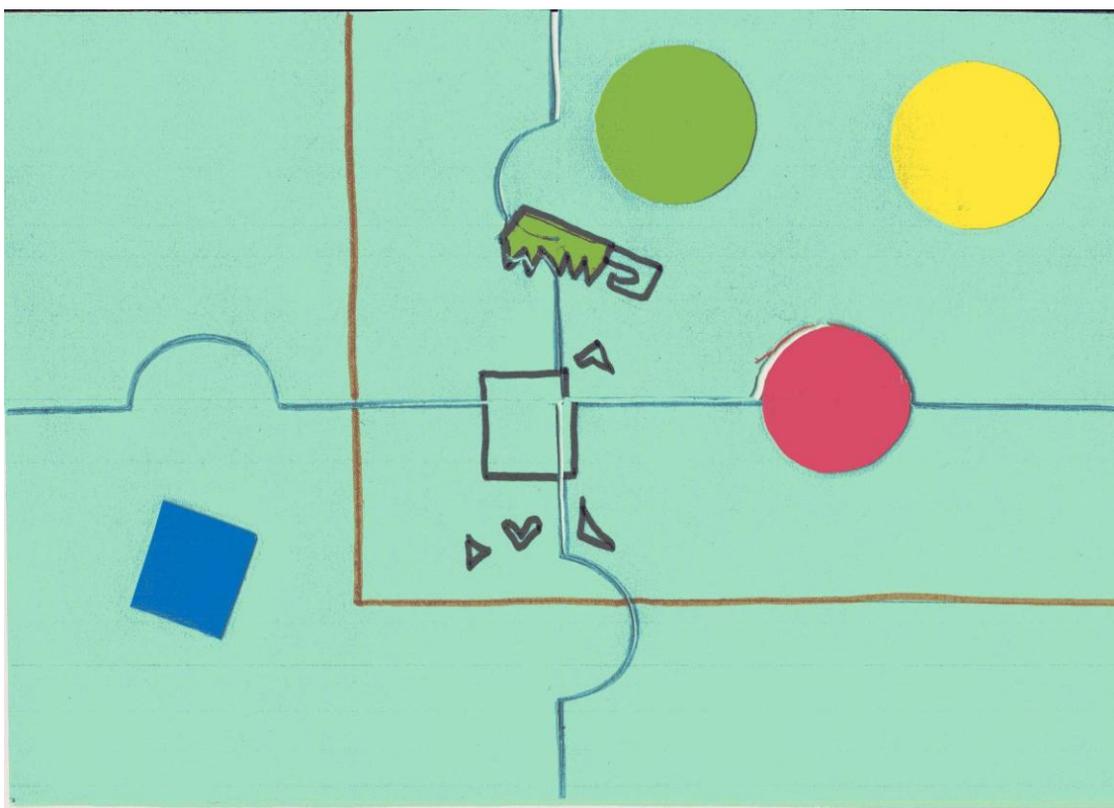
4. Materiales y recursos:

