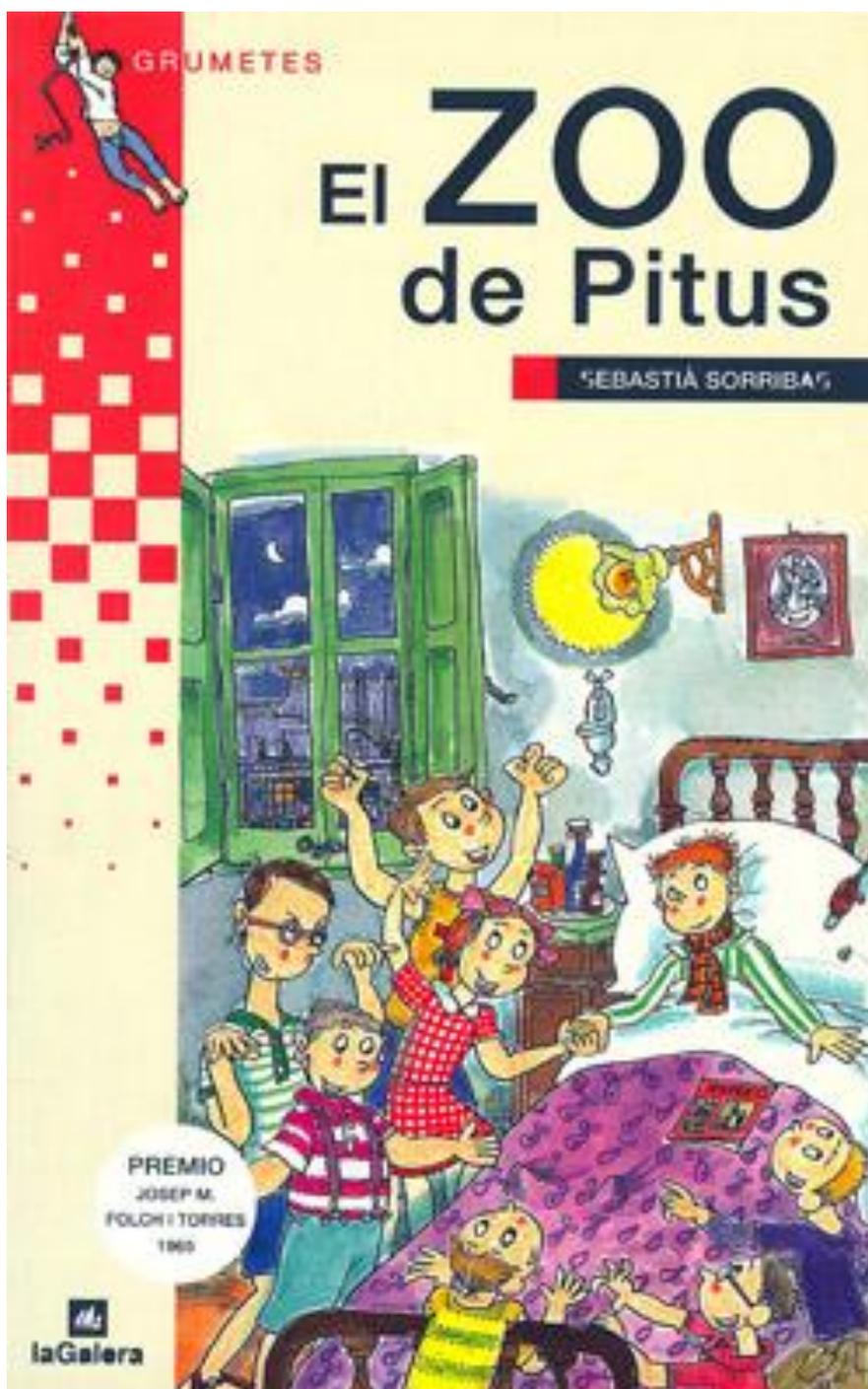




**Proyecto de Investigación-Acción
para la Formación teórico-práctica
sobre Animación Escolar a la
lectura**



CES Don Bosco / Colegio Santísimo Sacramento (Madrid 2008/2009)



I – Datos de Identificación de la SESIÓN

Título: "EL ZOO DE PITUS"

Destinatarios: 3er ciclo de Educación Primaria. 6º de Educación Primaria.

Temporalización: 50 minutos

Autores: María Hermida García, Carmen Lendínez Archilla, Alicia López Carretero. (3º Educación Infantil A)

II – Contextualización

"El Zoo de Pitus" es una novela infantil destinada a niños y niñas de 9 años en adelante que relata la relación de amistad que une a una pandilla de amigos de un barrio de Barcelona.

La novela comienza con una descripción de los miembros del grupo para poco a poco ir desembocando en el argumento principal cuando el grupo de amigos descubre que Pitus, el más pequeño del grupo, tiene una enfermedad "de las serias" y necesita ir a Suecia para que un médico de allí le cure. El problema es que sus padres no tienen dinero para pagar el viaje.

Una vez desvelada la línea de acción de la novela, nos gustaría señalar que hemos escogido este libro porque nos parece que tiene un gran valor educativo. Además, a través de su lectura, los lectores infantiles podrán descubrir de forma amena el valor de la amistad, la importancia de la vida, la constancia del día a día y el trabajo en equipo.

Cabe destacar el hecho de que estos aspectos no son inculcados firmemente en la sociedad actual y, por eso, a la hora de hacer la sesión de animación lectora, nos gustaría hacer hincapié en los siguientes valores:

1. La importancia de la amistad. Los amigos hay que cuidarlos y hay que hacer que se sientan valorados y útiles.
2. La vida: es lo más importante que tenemos: hay que respetarla y prestarle la atención que merece.
3. No rendirse frente a situaciones adversas: hay veces que parece que no podemos con todo o que no somos útiles para ciertas cosas. Con este libro pretendemos inculcar el afán de superación y la importancia de luchar por lo que uno quiere, una vez que se han fijado unos objetivos positivos.
4. Trabajar en equipo: nos parece que esto es algo que cada vez nos cuesta más. Con esta novela pretendemos demostrar lo positivo y fructífero que es trabajar en equipo.

III-Antes de la lectura



-Sobre el Autor:

Sebastià Sorribas (Barcelona, 1928-2007) es licenciado en Historia. Se inicia en el mundo de la literatura infantil con el libro *El zoo d'en Pitus*, premio Folch i Torres 1965. De este primer libro se han hecho más de 30 ediciones (y se sigue reeditando en la actualidad), y ha sido traducido a otras lenguas como el francés, el gallego y el euskera. En 1973 gana el premio del CCEI con *Els astronautes del "Mussol"*. En 1983 aparece *La cinquena gràcia de Collpelat* (premio de la Generalitat 1983 y Crítica Serra d'Or, 1984). A parte de cultivar la novela infantil, es autor de varios libros para jóvenes sobre la historia de Catalunya, algunos de ellos galardonados con el premio de la Crítica Serra d'Or.

Fue socio de honor de la Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.

Libros y obras infantiles y juveniles de Sebastià Sorribas:

- ***El zoo de Pitus*** Barcelona: La Galera, Col. Els grumets de la Galera 1, 1966.
- ***Viaje al país de los lacetas*** Barcelona: La Galera, Col. Els grumets de la Galera 7, 1969.
- ***Festival en el barrio de Pitus*** Barcelona: La Galera, Col. Els grumets de la Galera 16, 1969.
- ***Los astronautas del Mochuelo*** Barcelona: La Galera, Col. Els grumets de la Galera 47, 1972.
- ***La quinta gracia de Navalpelada*** Barcelona: La Galera, Col. Els grumets de la Galera 25, 1983.
- ***El Peret de Barcelona y la Merced de Collpelat*** Barcelona: La Galera, Col. Els grumets de la Galera 41, 1985.
- ***El valle del paraíso*** Barcelona: La Galera, Col. Els grumets de la Galera 75, 1985.
- ***Marina en Villafuerte*** Barcelona: Teide, 1987 /. Barcelona: La Galera, 2002.
- ***Clara*** Barcelona: La Galera, 2004.
- ***Luka y el dinosaurio*** Barcelona: La Galera, 2004.
- ***¿Qué será María de mayor?*** Barcelona: La Galera, 2005.

- ***Luka y María y el país de rojo*** Barcelona: Barcanova, 2006.
- ***Manuel y su nueva palabra*** Barcelona: La Galera, 2006.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES:

- *Buscamos en la sala de informática (Internet) información sobre el autor.
- *Se enseñan varios de los ejemplares escritos por el autor y se puede leer algún capítulo o fragmento de aquellos que parezca más interesantes.
- *Recoger información sobre los premios que recibió a lo largo de su trayectoria como escritor.
- *Encuentro con el autor (si es posible)



-Sobre el Ilustradora:

Pilar Bayés i de Luna (Vic, Barcelona 1941) es una dibujante catalana, más conocida como Pilarín Bayés. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Sant Jordi de Barcelona de 1959 a 1964. Sus dibujos se caracterizan por un tono infantil e ingenuo pero al mismo tiempo lleno de gracia e ironía, de estilo muy personal.

Ha estado muy vinculada a la revista *Cavall Fort*, en la que ha colaborado desde 1964, y ha ilustrado también muchos libros de carácter didáctico o narrativo, aucas, carteles, etc, como *El meu pardal* (1964) y *El zoo de Pitús* (1992) de la editorial La Galera, con el apoyo de la pedagoga Marta Mata i Garriga. Si bien su producción se dirige principalmente a un público infantil y juvenil, también ha publicado caricaturas en periódicos (*El Correo Catalán*, *Orifloma*, *El 9 Nou*). En 1991 recibió la Creu de Sant Jordi.