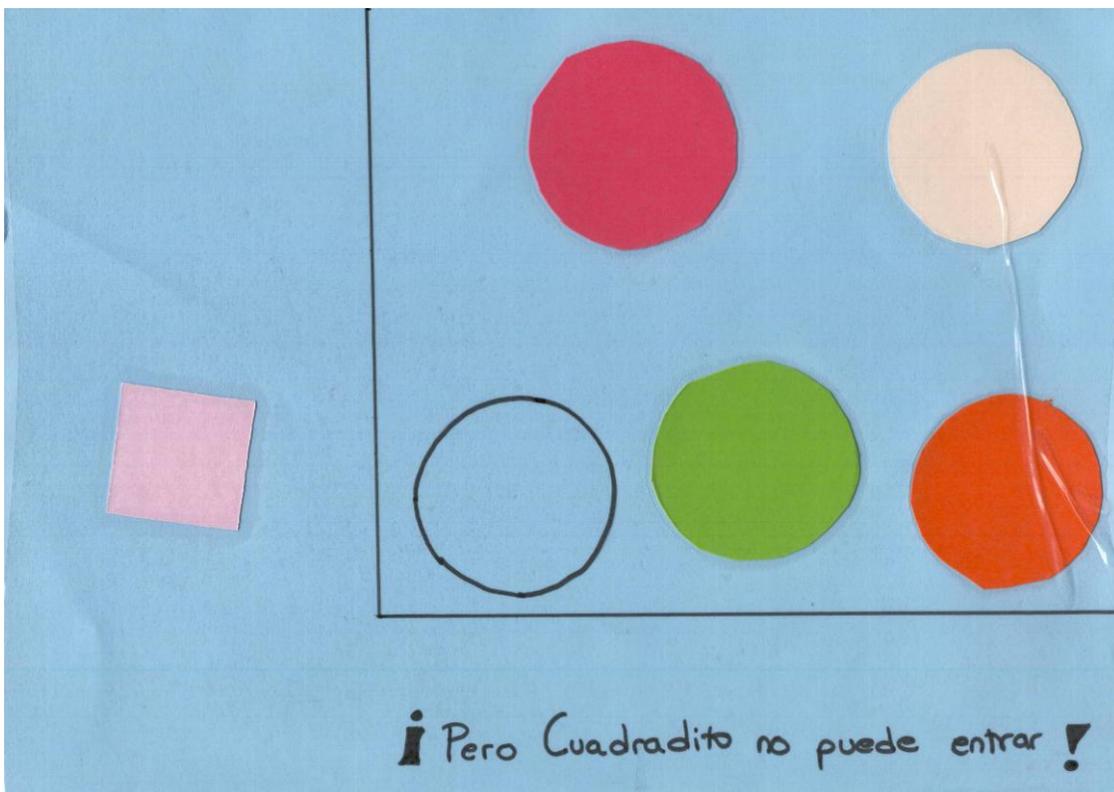
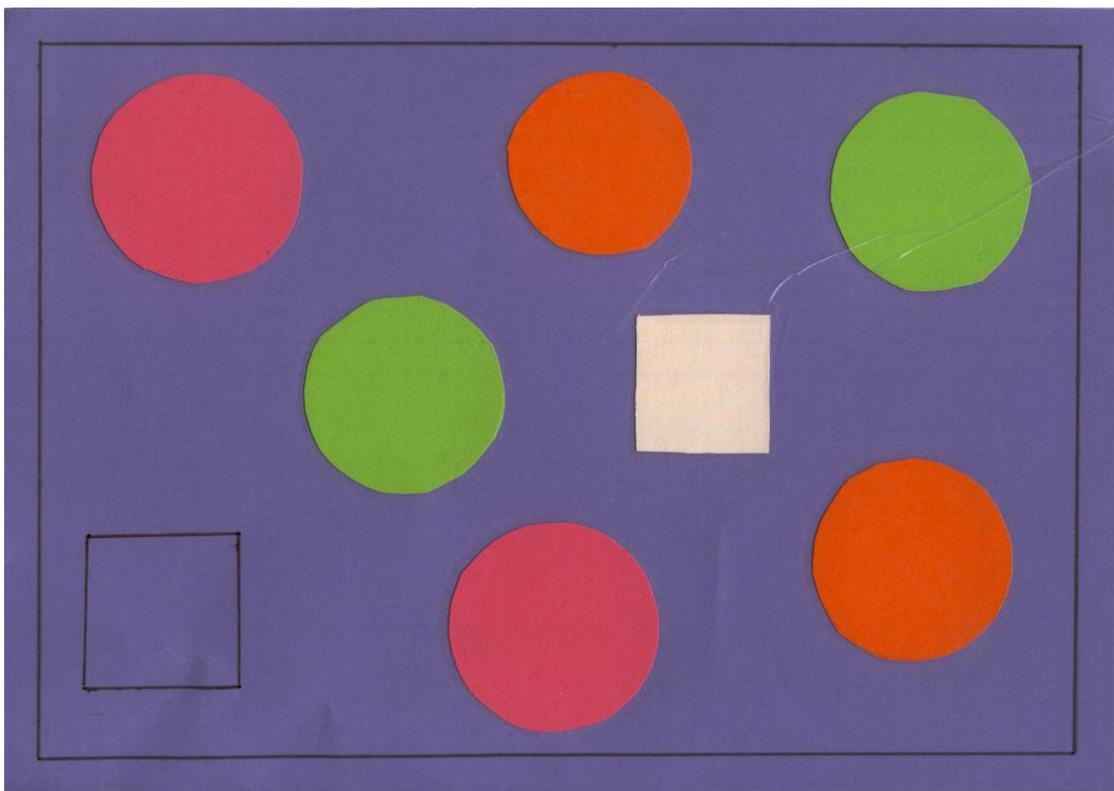
El cuento lo hemos fabricado nosotras, porque el cuento era demasiado pequeño y no se iba a ver. Con las ilustraciones y el texto correspondiente a la situación del dibujo, y así llamar la atención de los niños e iniciarles en el lenguaje.

Los materiales que hemos utilizado en las actividades son materiales comunes, como son papel, pinturas, figuras de círculos y cuadrados, puzzles (construidos por nosotras), canciones...