PROPUESTA ACTIVIDADES:

- * Se presentan una serie de láminas con imágenes creadas por esta ilustradora, se comentan las semejanzas y diferencias, y si todas las ilustraciones de esta autora están destinadas a un público infantil.
- *Se entrega un folio y se pide que se dibujen los personajes de la historia, después se hace un mural con todos los dibujos o un libro en le que queden recogidos.

*Posible encuentro con la ilustradora.

-Sinopsis del libro:

El zoo de Pitus es la historia de una pandilla de un barrio obrero de Barcelona. La pandilla tiene un capataz, Tono, que en realidad se llama Jorge, un chico muy normal que sabe mucho de todo, y que además, sabe mandar.

El resto de la pandilla son: Joaquín, que tiene mucha gracia creando inventos, más conocido como Fleming, nombre del descubridor de la penicilina. Julio, a quien nadie ya llama Peonza como cuando era pequeño, porque ha crecido y ahora es muy estudioso. Manuel, que es tan pequeño como alocado. José, que es el más gordito de todos, y le llaman Garbanzo. Mariona, que cuando dibuja un conejo, lo hace tan bien que su perro se pone a ladrar. Y el más pequeño de todos, José, más conocido por Pitus.

La aventura empieza cuando se hace correr una mala noticia. Pitus, está tan enfermo, incluso el médico le ha dicho que solo podrá salvarse si sigue un tratamiento en una clínica extranjera. Aquí es cuando la pandilla entra en acción y se les ocurre montar un zoo en un solar abandonado que hay en el centro del barrio, por el que se deberá pagar una entrada. Un zoo que se hará en la medida de lo posible.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES:

*Partiendo del título "El zoo de Pitus", creamos varias hipótesis sobre la obra, en grupos de cuatro o cinco. Se les pide que inventen brevemente un argumento para la obra. Cuando todos los grupos hayan realizado el trabajo se hará una puesta en común. Al final, el profesor dará los principales puntos del argumento de la historia, sin revelarlo todo, para crear intriga y que los alumnos se animen y lean el libro para descubrir el verdadero argumento.

*Para despertar el interés por el libro, el profesor leerá el comienzo del primer capítulo y pedirá a sus alumnos que inventen la historia y le den un final.

*Se entregan una serie de imágenes desordenadas sobre la obra, los alumnos han de ordenarlas como quieran y darán título y argumento a esas imágenes. ¿Corresponderá el orden elegido al orden de la historia? ¿Será mi título parecido?

*Partiendo de imágenes de personajes del libro, el alumno deberá hacer una breve descripción del mismo e incluso narrar una pequeña aventura que pueda ocurrir. ¿Es así como realmente es el personaje en el libro?...Se les puede dejar con la duda para

así motivarlos y que lean el libro o se puede leer la verdadera descripción que nos da el autor.

-Contenidos y valores de la obra

Contenidos:

- El barrio de Pitús, El barrio del Raval (Barcelona)

Nuestros protagonistas viven en el barrio de "El Raval" en Barcelona, este lugar ocupó una situación periférica como barrio residencial obrero. A principios del siglo XX continuó teniendo una composición social eminentemente obrera. El Raval se fue convirtiendo cada vez más en un barrio de viviendas para las clases con menos poder adquisitivo, entre las cuales los inmigrantes eran una parte destacada. Esta extracción proletaria jugó un papel importante durante la Semana Trágica (26-31 de julio de 1909), durante la cual el Raval fue uno de los principales escenarios de la quema de conventos y del enfrentamiento con el ejército.

El hacinamiento humano, una red viaria estrecha y tortuosa, la proximidad del puerto y la dedicación de muchos inmuebles a bares, salas de espectáculos y casas de tolerancia, acabaron configurando una zona en el sur del Raval que hacia el año 1925 se bautizó con el nombre de Barrio Chino. Las destrucciones de la guerra y la miseria de la posguerra perjudicaron considerablemente la vida del barrio.

Las primeras voces que reclamaron la mejora del barrio surgieron en los años treinta, durante la Segunda República 1931-1936. Durante los años ochenta del siglo XX, la Administración impulsó una decidida política de reformas y rehabilitación de viviendas, de apertura de espacios y creación de equipamientos para la comunidad, que fue dejando en segundo término el nombre de Barrio Chino para recuperar la denominación histórica del Raval.

- El ingenio

Nuestros protagonistas nos demuestran que el ingenio puede llegar a hacer nacer ideas fantásticas y humanitarias, como es la de ayudar. Además de tener una fabulosa idea, los personajes hacen que esta idea sea ingeniosa, para alcanzar la novedad y así llamar la atención de los habitantes del barrio. Además se aprecia que todo el grupo tiene un gran espíritu de iniciativa, así como el lema de que todo lo que se empieza se debe terminar y se ha de hacer bien.

- Compañerismo

Los compañeros son algo importante en mi vida. Con ellos aprendo a salir de mi yo y a abrirme al mundo de los otros. Me entrenan para vivir la amistad; sin ser un buen

compañero no se puede ser un buen amigo. Los compañeros constituyen, además, un marco familiar donde hay intereses y preocupaciones comunes. Este contenido lo apreciamos en la pandilla que integran los amigos de Pitus, toso son buenos amigos pero porque ante todo son compañeros que se apoyan, ayudan y se esfuerzan por los demás.

Valores:

- Amistad:

La amistad nace cuando las personas encuentran inquietudes comunes. Hay amistades que nacen a los pocos minutos de relacionarse y otras que tardan años en hacerlo. La verdadera amistad dura toda la vida. Este valor es el principal del libro y el que da forma o sostiene a todo lo que pasa en la historia, ya que todo comienza por ayudar a un amigo. A su vez la amistad entre los componentes del grupo se va fortaleciendo puesto que luchan por algo en común y tienen la mismo inquietud.

- Entusiasmo:

La persona entusiasta es aquella que cree en su capacidad de transformar las cosas, cree en si misma, cree en los demás, cree en la fuerza que tiene para transformar el mundo y su propia realidad. Está impulsada a actuar en el mundo, a transformarlo, movida por la fuerza y la certeza en sus acciones. Esto caracteriza o define a la perfección a los protagonistas de este libro. Sobre todo al líder Tono.

- Esfuerzo y Tesón

La historia narrada en este libro está marcada por el esfuerzo y tesón de la pandilla de Pitus. Quieren crear un zoo y para ello han de poner esfuerzo y tesón, se aprecia claramente en la obtención del tigre, ellos quieren un tigre y hacen todo lo posible para ello, ellos lo ven algo difícil, pero no por ello dejan de luchar y esforzarse, al contrario ponen más ímpetu y coraje.

IV-Durante la lectura.

El libro está dividido en cuatro partes, que son:

- a) La Pandilla de Tono.
- b) Todos al trabajo.

- c) La gran excursión.
- d) Una semana muy ajetreada.

Las actividades propuestas son:

✚ Completa los siguientes textos con las palabras que aparecen en el recuadro, teniendo en cuenta el personaje que se describe en cada uno de ellos y coloca a cada uno el nombre correspondiente.

- El jefe de la _____ es un chico muy listo y parece mayor que los de lo que es. Siempre va _____ y aseado: sus compañeros no saben cómo se las apaña. En la escuela es de los mejores, pero no presume de ello. Tiene una gran cualidad: sabe _____. Y si tiene que regañar, lo hace de tal modo que nadie queda disgustado con él. Sus _____ son aplaudidas entre los chicos y las chicas del barrio.
- También tiene 10 años y su nombre es _____, pero todo el mundo le llama con el nombre de un sabio muy conocido en todas sus partes. El apodo se lo han dado por su maña en inventar cosas. No es muy alto y lleva _____, como todos los sabios. Es el primero de la escuela en matemáticas, ciencias... y por descontado, casi el último en _____ e historia. Con la ayuda de otro de la pandilla, es capaz de montar una instalación _____ completa.
- Este no tiene ahora ningún apodo. Cuando era pequeño era muy pequeño era muy bajito y le llamaban _____. Pero, luego empezó a crecer y, claro, dejaron de llamárselo. Es muy _____ y le gusta mucho escribir. Antes de estudiar cualquier lección, la escribe entera en su cuaderno. Es tan alto, que sus hermanos siempre le piden ayuda para bajar el tarro de miel o de la mermelada de la _____, que están muy altos. Tiene nueve años.
- Es _____ y sucio como ninguno: siempre va _____. No para nunca de moverse y es quizás el más _____ de la pandilla. Tiene, sin embargo, una gran desgracia: todo lo estropea. Él procura hacerlo todo bien, pero es inútil. Es amigo de todos los gatos y perros del barrio y sus peores enemigos son los trajes _____.
- En una pandilla no puede faltar el chico _____ que come a todas horas. Es algo miedoso y cualquier cosa le pone los pelos de _____: los perros muy grandes, los anuncios de películas de miedo, los marineros negros americanos... Pero es muy despabilado y _____.