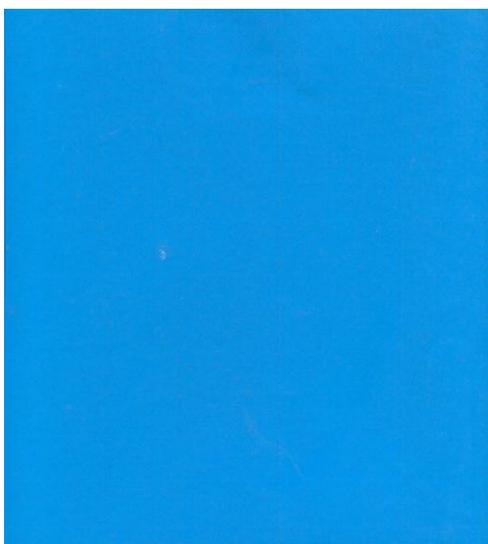
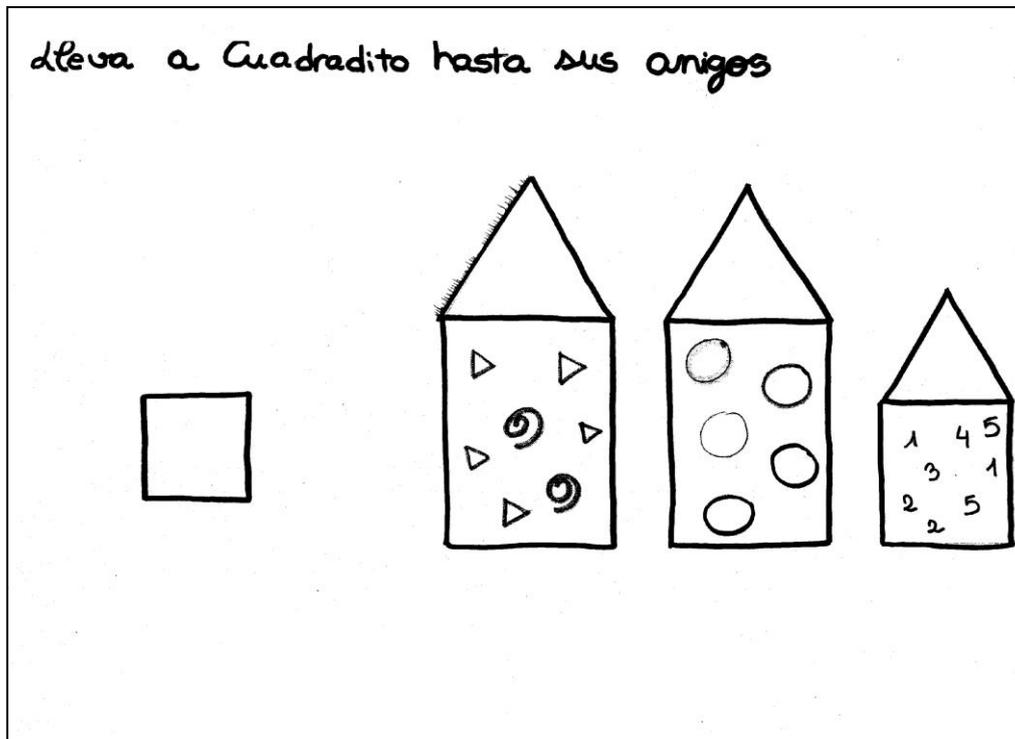
ANEXO:

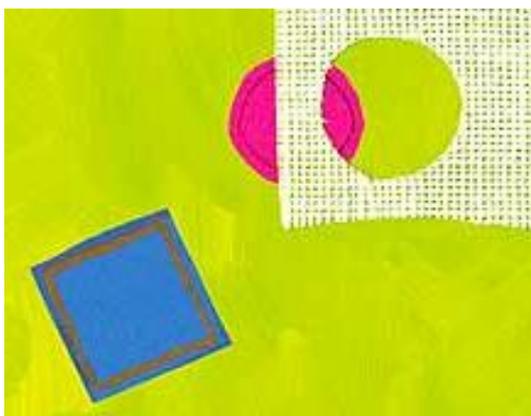






CUADRADITO (PROTAGONISTA)





CUENTO

“POR CUATRO ESQUINITAS DE NADA”

- Cuadradito juega con sus amigos.
 - ¡Ring! Es hora de entrar en la casa grande
 - ¡Pero Cuadradito no puede entrar! No es redondo como la puerta
 - Cuadradito esta triste. Le gustaría mucho entrar en la casa grande.
Entonces se alarga, se pone cabeza abajo, se tuerce, se dobla. Pero sigue sin entrar.
 - ¡Sé redondo!- le dicen los Redonditos.
 - Cuadradito lo intenta con todas sus fuerzas.
 - ¡Te lo tienes que creer!- dicen los Redonditos
 - Soy redondo, soy redondo, soy redondo....- repite Cuadradito
 - ¡Pero no hay nada que hacer!
 - ¡Pues te tendremos que cortar las esquinas!- dicen los Redonditos
 - ¡Oh, no!- dice Cuadradito-. ¡Me dolería mucho!
 - ¿Qué podemos hacer? Cuadradito es diferente. Nunca será redondo.
 - Los Redonditos se reúnen en la sala grande
 - Hablan durante mucho, mucho tiempo,...
 - Hasta que comprenden que no es Cuadradito el que tiene que cambiar
 - ¡Es la puerta!
- Entonces, recortan cuatro esquinitas, cuatro esquinitas de nada.... Que permitan a Cuadradito entrar en la casa grande....junto a todos los Redonditos.