- Es el _____ de la pandilla, tiene siete años recién cumplidos. Es tan pequeño que no llega a ninguna parte... y muchas veces estorba más que ayuda. Pero los de la pandilla le quieren mucho. Toda la gente del barrio le conoce porque es muy _____ con todo el mundo. Es verdaderamente un buen chico.
- Es una chica, tiene nueve años y es muy _____. Todos los niños del barrio la admiran... aunque tiene mal _____. Para tratar a los niños pequeños, no hay otra. Todo el mundo sabe que _____ muy bien. Cuando, sentada en la galería de sus casa, dibuja un conejo, lo hace tan bien que el perro que tienen empieza a _____.

Pandilla	Valiente	geografía	gafas
Ocurrencias		eléctrica	genio
Limpio	Mandar	LadRAR	estudioso
Joaquín		Peonza	Punta
Despensa	Desaliñado	Pequeñajo	

🚦 Realización de un diccionario visual:

Por grupos irán seleccionando las palabras para el diccionario. Se dividirá a la clase en 5 grupos y se a cada uno de los grupos se les reparte un capítulo de los cinco que hay. Resulta una forma atractiva y divertida de aprender nuevas palabras. Se lee una parte del texto y en un folio se van apuntando las diferentes palabras que no conocemos para luego resolverlas.

🚦 Dramatización del capítulo 3: la gran excursión:

Las profesoras contaremos este capítulo para que sea más motivador para los niños/as.

🚦 Mapa ilustrado del zoo:

Se propone realizar un mural de la distribución del zoo: donde y como estarían colocados los animales, realizar los carteles para uno de ellos, los dibujos...

🚦 De la narración al comic:

Seleccionar un capítulo o secuencia que veamos adecuada para plasmarla como si de un cómic se tratara. Invitamos a los alumnos a utilizar los recursos propios de este género.

V – Programación Didáctica

A- Objetivos:

- a) Animación lectora como medio de diversión y entretenimiento.
- b) Trabajar la comprensión lectora y le expresión oral.
- c) Despertar la imaginación del niño.

- d) Fomentar la convivencia, el trabajo en equipo, las actitudes de cooperación y no competitividad, la toma de decisiones y participación activa.
- e) Acercar al alumno a la lectura mediante actividades lúdicas.
- f) Diferenciar las diferentes partes de un texto: introducción, nudo y desenlace así como el enriquecimiento vocabulario.
- g) Ayudar a interiorizar y comprender el contenido del texto.
- h) Promover el conocimiento y respeto hacia la naturaleza (animales...) de una forma lúdica.
- i) Despertar su sensibilidad y espíritu crítico.

B-Contenidos:

<i>Conceptuales</i>	<i>Procedimentales</i>	<i>Actitudinales</i>
1.Lectura comprensiva	1. Distinguir, contestar, integrar en nuestro conocimiento todo lo que nos pueda aportar la lectura.	1. Interés por la lectura y todo lo que ella nos puede aportar.
2. Lectura lúdica y divertida	2. Vincular lo lúdico con el aprendizaje y conocimiento.	2. Divertirse adquiriendo conocimientos.
3.Trabajo cooperativo	3. Actuar en grupo y de forma organizada ayudando a los demás.	3. Apreciar el trabajo en grupo e interesarse por los demás.
4.La naturaleza: Los animales	4. Ser capaz de poner ejemplos de diversos animales.	4. Interés por nuestro entorno.
5.Estructura de un texto	5. Saber distinguir en un texto la introducción, nudo y desenlace.	5. Curiosidad ante la estructura de un texto.
6. Vocabulario nuevo	6. Introducir nuevos conceptos en nuestro léxico.	6. Mostrar interés por palabras nuevas que no conocemos.

C - Actividades:

1. Actividades de comprensión.

a) Verdadero o Falso:

Nº	Enunciado	V	F
1	Manolito posee una gran maña para inventar cosas, es el primero en matemáticas y ciencias. Es el que realiza las funciones de director técnico del zoo.		
2	El señor Pujades es zoólogo, y como tal les ayuda a seleccionar especies de animales y a conocer un poco más de cada una de ellas, así como a cazar aquellas que son más difíciles de encontrar.		
3	Las personas mayores el día de la excursión para cazar las especies que les faltaba conseguir les hacen un regalo ya que están muy orgullosos del empeño tan grande que están poniendo para ayudar a su amigo enfermo: un animal que les será muy útil...un borriquillo.		
4	Los niños durante la caza se pierden y se adentran en la cueva del Coco-Frío, allí hace tantísimo frío y hay tan poca luz que les es imposible salir de ella, la noche cae y los niños siguen desaparecidos. Al día siguiente los encuentra un niño que vive por allí llamado Perico.		
5	La señora Raimunda en un principio les dice que nos les puede prestar el loro Pascasio, pues es fundamental en su negocio, sin embargo los niños consiguen ablandar su corazón y finalmente se lo presta, con la condición de que se ponga un puesto en el zoo en el que ella pueda vender cacahuetes y caramelos.		
6	Finalmente los niños no consiguen que el director del zoo de Barcelona les preste el tigre, pero sí que les presta un pequeño cocodrilo.		

b) Preguntas-Respuestas

➤ El jefe de la pandilla, es un chico muy listo y parece mayor de lo que es. Siempre va limpio y aseado y en la escuela es uno de los mejores. Su nombre es:

- a) Fleming b)Tono c)Pitus

➤ El señor Pujades, es zoólogo:

- a) Es un empleado del zoo b)Es el director del zoo c)Es un señor que sabe todo sobre animales

➤ Para curarse Pitus debe realizar un viaje a:

- a) Suecia b)Viena c)Roma

➤ La señora Raimunda les presta su:

- a) Mono b)Perro c)Loro

➤ El tío Patau tiene un gran compañero del que nunca se separa:

- a) Pavo b)Mono c)Canario

➤ El día en que se inauguró el zoo hubo una visita inesperada, acudieron....

- a) Unos payasos b)Unas mayorets c)Unos fotógrafos

➤ El jefe de la sección de cacerías era:

- a) Miguelito b)Garbanzo c)Manolito

c) Relaciona adjetivo y personaje:

Adjetivos	Personajes
El más listo	Pitus
El más sabio(Inventor)	Manolito
Estudioso y muy escritor	Julio
Pequeñajo y sucio	Fleming

Miedoso, espabilado y mañoso	Mariona
El más pequeño y amable	Garbanzo
Niñera y buena dibujante	Tono

2. Actividades de competencia lectora:

- a. En el siguiente texto se han omitido los signos de puntuación, así como las mayúsculas y las tildes. Vuelve a escribirlo correctamente, incluyendo todo lo que falta.

Pitus era el mas pequeño de la pandilla tenia siete años recién cumplidos aunque muchas veces no era mas que un estorbo se cansaba en seguida y era tan bajito que no llegaba a ninguna parte por ser tan buen chico los de la pandilla le aceptaban de buen grado sentia una gran admiración por sus compañeros y eso de poder pertenecer a una pandilla de chicos mayores le llenaba de orgullo pero pitus tuvo muy mala suerte un dia se metio en la cama muy alicaído y cuando el medico le fue a ver dijo que tenia una enfermedad muy grave de las que aparecen solamente una vez cada diez años pobre pitus le visitaron muchos medicos de renombre y finalmente todos coincidieron en que para curarle del todo a pitus tenia que verle un medico sueco muy famoso pero en casa de pitus eran muy pobres y el viaje a suecia muy caro que podrian hacer los padres de pitus

- b. Di cuáles de los siguientes nombres no corresponden a países existentes de verdad:

Suecia – Suiza – Siria – Saramago – El Salvador – Soritena – Santander – Somalia – Serbia – Senegal – Saponia.

- c. Contesta a este mensaje SMS:

Hola amgs. Ls medcs y enfermrns son muy amabls. Esty bn. Cm mu. Pronto stré en BCN. Bsos. Pitus.

- d. Haz todas las voces: consiste en escoger a tres alumnos/as y que lean este dialogo con el tono de voz correspondiente:

1.

- Chica, ¿Cuántos carteles tenéis hechos?
- ¿Otra vez tu? – empezaba a enfadarse Mariona, al ver al secretario.
- Yo lo tengo que apuntar todo, ¿Sabes? – se excusaba el chico.
- Pero, para eso, no hace falta que vengas cada cinco minutos.
- Bueno, no te enfades, Mariona- decía Julio. E insistía-: ¿Qué cuántos carteles? Julio, refunfuñando, iba a dar la lata a otra sección.
- ¿Qué Manolito, cuántos animales tenemos ya?
- ¡Contigo siete! Y no molestes, que tenemos trabajo.
- Es que tengo que apuntar cosas... - se quejó el secretario.

2.

El zoólogo colgó el auricular.

Cuando Tono bajó el taburete, los de su pandilla le rodearon, preguntando, impacientes:

- ¿Qué te ha dicho? ¿Qué te ha dicho?
 - Que el domingo vendrá con nosotros para cazar, y que llevará todos los instrumentos necesarios para cazar animales montaraces.
 - ¡Viva el... el eso.... el.... – empezó a gritar Manolito.
 - El señor zoólogo – le aclaró Tono.
 - ¡Ah, sí! ¡Viva el señor zoólogo! – pudo gritar, finalmente, Manolito, muy entusiasmado.
 - ¡Viva! ¡Viva! – corearon todos.
- Y se fueron corriendo a llevar la estupenda noticia a los del solar.

3.

- Gracias, chicos, gracias.
 - Gracias a usted, señora Emilia- respondieron todos los niños.
- Al despedirse la viejecita les dijo:
- ¡A ver si le hacéis una jaula bien bonita, a mi pavo!
 - ¡Así lo haremos! – respondió Manolito.
- Cuando llegaron al solar, Tono preguntó:
- ¿Qué? ¿Habéis conseguido el loro y la mona?
- Manolito, muy orgulloso, respondió:
- ¡Misión cumplida, señor presidente! Hemos conseguido un loro, un mono... y, ¡un pavo por añadidura! ¡Ya tenemos la colección completa!
 - ¡No! – Dijo Tono-. Nos falta un animal.
 - ¿Uno?- preguntó Tecla- ¿Cuál?
- Y Tono, sonriendo, respondió:
- ¡El tigre!

4.

El director movió la cabeza y dijo:

- Me parece que eso no podrá ser. Un tigre...es un tigre, ¿comprendéis? Y los tigres son, ¿Cómo diría yo?... Un poco salvajes.... Ya lo habréis visto en las películas... Un tigre es un pedazo de animal bastante grande, ¿sabéis?

- ¡Oh! – intervino Manolito-. Nosotros no queremos un tigre de verdad...

Tono explicó:

- Quiere decir que el tigre no tiene que ser de los grandes.... Con uno de los pequeños nos conformamos...

- ¡Ah! ¡Así la cosa cambia!- dijo sonriendo el hombre-. Precisamente tenemos uno precioso, que ha nacido hace un par de semanas.

- ¿Y nos lo prestaría?- preguntó Tono conteniendo la respiración.

- Ya podéis contar con él- fue la respuesta del director.

5.

A las ocho y media, Manolito, Tecla y dos chicos más de la comisión de cacerías se presentaron a Tono.

- Tono-dijo Manolito-. Vamos a buscar a Perico. Llega a las nueve...

- ¿No vais a llegar tarde?- preguntó Tono.

- ¡Oh, no!- intervino Tecla- el señor Cisquet, el del bar, nos lleva en coche...

- Entonces, ¡hala, apresuraos! ¡Ah! Y antes de las diez todos aquí, ¿eh?

- Sí, sí, Tono – respondieron todos.

Y se fueron corriendo.

A las nueve en punto, Tono le dijo a Julio:

- Toca la trompeta.

A la llamada del secretario, todos los niños acudieron a la entrada del solar.

f. Explica con tus propias palabras, qué es y cómo se distinguen en un texto escrito:

- Prosa.

- Verso.

- Diálogo.

- Narración.

e. Demuestra lo cómo lees (lee el siguiente texto y apunta el tiempo que has tardado en hacerlo):

Un lunes, a media mañana, la trompeta de Julio sonó más fuerte que nunca.

Una vez leído este fragmento procederemos a realizar una actividad de sopa de letras en la que aparecerán los diferentes nombres de los personajes que hemos leído:

S	D	R	G	B	I	U	O	J	J
L	T	C	A	L	H	P	Z	F	U
P	J	O	F	O	E	I	N	D	L
O	Y	M	N	T	F	T	A	A	I
I	T	Q	U	O	G	U	B	R	O
B	L	O	C	A	X	S	R	E	P
V	O	T	I	L	O	N	A	M	I
A	F	L	E	M	I	N	G	P	L

También hemos pensado realizar una segunda actividad en la que los alumnos tengan que dar una palmada cada vez que oigan la palabra "años" con el objetivo de conseguir su atención.

VI- Criterios de evaluación.

Toda estrategia de animación a la lectura se evalúa en función del interés y del incremento de la capacidad lectora de los niños a los cuales va dirigida. A partir de las actividades realizadas es importante evaluar si realmente los niños han disfrutado con la lectura, si han avanzado en su autonomía como lectores, si han mejorado la construcción escrita, si han incorporado nuevo vocabulario... Para ello, los criterios de evaluación que hemos escogido son:

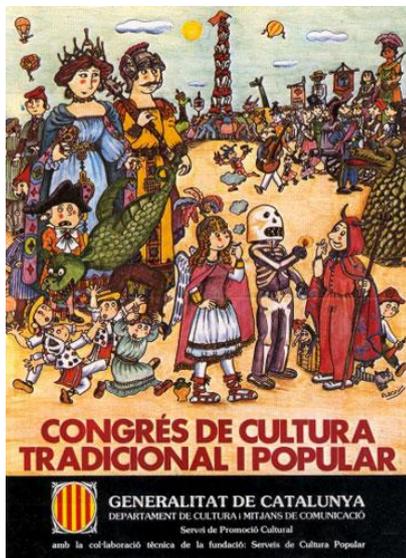
- ✓ Muestra interés por la lectura.
- ✓ Capacidad de atención y obtención de datos de un texto.
- ✓ Comprensión del texto.
- ✓ Cooperación y relación entre los miembros del grupo para fomentar el trabajo en grupo.
- ✓ Interés y participación en la realización de actividades y el cuento.
- ✓ Respeto de las opiniones y puntos de vista de los compañeros/as; así como expresar sus opiniones al resto de los compañeros.
- ✓ Leer de forma correcta y pronunciar correctamente.

VII- Materiales y recursos.

1. Fotocopias de la sopa de letras (con todas las letras en color negro)
2. Antes de la Lectura: Sobre el Autor-Recoger información sobre los premios que recibió a lo largo de su trayectoria como escritor.(Se muestra a los

niños datos interesantes sobre este autor): ¿SABÍAS QUÉ? Sorribas ganó con este libro(Zoo de Pitus),traducido al francés, el gallego, el euskera o el japonés- en el año 1965 el *premio Folch i Torres*, Sorribas, que siempre dijo haber llegado al mundo de la literatura infantil por casualidad, obtuvo en 1973 el premio *del CCEI (Comisión Católica Española para la Infancia)* con "Els astronautes del Mussol" y en 1984 ganó el *premio de la Generalitat y el Serra d'Or* por "La cinquena gràcia de Collpelat".

3. Antes de la Lectura: Sobre la Ilustradora-Se presentan una serie de láminas con imágenes creadas por esta ilustradora, se comentan las semejanzas y diferencias, y si todas las ilustraciones de esta autora están destinadas a un público infantil.



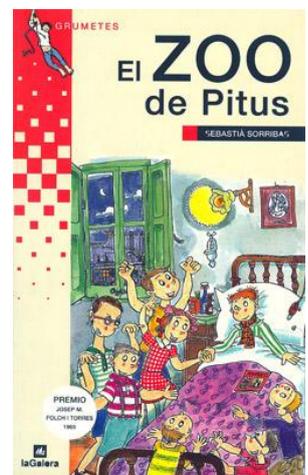
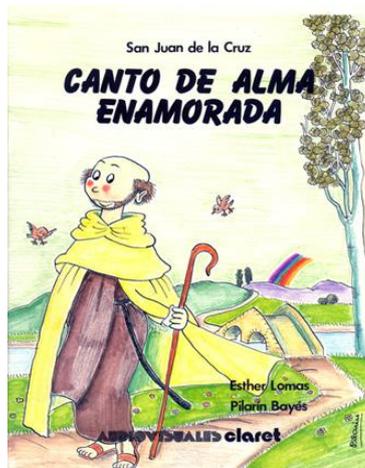
Ejemplo de cartel dibujado por esta ilustradora



Recordatorio comunión dibujado por esta ilustradora



Ejemplo de calendario dibujado por esta autora



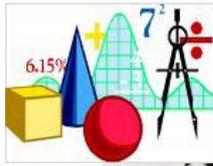
4. Durante la lectura: actividad 1. Una vez colocadas las palabras que aparecen en el recuadro, se muestran las siguientes imágenes para que ellos pongan el nombre a cada personaje.

Las imágenes las colocaríamos de forma desordenada.



1.

TONO



2.

JOAQUÍN(Fleming)



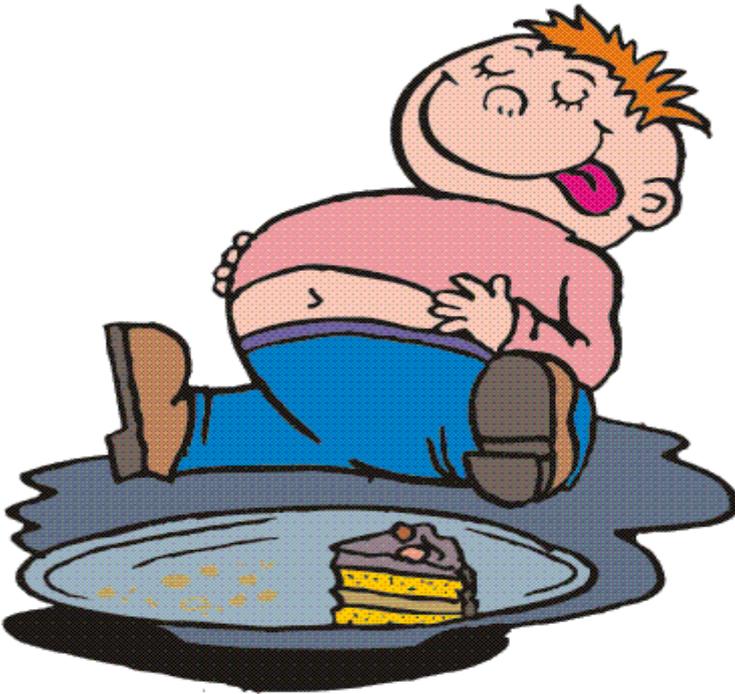
3.

JULIO



4.

MANOLITO



5.

JOSÉ (GARBANCITO)



6.

JOSÉ (PITUS)



7.

MARIONA